

परशुरामसागर (चतुर्थ-खण्ड)

परशुराम-पदावली



साखी-ग्रन्थ

अखिल भारतीय जगद्गुरु निम्बार्काचार्य-पीठ-परशुरामपुरी
(सलेमाबाद-किशनगढ़)

के

संस्थापक निम्बार्काचार्य श्री परशुरामदेव कृत



सम्पादक एवं शोधकर्ता

डॉ-रामप्रसाद शर्मा एम.ए.पीएच.डी.

प्राध्यापक, हिन्दी विभाग

राजकीय महाविद्यालय, किशनगढ़ (राज०



प्रकाशक :

करेंट बुक कम्पनी

झालाखियों का रास्ता, किशनपोल बाजार,

जयपुर-१

मुख्यालय :

भालानियों का रास्ता,

किशनपोल बाजार, जयपुर-१

ब्रांच :

सामने-महाराजा कॉलेज,

अस्पताल रोड़, जयपुर-४

प्रकाशक :

कलाधर शर्मा

संचालक,

करेंट बुक कम्पनी, जयपुर-१

फोन : { 75133 ऑफिस
61130 निवास

C. C. :-0152,1

D. C. :-891-431

C 1967

मूल्य : सोलह रुपये

मुद्रक :

जयपुर मान प्रिन्टर्स

चौड़ा रास्ता, बाण वालों का दरवाजा,
जयपुर-३



आचार्य श्री परशुराम देव

सहयोगियों के प्रति—

सहयोग के मर्म को मुझे वचन में अध्यापक जी ने व्याध के जाल में फँसे चतुर कपोतों की कहानी कहकर समझाया था और अन्ततः मेरी भी समझ में बहुत ही शीघ्र आ गया कि अकेला चना भाड़ नहीं फोड़ सकता । जब तोड़ फोड़ जैसा कार्य अकेले नहीं किया जा सकता तो फिर निर्माण जैसा महत्वपूर्ण कार्य कोई व्यक्ति अकेला क्योंकर कर सकता है । परशुरामसागर जैसे विशाल साहित्य का प्रकाशन जितना उपादेय और समाजोपयोगी कार्य है उतना ही मेरे लिए दुष्कर और कष्ट-साध्य भी, भला मेरी क्या हस्ती है जो बिना सहयोगियों और पीठमर्दों के इस समाजोपयोगी महान् साहित्य के प्रकाशन की कल्पना को साकार कर सकूँ ।

बहुत समय पहले मुझे परशुरामसागर की पाण्डुलिपि के दर्शन हुये थे । यह साहित्य ग्रंथकार में पड़ा हुआ लुप्त होता जा रहा था, इसे जीवित रखने के लिए मेरी आत्मा व्याकुल थी । मैं सर्व प्रथम श्री कैलाशचन्द्र शर्मा सलेमाबाद वालों का आभारी हूँ जिन्होंने मुझे परशुरामसागर की पाण्डुलिपि प्रदान की तथा इसके प्रकाशन के प्रस्ताव को स्वीकार किया । मेरे परम पूजनीय 'बापू जी' ने मुझे इस कार्य के लिए प्रेरणा दी तथा सफलता के लिए आशीर्वाद भी प्रदान किया; उनका यह उपकार भुलाया नहीं जा सकता । पाण्डुलिपि प्राप्त होने पर मैं शोध कार्य में जुट गया, परन्तु सब कुछ तैयार हो जाने पर सुयोग्य और उत्साही प्रकाशक नहीं मिल सके और मिले भी तो दिल के इतने कमजोर कि जिनका दिल इस विशाल योजना में धन लगाने की कल्पना से ही बैठ गया; और अन्ततः वे भी बैठ गये । देवयोग से श्री कलाधर शर्मा (मैनेजर, करेट बुक कम्पनी, जयपुर) से भेंट हुई और रुके हुए कदम मजिल की ओर चल पड़े । परन्तु प्रकाशक और सम्पादक के बीच फिर यह सकट आया कि प्राचीन मारवाड़ी भाषा के इस साहित्य को सुविधापूर्वक मुद्रित करने वाला योग्य मुद्रक नहीं मिल रहा है । अन्ततः श्री रामनारायण शर्मा ने इसके मुद्रण का बीड़ा

उत्साहपूर्वक उठाया और धन-श्रम की चिन्ता न करते हुये आपने इस प्रकाशन को सफल बना दिया । ऐसे साहित्य का प्रूफ देखना तथा सूझ बूझ के साथ कम्पोज करवाना कोई साधारण कार्य नहीं था । इसके लिए हमें बड़े ही अनुभवी महानुभाव श्री कन्हैयालाल शर्मा (फोरमैन) का अत्यधिक सहयोग प्राप्त हुआ जो कभी भुलाया नहीं जा सकेगा । भाईसाहब रामस्वरूप जी जोशी द्वारा दी गई सुविधाओं का कैसे वर्णन करूं ? उनका तो सदैव आभारी रहूंगा । कहने का तात्पर्य यह है कि श्री कलाधर शर्मा (प्रकाशक), श्री रामनारायण शर्मा (मुद्रण व्यवस्थापक), श्री कन्हैयालाल शर्मा, श्री महावीर प्रसाद अग्रवाल एम.ए. (प्रूफ रीडर), बुद्धिप्रकाश शर्मा, रमेशचन्द्र भामानी, सत्यनारायण सोनी (कम्पोजीटर्स) आदि महानुभाव यदि इस कार्य को अपना ही समझ कर बड़े उत्साह और श्रम के साथ नहीं करते तो मुझे आज यह सफलता कदापि नहीं मिलती । मैं इन सब सहयोगियों को धन्यवाद देता हूं ; तथा आशा करता हूं कि वे मुझे निरंतर इसी प्रकार का सहयोग प्रदान करते रहेंगे ।

सम्पादक

शुद्धि-पत्र

(ग्रंथ की भाषा प्राचीन होने से तथा कुछ प्रमाद वश मुद्रण में अशुद्धियाँ रह गई हैं; पाठक वृन्द शुद्धि-पत्र की सहायता से अपनी प्रतियाँ ठीक कर लें ।)

पृष्ठ	स्थल	अशुद्धियाँ	शुद्धियाँ
२	प्रस्ता० पंक्ति १	समचे	समूचे
३	" १३-२१	महान्, की	महान, के
४	" ७-१८	उद्धृत, अद्भुत	उद्धृत, अद्भुत
५	" २४	कान्तासकि, असह्य,	कान्तासक्ति, असह्य,
"	" २५	कन्ताभाव	कान्ताभाव
६	" ४-५	बाह्याचारों, खंडन	बाह्याचारों, खंडन
१०/१३	" १६-२२/२	स्वानुभूति, ब्रम्ह, की	स्वानुभूति, ब्रह्म, +
१५/१६	" ६/११	अंचित, ब्रजविहार	अंचित, ब्रजविहारी
२१/२२	" ५/७	समी, अंग-प्रसंग	सभी, अंग-प्रसंग
२५/२७	" ८/१६	संहारक, संहारक	संहारक, संहारक
२८/३०	" अंतिम/१४	पृथ्वी, मंदोदरी	पृथ्वी, मंदोदरी
३१/३२	" १८/६	"लीला", विव	लीला-, विश्व
३८/३६	" २१/१५	बहत्व, एव	महत्व, एवं
४४/५६	" २०/१६	दैत्य, पट्टौ	दैत्य, पड़ौ
५७	" ६	धर्मा धिता,	धर्मा धता,
६०	" ३	भागवतोक्त	भागवतोक्त
२४	पद ३६	जजिए	जचिए
३२	" १४-१५	दो जागि, माथि, काठयां	दोजगि, मथि, काढ्यां
४०/४२	" १४-१७	मद, जनमन	मूढ़, जनम क्
४४	" २३-२४	फासे, अंधारै	प्यासे, अंधारै
४८/४६	" ३३-३७	द्योम, भूँ दुखाया	द्यौस, भूँ दुखाया
५१/५६	" ४०/५२	विसन्यो, पढायो	विसर्यो, पढायो

पृष्ठ	स्थल	अशुद्धियाँ	शुद्धियाँ
६१	" ६०	मिलन, सग	मिलत, संग
६६	" १५-१६	सुतन, कौहे	सु तन, कौ है
७४/७७/७८	२६/४/६	मुरत, सकट, भम्यौ	सुख, संकट, भम्यौ
७६/८२	७/१०-११	सुमितरां, कछ, हदै	सुमिरतां, कछु, हदै
८५/८६	" १६/१७	तज तन, तज तन	तजत न, तजत न
९२/९४/९६	३१/३४/३६	प्रीसम, घरसा, गण	प्रीतम, धर्या, गुण
९८/९९	" २/४	पूलभरि, लिरको	पलभरि, लिख्यो
१००/१०५	" २/८	अभंव, वक्ति	अभेव, बलि
१०८	" १२-१३	भम, मनहारि	भर्म, मनुहारि
१११	" १८-१९	विद, भानों	विद्र, भीनों
११८/१२६	" ३४-३५/५६	हुलावो, मढ, अतर	डुलावो, मूढ, अंतर
१३८/१४०	" ७६-८५	सतनि, दुराचै,	सतनि, दुवारै,
१५४	११८	भुवगम	भुवंगम
१७२	" १५८/१६१	तजिता कौ, भुखि,	तजि ताकौ, मुखि,
१७३	१६३	रह सितर	रहसि तर
१७५	" १६५	विद्यु, और नि	विद्युत, औरनि
१७६/१८०	" १७१/१७४	अग निजरी काढ्यौ	अगनि जरी, काढ्यौ
१८४	" १/	सिखर निबन्यौ,	सिखरनि बन्यौ,
१८६	" ५	नत	मानत
१९१/१९३	" १२/१७	परपच, भववारै	परपंच, भववारै
२००/२०३	" २-१/४	सघारै, नद, देवना	संघारै, नंद, देवता
२१०	" १३/१५	हठि, स्माम	हठि, स्याम
२१३/२१४	" २०/२३	हरिराम, प्रभ	हरिरास, प्रभू
२२०	" ७	नाल	ताल
२२७/२४५	" ३/२५	प्रभ, खाय	प्रभू, खोय
२४६/२५१	" ३३/३८	हुयै, ढाडौ	छुयै, ठाडौ
२६५	" ६६ (२ से ८ तक की पंक्तियों में)	अन्तिम रे छूट गया है	अन्तिम रे छूट गया है
२६६/२७५	" २/१६	अघभौ मैं, निज हंस	अघ भौमैं, निजहंस
२७८	" २	परती तिन	परतीति न
२९५/२९६	" ४२/४४	तब त, सु जा	तब न, सु जानि

समर्पण:-

मेरे जीवन को इस स्तर तक
लाने वाले

“माँ-बापू जी”

की

प्रेरणा से

§

अखिल भारतीय जगद्गुरु
निम्बार्काचार्य पीठ-परशुरामपुरी
(सलेमाबाद-किशनगढ़)

के अधिपति,

“वर्तमान जगद्गुरु निम्बार्काचार्य श्री श्री जी महाराज”
को

सादर समर्पित !

(प्रसाद शर्मा)

राग-रागनियों के अनुसार पद-गणना

क्रमांक	नाम-राग-रागनी	पद संख्या
१.	ललित	३
२.	भैरुं	१६
३.	विलावल	४६
४.	टोडी	२२
५.	असावरी	६२
६.	घनाश्री	२६
७.	रामगरी	३६
८.	गूजरी	४
९.	सारंग	१६३
१०.	मल्हार	२६
११.	सोरठ	१६
१२.	मारु	६
१३.	कल्याण	११
१४.	केदारो	२३
१५.	वसन्त	८
१६.	गौड़	१४
१७.	नट	५
१८.	गौड़ी	६६
१९.	कनडौ	१८
२०.	सोरठि	४७

कुल ६३०

-: प्रस्तावना :-



ग्रन्थ और ग्रन्थकार—

हिन्दी-साहित्य का भक्ति-काल सागर सा गहन और व्यापक है जिसके शोधकों के लिए 'जिन खोज्या तिन पाइया गहरे पानी पैठ' की उक्ति अपने सच्चे अर्थ में चरितार्थ हो जाती है; तथा जिसके क्रोड़ से निःसृत कबीर-सूर-तुलसी जैसे महान कवि-रत्न आज भी हिन्दी मां के कण्ठहार में सुशोभित हैं। हमारे चरितनायक जगद्गुरु निम्बार्काचार्य श्री परशुराम देव भी इसी काल के महान कवि हैं जिनकी विद्यमानता वि. सं. १४५० से १५६७ वि. तक रही है।^१ हमें उनके द्वारा विरचित ३० ग्रंथों का वृहद्-संकलन 'परशुरामसागर' प्राप्त हुआ है जो अब तक सर्वथा अप्रकाशित और अज्ञात रहा है। राजस्थान के प्राचीन-साहित्य-भंडार की खोज करने वाले कतिपय शोधकों ने अपने शोध-प्रबन्धों में तत्सम्बन्धित नामोत्लेख अवश्य किया है, पर वह सूचना मात्र है। परशुरामसागर का सर्वांगपूर्ण प्रकाशन हिन्दी साहित्य के लिए अत्यन्त आवश्यक है; और इसी उद्देश्य से यह महत्वपूर्ण कार्य किया जा रहा है।

परशुरामदेव-कृत साहित्य का प्रथम संकलन किसी अज्ञातनामा द्वारा 'परशुरामवाणी' के नाम से सं. १६७७ वि. में किया गया था तथा जिसमें उनकी साख्यां, चरितावलियां और लीलाएं लिपिवद्ध की गई थीं। इस संकलन का उक्तनाम परशुरामदेव की सम्प्रदाय-ग्रंथ-परम्परा के अनुसार रखा गया था,^२ और साथ ही यह नाम संत-काव्यों की वाणी-

१-दृष्टव्य आचार्य श्री परशुरामदेव-द्वितीय अध्याय। डॉ० रामप्रसाद शर्मा।
२-पूर्ववर्ती ग्रंथ आदिवाणी (श्री मृदुदेवकृत) तथा महावाणी (हरिव्यासदेवकृत)

परम्परा के अनुकूल भी था । परशुरामदेव के सम्बन्धे साहित्य का संकलन 'परशुराम सागर' के नाम से मनसाराम व्यास द्वारा सं. १८३७ वि. में किया गया था जिसमें 'परशुरामवाणी' के अतिरिक्त परशुरामदेव के ६३० गेय-पदों को और लिपिवद्ध कर दिया गया । संवत् १८३७ वि. से पूर्व 'परशुरामवाणी' का 'जांगलदेस' ^१ में पर्याप्त प्रचार हो चुका था तथा परशुरामदेव के शेष गेय-पद भी भक्तों द्वारा गाये जाते थे । संवत् १८२५ वि. में जब सूरसागर का प्रथमवार लिपिकरण हुआ तो संभवतः उसी के वजन पर भक्त मनसाराम ने संवत् १८३७ वि. में 'परशुरामसागर' का संकलन किया । यह भी संभव है कि परशुरामवाणी के संकलन के पश्चात् अर्थात् वि. सं. १६७७ के बाद तथा सं. १८३७ वि. से पूर्व किसी समय किसी अज्ञात नामा द्वारा 'परशुरामसागर' की संकलित पोथी का निर्माण हुआ हो जिसकी प्रतिलिपि मनसाराम व्यास ने सं. १८३७ वि. में की हो । ग्रंथ की अन्तिम पुष्पिका से यही ज्ञात होता है—“इति श्री श्री श्री परशुरामदेवकृत ग्रंथ रामसागर सम्पूर्ण ॥ संवत् १८३७ वि. मिति ज्येष्ठ वदि ६ बुधवासरे ॥ लिपिकृत व्यास मनसाराम पठनाथ वाई अनोपा ।” परशुरामसागर की आज भारत भर में दो ही पोथियां उपलब्ध हैं ^२ और दोनों में अक्षरशः समानता है; तथा दोनों में ही लिपिकर्ता मनसाराम व्यास का नामोल्लेख मिलता है । अस्तु यही कहना उपयुक्त होगा कि परशुरामदेव के सम्पूर्ण-साहित्य का लिपिकरण 'परशुराम सागर' के नाम से सं. १८३७ वि. में ही हुआ था । यहां हम परशुराम देव कृत उन ६३० गेय-पदों को परशुराम सागर के चतुर्थ खंड 'परशुराम पदावली' के नाम से प्रकाशित कर रहे हैं जिनको संवत् १८३७ वि. में परशुरामवाणी के साथ संकलित कर तथाकथित परशुरामसागर का निर्माण किया गया था ।

१—मरुधरा का प्राचीन नाम जिसमें आज उत्तरी पश्चिमी और मध्य राजस्थान के सू-भाग सम्मिलित है । तथा जहां के मुख्य नगर जोधपुर, जयपुर, बीकानेर, नागौर, किशनगढ़, अजमेर आदि हैं ।

२—दृष्टव्य आचार्य श्री परशुरामदेव तृतीय अध्याय । डॉ० रामप्रसाद शर्मा

‘माया तेरे तीन नाम परसा परसी परसराम’ की बहुश्रुत राज-स्थानी उक्ति के प्रचलन से आज भी परशुरामदेव का नाम असंख्य लोगों के मानस पर अंकित है पर अत्यल्प दोहावली के अतिरिक्त उनका विशाल साहित्य समाज से विलुप्त हो गया है। साहित्य जगत में भी किंचित् शोध-शास्त्री ही परशुरामदेव के साहित्य से परिचित हैं। परशुरामदेव का साहित्य निम्बार्कीय भक्ति-दर्शन तक ही सीमित न होकर अत्यन्त व्यापक है, जहां राम-कृष्ण के प्रति समान-भाव से भक्ति का प्रतिपादन हुआ है। इतना ही नहीं परशुराम निर्गुणोपासक भी हैं जिन्होंने संतोचित ढंग से निर्गुण-भक्तिपरक दर्शनों एवं उपदेशों की चर्चा की है और उन्होंने तीर्थ, पूजा शास्त्रपठनादि साधनों की खुलकर निन्दा भी की है। इनके साहित्य में निम्बार्कीय-सखी-उपासना का उल्लेख-मात्र हुआ है, इस प्रकार इनके साहित्य पर पूर्ववर्ती निम्बार्कीय ग्रंथ आदि वाणी तथा महावाणी का प्रभाव लक्षित नहीं होता। ये ही कारण हैं कि परशुरामदेव का महान् साहित्य उनकी सम्प्रदाय में भी उपेक्षित रहा है। यदि परशुराम सागर के प्रकाशन की शीघ्र व्यवस्था नहीं की जाती तो संभव था कि धीरे धीरे यह विशाल साहित्य सदा के लिए विलुप्त ही हो जाता।

परशुरामदेव का व्यक्तित्व अत्यन्त महान् है। उनका साहित्य संकुचित साम्प्रदायिक धाराओं से परे अत्यन्त व्यापक है जो उनकी उदारता और व्यापक समन्वयात्मक भक्ति का परिचायक है। उनका साहित्य बहुजन-हिताय और सर्व जनसुखाय निर्मित हुआ है तथा जिसके द्वारा ‘सुरसरि सम’ मानव मात्र की हित की साधना हुई है। परशुराम कबीर और तुलसी की भांति लोक-कल्याण के साधक हैं; साथ ही इन्होंने कृष्णभक्ति की मधुर-धारा प्रवाहित करने वाले अवान्तरकालीन महान् कवि सूर की पृष्ठ भूमि भी तैयार की है। संत-काव्य के क्षेत्र में कबीर ने वाणी-ग्रंथ लिखकर सन्त परम्परा में उच्चतम स्थान प्राप्त किया है। यद्यपि उनकी साखियां छन्द और भाषा की दृष्टि से कलाहीन हैं, दर्शन के क्षेत्र में जटिल और अटपटी समझी जाती हैं तथापि कबीर निर्गुण-काव्य-धारा के सूत्रधार

माने जाते हैं। पर आज यह कौन जानता है कि परशुरामदेव भी कवीर के समकालिक बड़े प्रभावशाली कवि हैं जिन्होंने कवीर से कई गुणा अधिक (लगभग २२००) साखियां लिखी हैं जो भाव एवं कला की दृष्टि से उच्चकोटि की हैं। इतना ही नहीं परशुरामदेव ने निर्गुण-काव्य के क्षेत्र में दार्शनिक विवेचन के लिए लीला-ग्रंथ-प्रणयन की अपनी अनोखी परम्परा प्रचलित की है। इसी प्रकार के एकाधिक लीला-ग्रंथ कवीर ने भी लिखे हैं पर बीजक में उद्धृत 'विप्रमति लीला' तो परशुराम देव कृत ही है जिसे अवान्तर कालीन कवीर-पंथी-बीजक-संग्रहकों ने कवीर के नाम से प्रचलित कर दिया है।^१ इसी प्रकार परशुरामदेव के विलुप्त एवं अप्रकाशित साहित्य का अन्य कवियों के नाम से प्रचलित हो जाना संभव है। इन सब बातों पर 'परशुरामसागर' के अन्य प्रकाशनों की भूमिका में विस्तृत विचार किया जायगा, यहां इतना ही कहना पर्याप्त होगा कि परशुराम संत-काव्य परम्परा के भी सर्वश्रेष्ठ कवि हैं।

परशुराम देवकृत प्रस्तुत गेय पद साहित्य भी अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है। इन गीति-पदों में परशुरामदेव की राम-कृष्ण विषयक सगुणोपासना प्रचुर रूप से व्यक्त हुई है। दर्शन के क्षेत्र में इन्होंने यहां अद्वैतवाद, सर्वात्मवाद, एकेश्वरवाद का प्रबल प्रतिपादन किया है इनका यह भक्ति-काव्य निर्गुण-सगुण विचारधाराओं का अद्भुत संगम है, जहां के पावन-प्रयाग में एक ओर राम-कृष्ण की द्वय सगुण-वाराण गंगा-यमुना के रूप में एकाकार होरही हैं तो दूसरी ओर इसके गर्भ-स्थल में निर्गुणी-सरस्वती का प्रबल और अबाधित प्रवाह होरहा है। इनका कृष्णायन भागवत-परम्परा को लेकर चला है। कृष्ण-लीला गान के अंतर्गत इनके रास-विधान, गोपी-क्रीड़ा-विधान, होली-वसन्त

१-नागरी प्रचारिणी पत्रिका वर्ष ४५ सं० १९९७ पृ० ३३४ डॉ० पीताम्बर दत्त बड़वाल । तथा डॉ० शिवप्रसादसिंह सरोज-‘सूर पूर्व ब्रज भाषा साहित्य’ ।

हिंडोरा-फाग-विहार, भ्रमरगीत-प्रसंग आदि के वर्णन बड़े आकर्षक और सांगोपांग बन पड़े हैं। इनका यह कृष्ण-काव्य अवान्तरकालीन कृष्ण-काव्यों का आधार है। राम-कथा के कई प्रसंग इन पदों में देखने को मिल जाते हैं राम जन्मोत्सव, धनुष-भंग, सीता-विरह आदि के वर्णन अत्यन्त मार्मिक हैं। भक्ति के क्षेत्र में परशुरामदेव ने राम-कृष्ण दोनों ही अवतारों को उपास्य माना है। निम्बार्कीय भक्त होने से कृष्ण इनके परमाराध्य हैं पर इन गेय-पदों में भक्त परशुराम का राम के प्रति व्यापक-मोह प्रकट हुआ है। जिस प्रकार 'परशुराम' शब्द में 'राम' की अभिन्न स्थिति है ठीक उसी प्रकार सर्वत्र ही परशुराम के भक्ति-उद्गारों में उपास्य स्वरूप 'राम' की विद्यमानता है इतना ही नहीं लोकनायक परशुराम ने तो राम-रहीम, केशव-करीम की एक रूपता स्थापित कर भारत में समन्वयात्मक उपासना का सूत्रपात भी किया है। यहां आपने अद्वैतवाद-एकेश्वरवाद के दार्शनिक-प्रतिपादन से तात्कालीन युग-संघर्ष और धार्मिक वैषम्य को समाप्त किया है और मानव-मात्र की रक्षा की है। व्यापक-ब्रह्मवाद और सर्वात्मवाद से पुष्ट परशुराम-दर्शन ने मानव-मात्र में अंतर्जगत की तात्त्विक एकता स्थापित की, तथा-अनैक्यता और पृथक्ता से उभरी सामाजिक अस्त-व्यस्तता और अराजकता का अंत कर दिया। फलतः हिन्दू-मुस्लिम संस्कृतियों में परस्पर समन्वयात्मकता स्थापित होगई और भीषण रक्तपात मिट गया।

परशुरामदेव के भक्ति काव्य में भक्त-हृदय की उच्चतम स्थिति की सरस-अभिव्यक्ति हुई है। दास्य-सरव्य-आत्मनिवेदनादि भावों की जैसी मार्मिक अभिव्यक्ति यहां हुई है वैसी अन्यत्र दुर्लभ है। इनकी गोपी भक्ति में प्रेमाधिक्य, कान्तासक्ति, असह्य-विरह-वेदना, आत्मनिवेदनादि तत्व प्रबल रूप से प्रकट हुये हैं इनके निर्गुण-पद भी कन्ताभाव से अछूते नहीं हैं, तथा वहां भी भक्तात्मा प्रियतम परमात्मा से उन्मुक्त और निर्द्वन्द्व होकर दाम्पत्य सम्बन्ध स्थापित करना चाहती है। यहीं

विरह कोटिक रहस्यवाद की अत्यन्त मर्मस्पर्शी-अभिव्यंजनाएँ हुई हैं। परशुरामदेव नाथ-उपासना से भी प्रभावित है। यहां उनकी हठयोग-साधना का सांगोपांग विवेचन हुआ है इसके अतिरिक्त आपने तीर्थ-व्रत पूजा, शास्त्र-मंथन, माला-भेष-तिलकादि आदि बाह्य-चारों का डटकर खडन कर सरल और सहज उपासना-मार्ग का समर्थन किया है।

परशुरामदेव ने राजस्थान की सरल और सार्वजनिक लोक भाषा मारवाड़ी का प्रमुख रूप से प्रयोग किया है, वे मरुघरा की लोक भाषा के सबसे बड़े भक्त कवि हैं। राजस्थान की डिंगल-भाषा में वीर-शृंगार-रस-प्रधान काव्यों के प्रणेता अग्रणीत हुये हैं पर कतिपय जैन-श्रावकों के अतिरिक्त इस भाषा-शैली में भक्ति के काव्यों की रचना करने वाले कोई नहीं हुये हैं। मारवाड़ी-भाषा जो साहित्यिक डिंगल से सरल और लौकिक है, उसमें भक्ति-नीति और उपदेश की चर्चाएं अधिक हुई हैं। साहित्य-जगत इस भाषा की कवियत्री मीरा से परिचित है। परशुरामदेव मीरा से पूर्ववर्ती हैं तथा इसी लोक-भाषा के सबसे बड़े भक्त-कवि हैं। इतना ही नहीं परशुराम ही राजस्थान के ऐसे महान काव्यकार हैं जो भक्तिकालीन प्रमुख कवि कवीर, सूर, तुलसी के समकक्षी हैं तथा उनसे किसी प्रकार कम नहीं हैं। परशुराम का कार्यक्षेत्र 'जांगल देश' ब्रज से लगा हुआ होने से उनके पदों में ब्रजभाषा का भी प्रचुर प्रयोग हुआ है। यहां ब्रज और मारवाड़ी भाषा का मिलाजुला प्रयोग होने से काव्य में अत्यन्त सरलता और मधुरता व्याप्त है। यहां ये दोनों भाषाएं इतनी एकाकार होगई हैं कि उनकी पारस्परिक पृथक्ता को सरलता से आंका नहीं जा सकता। गेय-पदों में ठेठ-मारवाड़ी शब्दों का प्रयोग देखते ही बनेला है। परशुरामसागर के समस्त पद राग-रागनियों में बंधे हुये हैं जहां संगीत और साहित्य का गंगा-यमुनीय संयोग हुआ है। संक्षेप में यही कहना उपयुक्त होगा कि परशुरामदेवकृत प्रस्तुत-पदावली

हिन्दी के भक्ति-साहित्य की अनूठी निधि है, तथा परशुरामदेव भक्ति-कालीन मुक्तक-काव्य-परम्परा के भी श्रेष्ठ कवि हैं जिनका-व्यक्तित्व अत्यन्त महान है। परशुरामदेव राजस्थान के सर्वप्रथम निम्बार्काचार्य हैं जिन्होंने निम्बार्क-सम्प्रदाय के अखिल-भारतीय-जगद्गुरु-निम्बार्क-पीठासन सलेमावाद (परशुरामपुरी) ^१ की स्थापना की है। आप ही सर्वप्रथम वैष्णवाचार्य हैं जिन्होंने राजस्थान की खूंखार-अर्द्ध-सम्य जाति में वैष्णव-भक्ति का प्रचार किया है ^२ तथा आपने यहां आई हुई आक्रांता मुस्लिम-संस्कृति को अपने चमत्कारों और सदुपदेशों से उदार और अहिंसक बनाया है। अब तक लोग यही समझते आये हैं कि राजस्थान में कृष्ण-भक्ति का प्रचार करने वाले सर्वप्रथम वैष्णवाचार्य शुद्धाद्वैतवादी वल्लभाचार्य हैं। परशुरामदेव वल्लभाचार्य के जन्म से पूर्व ही राजस्थान में पूर्वोक्त आश्रम की स्थापना कर चुके थे तथा वहां से वैष्णवधर्म का सुव्यवस्थित प्रचार करने लगे थे। इनके कृष्ण-भक्ति-परक गीत राजस्थान के जनमानस में मीरां और सूर के पदों से पूर्व ही गूंजने लगे थे।

यह मेरे परमगुरु परशुरामदेव की दिव्यात्मा का ही आशीर्वाद है तथा उन्हीं की दिव्य प्रेरणा का फल है कि मैं उनके इस साहित्य को सर्व प्रथम बार प्रकाश में लाने में समर्थ हो रहा हूं। इस काव्य से समाज का अज्ञानान्धकार दूर होगा, तथा परमसत्ता के प्रति पाठकों के हृदय में आस्तिकता का प्रादुर्भाव होगा और साथ ही हिन्दी के भक्ति साहित्य में एक नया आलोक जगमगा उठेगा जिससे साहित्य-संसार में परशुरामदेव के महान व्यक्तित्व के दर्शन होंगे; और हिन्दी-इतिहास के नये पृष्ठों पर परशुरामदेव का नाम स्वराक्षरों में अंकित होगा।

१-जिला अजमेर में किशनगढ़ से १३ मील दूर।

२-नामा दास कृत भक्त पाल-छप्पय १३७।

पदावली का विषय विवेचन

दर्शन—

निम्वाकाचार्य होने के नाते परशुरामदेव ने अपने बाणी और लीला-ग्रंथों में आद्य निम्वाकाचार्य द्वारा प्रदत्त द्वैताद्वैत दर्शन का प्रबल प्रतिपादन किया है पर प्रस्तुत पदावली में उनके द्वारा अद्वैतवाद, एकेश्वरवाद, सर्वात्मवाद, परात्परवाद तथा शून्यवाद का निरूपण ही प्रमुख रूप से किया गया है। यहां परशुरामदेव ने परमतत्त्व को निर्गुण ब्रह्म, राम, कृष्ण, हरि, साई, निरंजन, साहब, रहीम आदि नामों से अभिहित किया है। उनके परमात्मा अगम, अगोचर, निर्गुण-सगुण से परे अत्यन्त विलक्षण, गुणातीत, सर्वव्यापक और विश्वात्मा हैं। वे अवरण-वरण, व्यक्ताव्यक्त, लक्ष्या-लक्ष्य हैं तथा वेदवाणी से परे सर्वथा अकथनीय हैं। उनका स्वरूप अत्यन्त व्यापक और विराट है; सर्वान्तर्यामी होने से अखिल-सृष्टि के कण-कण में उनकी विद्यमानता है। वे यहां-वहां सर्वत्र व्याप्त हैं; तथा अडिग और स्थिर हैं। 'न वह स्याम है न श्वेत और न पीला', जिज्ञासु अपनी अपनी मति से उनका अनुमान करते आये हैं। ब्रह्म की गति ब्रह्म ही जाने; वह जैसा है वैसा ही रहे-परशुरामदेव तो श्रद्धा सहित उसका स्मरण करना जानते हैं; :—

अविगति जांणी न जाई काहूँ कै कीऐ ॥

अगम अगोचर निगम तैं जु खोजत मन दीऐ ॥

अवरण वरण इहां उहां कहिये जो ऐसा ॥

सीत न पीत न स्याम सो जैसे का तैसा ॥

कोई कैसे हीं कहीं मति को उनमानां ॥

ज्यों पंखी सब लै उड़ै अपणू उड़ाना ॥

जोई उड़ि जाणै सोई उड़ै पांखा कै सारै ॥

गहै राखै न गिराई देई जीते न कछु हारै ॥

सुरग कवण तैं दूरि है अरु कोणैं तैं नीरा ॥

सब काहू कौ सारिखौ तातों न कछु सीरा ॥

डोलैं न डिगैं न अरु करै कहूँ जाइ न आवैं ॥

जैसे कौ तैसी रहै परसा सोइ मुख गावैं ॥

परमात्मा अकथनीय है। उनके विषय में जो कुछ कहा जाय वह अपूर्ण है क्योंकि वह उससे भी परे-परात्पर है। वह रूप-रंग-देह रहित है, अलख है, आदि-अंत-रहित अविनाशी है, कागज पर लिखकर उसके स्वरूप का विवेचन करना सर्वथा असम्भव है :—

अविगति गति तेरी को घौ पावैं ॥

अगम अगाही काहि गमि आवैं ॥

अकथ अतीत सुकथ्यो न जाई ॥

कागद अलख लिख्यौ न समार्ई ॥

आदि न अंत न हीण बड़ाई ॥

नाहि अवरणवरण सुदैत दिखाई ॥

काया कर्म काल नाहि खाई ॥

सहज न सून्य अकल कल लाई ॥

परसापति गति लखी न जाई ॥

राम सुमिर जीऊँ जस गाई ॥

ब्रह्म सर्व व्यापक-सर्वान्तर्यामी हैं; वे विश्वात्मा हैं; समस्त ब्रह्मांड उन्हीं में व्याप्त है। भला ऐसी परम-सत्ता के रूप रंग का अनुमान कैसा? उनके चरण, सीस, मुखादि की कल्पना क्योंकर की जाय? विश्व ही उनकी दिव्य देह है, ब्रह्मांड ही उनका विराट-स्वरूप है, कण-कण ही उनके अंग हैं, चराचर में वही अविनाशी बीजरूप में विद्यमान है। ऐसे अथाह-अविगत-अविनाशी तत्त्व का कैसा आकार है? कैसा स्वरूप है? जिसकी कि सेवा की जाय। वे तो प्रतिपल जागते रहते हैं फिर शयन उत्थापन आदि अष्टकालिक-सेवा का विधान कैसा? इस प्रकार परशु-

रामदेव ने विशिष्ट-रूप-रंग देह से परे व्यापक-ब्रह्म-विश्वात्मा के स्वरूप का प्रतिपादन किया है, और इसी स्वरूप की उपासना पर बल दिया है :-

देवा सेवा न जाणों तेरी ॥

तू अथाह अविगत अविनासी है न कछु मति मेरी-॥

कहां चरण तन सीस तुम्हारा मैं मूरख मरम न पाऊं ॥

कहां धरं तुलसी दल चंदन कैसे भोग लगाऊं ॥

कहां उत्तर दछिन पछिम-दिसि केहां दिष्टि पसारा ॥

तीन लोक जाकै मुख भीतरि सोव कहां मुख द्वारा ॥

तुम ठाढे रहो कि बैठौ कवहूँ किधौ जागि अजगि कहावो ॥

कहां बसो घर कौण तुम्हारा नांव कहा समझावो ॥

कौन बिड़द ऐसो तुम लाइक का उपमा लै दीजै ॥

परसराम को कहैं सुणों यौ को गावै को रीजै ॥

पर इसका तात्पर्य यह नहीं कि परशुरामदेव अनीश्वरवादी तथा नास्तिक हैं, वरन् वे तो संतो की भांति स्वतंत्र चिंतक हैं। उन्होंने तो स्वानुभूति के आधार पर ब्रह्म-सत्ता का विवेचन किया है। वे तो घट-घट में विश्वात्मा के दर्शन करते हैं तथा सर्वान्तर्यामी ब्रह्म को अपने ही हृदय में देखते हैं। परमात्मा की व्यापक सत्ता को मंदिर-मस्जिद तक ही सीमित मानना उनकी दृष्टि में अज्ञानता है। देवालय और मस्जिद में निवास करने वाली सत्ता कहां नहीं हैं? उन्हें तो सर्वत्र ही राम-रहीम के दर्शन होते हैं। सामाजिक एकता लाने के लिए इन्होंने राम-रहीम, केशव- करीम, साईं-साहब नामों से ब्रह्म-चिंतन किया है। 'अपरंपर के नाऊ अनंत' के आधार पर इन्होंने व्यापक ब्रह्मवाद का प्रतिपादन किया है; तथा ब्रह्म के व्यापकत्व को सीमित करने वाले सभी धर्मों का विरोध किया है। 'जहं देखो सहं एक ही साहब का दीदार' की यह एकेश्वरवादी व्यापक-ब्रह्म-भावना परशुराम देव ने कई स्थानों पर व्यक्त की है:-

साईं हाजरा हजूरी देखि निकट है न दूरि ॥
 ताकौ भजि तजि विकार, रहचौं सकल पूरि ॥
 अपरां दिल मैं संभारी बोलै गाव गुण गाथा ॥
 कौण है वो वरण कैसी संगई तन साथी ॥
 सास वास कहां निवास कैसी कल लाई ॥
 आवैं धौ जाइ कहा खोजो रे भाई ॥
 देऊरे मसीति माहीं सकल व्यापी कहां नाहीं ॥
 सत्य है रहीम राम दुविध्या भरमाहीं ॥

परशुरामदेव ने लीलावतारी परब्रह्म रामकृष्ण का सगुणत्व-
 विशिष्ट भी वर्णित किया है। उनके रामकृष्ण परब्रह्म नारायण हैं जो
 अविगत-अविनाशी-अलख हैं। वे ही सृष्टि नियन्ता, अखिल-ब्रह्मांड-नायक,
 ब्रह्मा के ब्रह्मा और आदि शब्द ओंकार हैं। शिव-ब्रह्मा-शेषादि देव
 निरन्तर उनका गुणगान करते हैं। वे वेद-निगमादि से परे सर्वथा अनि-
 र्वचनीय हैं:—

राम अगम गम आवत नाहीं ॥

निगम रटत नित नेत नेत कहि महासिंधु भजि सेस भुलाही ॥
 वर्ण कुबेर इन्द्र अवतारी देव असुर सुर केलि कराहीं ॥
 सप्त दीप नवखंड मंड चवदह लोक पलक की छाहीं ॥
 संकर ध्यान धरै जाहि खोजत मन मनसा होऊ गाहीं ॥
 आदि अन्त अनन्त नाथगति भूल्यो सिंधु विचारत माहीं ॥
 ब्रम्हा हूं ब्रम्ह सम्हारत भूलै हम आये कहां कवण दिस जाहीं ॥
 कंवल कली खोजत कल बीतै यह अचिरज देख्यो न कहांहीं ॥
 वो ओंकार सबद सुणि सकुचे सोचत सुनत अहं तजि काहीं ॥
 परसराम ता प्रभु की ताकों समझि न परी सु अजहूं पछिताही ॥

होता है तो मन-प्राण की एक 'लौ' लग जाती है। इसी लयावस्था में ब्रह्म-दर्शन होता है, और साधक पूर्ण-तदात्म्य प्राप्त कर लेता है। उसका यही बिन्दु-सिन्धु-समागम पारलौकिक-अवस्था है, यही परमावस्था, सिद्धावस्था, समाधि और अद्वैतानन्द है :—

सतगुरु सौज बतावे याहि ॥

तन तैं बिछुरि कहां मन जाहि ॥

घट फूट्यां प्राणी कहां जाहि ॥ जात न दीसै रहै न माहि ॥

छाडी माया भयो उदास ॥ कौण गयो कहां पायो वास ॥

वाजत पवन थकित होइ रह्यो ॥ माटी परी घरणी घर गह्यो ॥

बोलनहार मरै न सोई ॥ तौ को जीवे को मितक होई ॥

सुरति निरति में रही समाई ॥ नां सोई आवै ना सोई जाई ॥

परसराम यह अचिरज भयो ॥ तौ कौ ठाकुर को जन होई रह्यो ॥

जीव परमात्मा का ही अंश है पर माया के कारण उसमें 'अध्यास' की प्रवृत्ति होती है और अज्ञान के कारण उसे अपने मूल-स्वरूप की अनुभूति नहीं हो पाती। माया ही उसके ज्ञान पर आवरण डालती है। त्रिगुणात्मिका माया ही ब्रह्म की नटसारी है, लीला है; वही वाजीगर की वाजी है। लालची जीव माया से आकृष्ट हो परम तत्त्व को भूल जाता है। माया का प्रभाव अत्यन्त व्यापक और अबाधित है। सारे संसार को डसने वाले इस माया-सर्प को वश में करने वाले सिर्फ परमात्मा ही हैं। मंत्र जंत्र, जड़ी-बूटी आदि साधन बूथा हैं; इसके विष का शमन तो राम-धन्वन्तरी की शरण में जाने से ही होता है :—

सब जग कालै सांप संधार्या ॥

मुहरा जहर जड़ी दिठि आई तातैं अधिक विकार्या ॥

चेला भोपा गारुड़ी गावै देखै लोग सवाये ॥

पूछै कहै बोल कहै नाहीं उठै मैड़ सवाये ॥

भाड़ै भूड़ै सुख न भयो कछु मंत्र जंत्र अधिकारि ॥

भयो अचेत चेत कछु नाही विष भयो मरिजाई ॥

जो कोई वेद वतावै वोखद तौ जग कै कीयां न होई ॥

परसराम विण राम घनन्तर जीवै नाही कोई ॥

परशुरामदेव ने वाणी और लीला ग्रंथों में द्वैताद्वैत वाद का विस्तृत प्रतिपादन किया है। सृष्टि-दर्शन में वे सांख्य-मत का अनुसरण करते हैं, पर वे सांख्य की भांति द्वैतवादी नहीं, क्योंकि उन्होंने 'हरि को अक्षय बीज' कहकर प्रकृति को उसी के आधीन बताया है। प्रकृति तो अचिंत पुरुष परब्रह्म की-सहधर्मिणी है जो उनकी आज्ञाकारिणी होने से उन्हीं के आधीन है परब्रह्म ही अव्यक्तावस्था से सचराचर में व्याप्त और स्थित हैं, पर वे सचराचर में प्रकट होकर भी स्थिर हैं तथा आवांगमन से सर्वथा मुक्त हैं। आदि-अन्त रहित अक्षय-तत्त्व, अव्यक्त-परमात्मा ही अपनी रमणेच्छा से जगत की रचना करते हैं। विभु की लीलामयी इच्छा ही सृष्टि का मूल कारण है। 'एकोग्रहं बहुस्याम' के आधार पर परशुरामदेव ने सृष्टि को परमात्मा की ही आत्मकृति माना है। वाजीगर की भांति ब्रह्म स्वयं सृष्टि के नाना पदार्थों में प्रकट होते हैं और द्वैतभाव का आनन्द लेते हैं। अतः नाना रूपात्मक जगत् ब्रह्म की ही आत्मकृति है संक्षेप में परशुराम का यही सृष्टि-दर्शन तथा तत्त्व-त्रय विवेचन है; यद्यपि परशुराम कृत अन्य ग्रंथों की भांति पदावली में इसका व्यापक विवेचन नहीं हुआ है पर जहां भी हुआ वहां स्पष्टतया इसी सृष्टि-दर्शन का प्रतिपादन दिखाई पड़ता है:—

अगिण चरित हरि एक अकेला ॥

वाजीगर खेलत बहु खेला ॥

नाना रूप करै कौ जागै ॥ ताहि कहो कहि कूण बखारै ॥

अपणी रुचि लीला नपु धारै ॥ जनम मरण दोऊ हरि सारै ॥

संहार-वर्णनों को प्रचुरता है। कृष्ण लीला गान में हम यहां कृष्ण के लोकरंजनकारी-भक्त मनोहारो स्वरूप को भी देखते हैं; जहां भागवतोक्त कृष्ण-स्वरूप का पूर्णतया प्रतिपादन हुआ है। रासक्रीड़ा, भूला, होरी, पाग आदि के विधानों में कृष्ण के इसी स्वरूप का व्यापक प्रतिपादन हुआ है। ग्वाल-लीला का पद देखिये:-

हरि वन तैं खेलत घरि आवत ॥

सोभित अति सब कैं मन भावत ॥

नाना धुनि बंसिका बजावत ॥ निरत अति मन मोद बढावत ॥

सब आसिर देखत सुख पावत ॥ जै जै कार करत सिर नावत ॥

संगि सखा बहु बंद सुहावत ॥ उमगि उमगि गोपालहिं गावत ॥

पुर जन आरति कलस बंदावत ॥ सुरवर पहुष पुंज वरपावत ॥

जा हरि कौ मुनि महन्त न पावत ॥ सोई परसा प्रभु ब्रजराज कहावत ॥

कृष्ण चरित-

श्री कृष्ण लीलावतारी परब्रह्म हैं जिनका अप्राकृत-दिव्य-देह नित्य-नूतन है। वे अखिल-रसामृत सिंधु, सकल सौंदर्य-निकेतन और रसिकेश्वर हैं जिनके अंग-प्रत्यंग पर कोटि कामदेव न्यूँछावर हैं; उनका यह स्वरूप भक्तात्मा गोपिकाओं के चित्त का हरण कर लेता है; ब्रज वालाएं ऐसे ही ब्रजविहारी कृष्ण के मुख-मंडल की छवि प्रतिपल निरखना चाहती हैं:-

वदन हरि कौ हेरत नैन ॥

सोभित मधुर मधुर गावत भावत मुख के बैन ॥

अति ही उदार ता रूप को देखत भयो चैन ॥

मनु मधुपनि पायौ मनवंचित कुसुमनि को ऐन ॥

कमल लोचन कीचितवनि मेरेलोचनि को सैन ॥

अपणौ वसिकरन कौ हरि सखमु भये लैन ॥

गोरोचन कौ तिलक भाल झलकत मधि नैन ॥

परसराम प्रभु विराजत अति सुंदरवर सुख दैन ॥

भगवान् श्री कृष्ण पूर्ण पुरुषोत्तम, परात्पर, ब्रह्म के आदिकारण ईश्वर माने गये हैं। भागवत में इन्हें 'एतैर्चांशकलाः पुंसः कृष्णस्तु भगवान् स्वयम्'—कहा गया है तथा पद्मपुराण में 'विष्णुर्महान यस्य—कला विशेषो गोविन्दमादि पुरुषं तमहं भजामि'—द्वारा इनके इसी स्वरूप का प्रतिपादन हुआ है। कृष्णाश्रयी सम्प्रदायों में श्रीकृष्ण के तीन स्वरूपों की प्रतिष्ठा हुई है—वृन्दावनबिहारी, मथुरेश एवं द्वारिकाधीश। मथुरेश एवं द्वारिकाधीश कृष्ण ऐश्वर्य, श्री, ज्ञान वैराग्य, योगबल एवं कर्मनिष्ठा से परिपूर्ण हैं परन्तु वृन्दावन बिहारी कृष्ण प्रेम और शृंगार के साक्षात् स्वरूप हैं। वृन्दावन बिहारी कृष्ण माधुर्य—भक्ति के आधार हैं। वृन्दावन बिहारी के रूप में कृष्ण के दो स्वरूप वर्णित हुये हैं—ब्रजबिहारी कृष्ण तथा निकुंज—बिहारी कृष्ण। भागवत में श्रीकृष्ण के ब्रजबिहार स्वरूप का ही स्पष्ट रूप से प्रतिपादन हुआ है। क्योंकि यहां श्री कृष्ण की ब्रजलीला का ही प्रमुख रूप से वर्णन हुआ है; तथा यहां गोपालकृष्ण की असुरसंहारक अद्भुत लीलाओं के अतिरिक्त गोपी—बिहार की लीलाएं भी व्यक्त हुई हैं। इन पदों में भी परशुरामदेव ने भागवतोक्त ब्रजबिहारी गोपालकृष्ण का चित्रण किया है। भागवत की भांति परशुराम—पदावली में भी कृष्ण—जन्मोत्सव और नन्द—वधार्ध के मंगल—प्रसंग चित्रित हुये हैं:—

मंगल गावत आवत गोपी ॥

नन्द भुवन आंगन अति ओपी ॥

जूथ जूथ जुवति जन आवै ॥ हरि मुख देखि देखि सुख पावै ॥

धूप दीप कर कलस बंधावै ॥ चरण कंवल बंदे सिर नावै ॥

परम मुदित सब अधिक विराजै ॥ सब करें वधार्ध बाजा बाजै ॥

उमगि उमगि आभूषण त्यागै ॥ मगन भई नाचै हरि आगै ॥

अति आनन्द प्रेम रस बरिसै ॥ परम विनोद देखि 'सब हरिषै ॥

तन मन सुद्ध परम रस पीवै ॥ हरि औसर देखै सब जीवै ॥

श्रवण सुजस विलसै सुख लोचन ॥ हरिकृपासिंधु सबके दुखमोचन ॥

सबकै प्राण जीवनधन येही ॥ परसापति गोपाल सनेही ॥

नन्दमहर के यहां प्रकट होने वाले वासुदेव श्रीकृष्ण को परशुरामदेव ने साक्षात् परब्रह्म विष्णु का अवतार माना है; तथा कंसादि असुरों से सृष्टि को मुक्त करने हेतु इनका अवतार होना प्रतिपादित किया है:—

वासुदेव देवकी के वसुदेवा ॥

प्रकट भये आप भुवन अभेवा ॥

संखचक्र गदा पद्म विराजै ॥ चिह्न धरै चक्रभुज वपु भ्राजै ॥

व्रज अवतरै ब्रह्म धरि देही ॥ रक्ष्याकरण सकल के येही ॥

भादूं रति बरिसा जल बाजै ॥ निसि दामिनी चमके धन गाजै ॥

प्रभु तिहि औसरी नन्द भुवनि पधारै ॥ मिटि गयो सोच कंस पचि हारै ॥

इत उत मंगल सब सुख पावै ॥ परसा जन जीवै जस गावै ॥

गोपाल कृष्ण अपने सखावृंद के साथ वन में घूमा करते हैं; उनका यह विपिन-विहार अलौकिक है उनके सखा, गोपियां, वृन्दावन तथा क्रीड़ा-कौतुक सभी दिव्य और अप्राकृत हैं। परम सुंदर, परममधुर, सर्वलक्षणयुक्त, नव यौवनशाली तथा कोटि-कामदेवों का दर्प-दलन करने वाले श्रीकृष्ण ने रस-विलास के लिए अपने ही अनुरूप सारे लीला-विधान किये हैं। उनकी यह लीला, लीलाधाम, लीलापरिकर सभी दिव्य और नित्य नूतन है। गोपाल के इस वन-विलास को देखकर उनकी परम-भक्ता व्रज-प्रमदाएं विमोहित हो जाती हैं:—

वृन्दावन विहरत श्री गोपाल ॥

संग सखा लिए है बहुत ग्वाल ॥

बहु विलास जहां खेलि हासि ॥ प्रमदा सब परि है प्रेम की पासि ॥

रस विलास आनन्द मूल ॥ निविड़ कुंज तहां फूले हैं फूल ॥

जहां विधि बसन्त आनन्द होय ॥ तहां परसराम जन देखें सोय ॥

लीलावतारी परब्रह्म-कृष्ण व्रजविहारी के रूप में नित्य गोपी विहार करते हैं। रास-क्रीड़ा, जमुना-फेलि, फाग-विहार होली आदि

के अवसरों पर कृष्ण का यह स्वरूप परशुरामदेव ने बड़े सुन्दर ढंग से चित्रित किया है। कृष्ण यहां भागवतोक्त योगेश्वर हैं तथा योगमाया से ही उनकी ये भक्त-मनोहारिणी लीलाएं होती हैं। व्यापक ब्रह्म त्रिभुवनपति श्रीकृष्ण भक्तों को आनन्द देने हेतु गोपाल वेष में ब्रजनारियों के साथ विविध विलास करते हैं। उनका क्रीड़ा विधान साजबाज समी कुछ अलौकिक हैं तथा उन्हीं के विग्रह हैं। जिस प्रकार बालक दर्पण में पड़ी अपनी परछाईं से क्रीड़ा कौतुक करता है, उसी प्रकार परब्रह्म श्रीकृष्ण भी अपने ही स्वरूप से रस-विलास का विधान करते हैं:-

कालिन्दी क्रीडत जलधारा मन मोहन सुखकारी ॥
 निरखि तरंग तरल मन उमगत अति सोभा सुखभारी ॥
 संगि सखा बहुवृन्द विराजत बृजनायक अधिकारी ॥
 भूलत अतिराजत हरि औसर सुर देखत बलिहारी ॥
 करत सकल जलकेलि कुलाहल अरस परस नरनारी ॥
 गावत सारंग राग सकल मिलि सुन्दर वर वनवारी ॥
 त्रिभुवन वर पायो वसि आयो सोई व्यापक ब्रह्म विहारी ॥
 बृजनारी गोपाल भाल सरस विलसत सुमिल मुरारी ॥
 ब्रह्मादिक वन्दत पद पावन सोई ब्रजलीला धारी ॥
 देखत हरि मंगल जन परसा मुनि विसरत मन तारी ॥

रास-

श्रीकृष्ण की ब्रजलीलाओं में रासलीला का मूर्धन्य स्थान है। रासलीला आध्यात्मिक मानी गई है। वेदों में परब्रह्म को 'रसोवैसः' कहा गया है। कृष्णा-श्रयी संप्रदायों में परब्रह्म श्रीकृष्ण को रसिक-शिरोमणि तथा रस-केन्द्र माना गया है। रस रूप श्रीकृष्ण में ही सब रसों की अभिव्यक्ति है। अतः 'रसोवैसः' के संसर्ग से उनकी लीलाओं में जो रस समूह प्रकट हो वही 'रास' है। ('रसानां समूहो रासः'- श्रीधर स्वामी।) 'बहु नर्तकी युक्तो नृत्य विशेषो रासः' कहकर

बल्लभाचार्य ने रास को विशेष प्रकार का नृत्य बताया है । 'जिस दिव्य-क्रीड़ा में एक ही रस अनेक रसों के रूप में प्रकट होकर स्वयं ही आस्वाद्य-आस्वादक, लीला धाम और विभिन्न आलम्बन एवं उद्दीपन के रूप में क्रीड़ा करे-उसका नाम रास है' (हनुमान प्रसाद पोद्दार) परब्रह्म श्रीकृष्ण अजन्मा, अविनाशी, सनातन, नित्य और निर्विकार हैं; उनका चिदानन्द शरीर दिव्य है, । गोपियां भगवान की स्वरूप भूता अतरंगशक्तियां हैं । उनका अंग-प्रसंग स्थूल शरीर और मन से सर्वथा परे और दिव्य है । गोपियां दिव्य-स्वरूप में भगवान की परम-भक्ता और पति परायणा वधुएं हैं जिनकी प्रेमाभक्ति मधुर भाव अथवा उज्ज्वल रस' के नाम से शास्त्रोक्त है । इस मधुर-रस की अनुभूति परम भावमयी श्रीकृष्ण-स्वरूपा गोपियों के हृदय में ही होती है तथा रास लीला के यथार्थ स्वरूप और परममाधुर्य का आस्वाद भी इन्हें ही मिलता है । परमरसमयी सच्चिदानन्द स्वरूप गोपियां श्रीकृष्ण की परम-भक्ता हैं जिन्होंने जड़ शरीर और जड़ स्थिति को त्याग दिया है, वे सूक्ष्म-शरीर से होने वाली स्वर्ग-मोक्ष की अनुभूति से भी परे हैं । उनकी इस अलौकिक स्थिति में उनके स्थूल शरीर के धर्म-कर्म एवं अंग-प्रसंग की कल्पना करना मूर्खता की बात है । वे तो परम साध्वी हैं; ब्रह्मा, शंकर, उद्धव और अर्जुन ने भी उनके पद-रज-स्पर्श की कामना की है । भगवान ने गोपी-हृदय की परम-स्थिति को पहिचाना है और उनका भावपूर्ण करने के लिए अपने आप को असंख्य रूपों में प्रकट कर गोपियों के साथ महारास का विधान किया है । -'रेमे रमेशो-ब्रजसुन्दरी भिर्यथार्भकः स्वप्रतिबिम्बविभ्रमः'-अर्थात् जैसे शिशु दर्पण में पड़े अपने प्रतिबिम्ब से खेलता है वैसे ही भगवान रमेश ब्रजसुन्दरियों के साथ रमण करते हैं सक्षेप में-परम रसमय सच्चिदानन्द भगवान श्रीकृष्ण के द्वारा उन्हीं की प्रतिबिम्ब स्वरूपा गोपियों के साथ की जाने वाली आत्म क्रीड़ा एवं दिव्यलीला का नाम ही रास है ।

भागवत में श्रीकृष्ण की इस रासलीला का अत्यन्त सुन्दर वर्णन हुआ है । इसके दशम् स्कन्ध के उन्नतीस से तैंतीस तक के पाँच-अध्याय

‘रास पंचाध्यायी’ के नाम से प्रसिद्ध हैं। परशुरामदेव का रासलीला विधान भी भागवतानुसार ही वर्णित हुआ है। लीलाधाम वृन्दावन में शुभ्र-शरद-विभावरी को यमुना पुलिन पर रस विग्रह श्रीकृष्ण दिव्य रस का आस्वादन करने हेतु रास रचते हैं। वे योग माया-वेणु के वादन से परम रसमयी निज स्वरूपा गोपियों का रसोद्दीपन करते हैं। गोपियां वेणुनाद से प्रेरित हो गृह-त्याग कर पूरानन्द प्रियतम श्रीकृष्ण की शरण में आजाती हैं और उनके साथ रास-विलास में बेसुध हो जाती हैं। इस अलौकिक अवसर पर पवन की गति अवरुद्ध हो जाती है; यमुना, पशु-पक्षी, सचराचर विमोहित हो जाते हैं; तथा सुरगण तन्मय होकर भगवान के चरण-कमलों का ध्यान करते हुये निमग्न हो जाते हैं:—

हरि रास रच्यौ रस केलि करण कौ ।

वृन्दावन जमुना तटि मोहन प्रगट करण वृज सौज सरण कौ ॥

लीनी कर मुरली हरि हितकरि तिहि औसर अधर निजु धरण कौ ॥

सुनि सुनि धुनि आई ग्रह ग्रह तें सब गोपी पति आप सरण कौ ॥

यकिनपवन मुणि जाण परम सुख जात न चलि जल जलधि भरण कौ ॥

मोहै पसु पखी थिर चर सुर लोचत सकल सरोज चरण कौ ॥

सोभित अति सखि सरद निसा सुख स्याम सनेह वरण कौ ॥

परसराम प्रभु सुख दायक हरिमंगल कर दोष हरण कौ ॥

परशुरामदेव के इन पदों में रास सम्बन्धी ८-१० पद मिलते हैं। यहां भागवत की भांति रास का कथाक्रम से वर्णन नहीं हुआ। यहां भागवत के विपरीत ‘राधा’ शब्द का स्पष्ट उल्लेख हुआ है। रासलीला का यह वर्णन काव्यकला एवं संगीत की दृष्टि से अनुपम है। समस्त पदों में रासलीला के आध्यात्मिक-स्वरूप का प्रतिपादन हुआ है। रसिक राधावर-मोहन सिर पर मोर पखा, कटि पर काछनी, हृदय पर वनमाला, अंग पर पीताम्बर तथा अधरों पर वेणु धारण किये रासमंडल में स्थित हैं। वे गोपी-मंडल के साथ तानगति से नृत्य करते हैं, जिसे देख शिव-ब्रह्मादि

देव मोहित हो जाते हैं। निगमागम निर्गुण ब्रह्म ने भक्तों को आनन्दित करने हेतु ही सगुण-देह धारण कर दिव्य-परिहर के साथ अप्राकृत-रास का विधान किया है। वास्तव में यह रासलीला अप्राकृत है:—

खेलत रास रसिक राधावर मोहन मंगल कारी ॥

सोभित स्याम कमल दल लोचन संगि राधिका प्यारी ॥

सिर सिखण्ड उरि विविध माल मुरली धुनि करण मुरारी ॥

कटि काछनी बन्धी उपरैना पीताम्बर धार्यी वनवारी ॥

बन्धो अधिक गोपिन की मंडल मधि गोवरधन धारी ॥

कर सौ कर जोरें नटनागर नाचत केलि बिहारी ॥

राजित अति नानागति निरन्त सुन्दर वर ब्रजनारी ॥

मोहे सिव ब्रह्मा मनोज सुर हरि औसर सुख भारी ॥

अविगति नाथ निर्गुण वपु धरि सगुण लीला विस्तारी ॥

भगत हेति आधीन अभै पद परसा जन बलिहारी ॥

परशुरामदेव की गोपियां कान्ताभक्ति की प्रतीक हैं। श्रीकृष्ण की

लीलाओं का आनन्दानुभव इन्ही कृष्णवल्लभाओं को होता है; तथा ये ही श्री कृष्ण की इन अप्राकृत प्रेम लीलाओं का विधान करती हैं। श्रीकृष्ण के साथ उनके लीलाधाम वृन्दावन में गोपिकाओं के प्रकट होने का यही रहस्य है। यहां वसन्त विहार का विहार करती हुई आनन्दमग्न गोपियों का सुन्दर चरित्र प्रस्तुत किया गया है:—

हरि मंगल गावत ब्रज की नारि ॥

सब मिलि आई जहां हुए मुरारि ॥

सीस कलस करि कनक थाल ॥ हरि को पहिनावत पहूप माल ॥

ल्याई धूप दीप आरती साजी ॥ मिलि वसन्त वदावै वृजराजि काजी ॥

ल्याई चौबा चन्दन अतिसुवास ॥ सत्र चरचत मिलि अति सुख निवास ॥

अति सोभई अवीर सौ मिलि गुलाल ॥ चरचै अति सोभित श्री गोपाल ॥

अति दीन भई बहु परत पाय ॥ कर जोरि रही इक सीस नवाय ॥
 प्रेम मगन तन मन न संभार ॥ सब देखैं सुर औसर अपार ॥
 बाजै चंग उपंग मृदंग ताल ॥ सब नाचत गोपी विविध ग्वाल ॥
 सबै मुदित मुख सिंधु पाय ॥ परसा प्रभु प्रगट बसन्त राय ॥

परशुरामदेव ने भगवान् श्रीकृष्ण की असुर-संहारक लीलाओं का उल्लेख किया है । इन प्रसंगों में कृष्ण का लोकहितकारी असुर-संहारक रूप प्रतिपादित हुआ है । यह वर्णन भगवान् के अद्भुत ऐश्वर्य; बल, तेज एवं शौर्य का परिचायक है । भगवान् की समस्त असुर-संहारक लीलाएं भक्त-रक्षणार्थ हुई हैं । कंस-शिशुपाल वध इसी कारण किया गया है । द्रोपदी, अर्जुन-भीष्म की कामना से ही कृष्ण ने महाभारत की रचना की है भगवान् अशरण शरण, अनाथ बन्धु हैं; भक्त वत्सलता ही उनके अवतार का रहस्य है जहां कहीं भी उनके भक्तों ने कष्ट पुकार की वहीं वे विशिष्ट-देह में भक्त रक्षणार्थ अवतरित हुये हैं:—

सुनियत हरि जन के रक्षिपाल ॥

असरणसरण अनाथबन्धु प्रभु भगत बछल प्रतिपाल ॥
 भगति हेत औतार धरि हरिजन की करन संभाल ॥
 मुक्त करन वसुदेव देवकी भयो कंस कुल काल ॥
 जहां कहूँ सुमरे ताहीं आये अति आतुर दीनदयाल ॥
 पंडवपण राखण द्रौवपति हरि साखि सुडाल ॥
 दोष सबै सो समझि आपकै राखै हृदै संभाल ॥
 निन्दा करी असुर अर्जुन की सही न श्री गोपाल ॥
 विरम न करी भये आतुर प्रभु सिर काट्यो लै थाल ॥
 जग्य सभा मांही नृप देखत हरि मार्यो सिसुपाल ॥
 राखी बहुत भगत भीषम की लज्या कृष्ण कृपाल ॥
 करि लीनों भारथ माहैं हरि अर्थ चरण चक्राल ॥
 निराकार आकार धारि भयो भूपति महि भूपाल ॥
 परसराम प्रभु हरि अविनासी व्यापक जनम निराल ॥

परशुरामदेव ने नृसिंह-राम-कृष्णादि पूर्णवितारों में मूलतः अभिन्नता प्रतिपादित की है। निम्बार्क-सम्प्रदाय कृष्णाश्रयी है जहाँ राम की आराधना का विशेष महत्व नहीं है पर परशुरामदेव ने तात्कालीन राम-कृष्ण सम्प्रदायों की अनैक्यता दूर करने के लिए अपनी रचनाओं में दोनों अवतारों का समान रूप से वर्णन किया है। उनके अनुसार नृसिंह-राम-कृष्णादि पूर्णवितार मूलतः एक ही हैं। भिन्न २ युगों में भगवान् विशिष्ट-देह एवं व्यूहों के साथ अवतरित हुये हैं। भक्तों पर कृपा करने हेतु सतयुग में राम और द्वापर में कृष्ण प्रगट हुये हैं। वस्तुतः दोनों ही परब्रह्म नारायण हैं, उनका विशिष्ट-विग्रह तो युग की परिस्थितियों के कारण हुआ है। प्रत्येक युग में भगवान् हरि विशिष्ट नाम-रूप धारण कर अवतरित होते हैं। उनके नाम अगणित हैं। मत्स्य, वराह, वामन, नृसिंह, राम, कृष्ण उनके प्रमुख अवतार हैं जिनमें नृसिंह-राम-कृष्ण पूर्णवितार माने गये हैं। हरि के अनेक अवतारों में राम-कृष्ण स्वरूप को प्रमुखता दी गई है। राम-कृष्ण वस्तुतः सर्वान्तर्यामी सर्वव्यापक परब्रह्म हरि हैं; परशुरामदेव ने कई स्थानों पर इन द्वय अवतारों में अभेद का प्रतिपादन किया है:—

वै हरि एक सकल के धाम ॥

जाकूँ सेस सहसमुख गावै रसना दोइ सहस नये नये नाम ॥

मछ कछ वाराह सिध नर वांवन भृगुपति लियो औतार ॥

तामैं रामकृष्ण अधिकारी हरि दरियांतामैं लहरि अपार ॥

लोचन दोइ विराट बहु सर सूर्ज सोम परें कुल एक ॥

वद्रीपति जगपति रिणमोचन व्यापक सकल घरे बहु भैक ॥

भव विरंची हरि घरणि अगोचरनिगमहूँ अगम न पावै भेव ॥

परसराम प्रभु अंतरजामी पूरण ब्रह्म हमारे दैव ॥

इतना ही नहीं पौराणिक कथन के आधार पर कृष्ण के पूर्व जन्म की घटना का उल्लेख भी परशुरामदेव ने इसी कारण किया है।

कहा जाता है कि भगवान् कृष्ण को अपने रामावतार के समय का सीता वियोग याद आगया और वे निद्रा में विरह-वेदना से व्याकुल हो उठे तथा असुर-संहार के लिए लक्ष्मण को सम्बोधित करते हुये धनुष-बाण मांगने लगे; यह देख यशोदा को बड़ा विस्मय हुआ। परशुरामदेव ने अपने पदों में इस घटना का उल्लेख कर रामकृष्ण स्वरूपों की अद्वैतता का प्रबल प्रतिपादन किया है:—

कान्हर फेरि कहाँ जु कहि तव तौंको मेरी संस रे ॥
 सोवित जागि जसोदा उठि सुनि सुत सबद न ऊंस रे ॥
 लछिमन बाण धनुष दै मेरे मोहि जुद्ध की हूंस रे ॥
 सिया साल कौ सहै सदा दुख करि हूँ असुर विधुंस रे ॥
 प्रगटि आय जोद्ध विद्याबल सुमन सिन्धु सारौं सरे ॥
 परसराम प्रभु उमगि उठे हरि लीने हाथि हथूस रे ॥

राम चरित—

परशुरामदेव के पदों में राम का लोकहितकारी असुर संहारक रूप ही प्रतिपादित हुआ है। आराध्यदेव राम भक्तों के सर्वस्व हैं तथा उनकी सारी असुरसंहारक घटनाएं भक्त-वत्सलता के कारण ही हुई हैं। परशुरामदेव ने कृष्ण की भांति ही आराध्यदेव राम का ऐश्वर्य गाया है। रामकथा के कई प्रसंग यहां वर्णित हुये हैं। राम का जन्मोत्सव वर्णन, धनुष-भंग, हनुमान के समक्ष सीता का विरहोद्घाटन तथा रावण-वध के प्रसंग उल्लेखनीय हैं।

नृप दशरथ के यहां रामावतार हुआ है। मंगल अवसर पर विप्र वेद पाठ कर रहे हैं; वंदीजन वंदना करते हैं तथा मंगल-वाद्य बज रहे हैं। दशरथ मुक्त कर से दान दे रहे हैं। बड़ा ही मंगल अवसर है:—

नृप दसरथ गृह मंगलाचार ॥

गावत उमगि उमगि सब जहां तहां प्रगट भये रघुपति औतार ॥

विप्र पढ़ै बहु वेद महाधुनि नाचत सुरऔसर निजसार ॥
 धूरै सरस नीसांण दुंदुभि सकल पुर जै जै कार ॥
 अति आनन्द बधावी देखत वंदि पोल करै जै कार ॥
 पावत दान मान मन वंछित सेवत जे सम्रथ दरवार ॥
 देत असीस सकल सिर नावत वदत चरण न पावत पार ॥
 परसराम प्रभु अन्तरजामी राजिव लोचन प्राण आधार ॥

अयोद्धा में प्रगट होने वाले ये राम लीलावतारी परब्रह्म,
 देवाधिदेव, सकल-सृष्टि-विधायक है। सर्वान्तर्यामी ब्रह्म के रूप में
 राजाराम सम्पूर्ण विश्व में व्याप्त है, राम परम सिन्धु हैं जिनमें
 सरिता प्रवाह को भांति सृष्टि का उद्गम-समागम निहित है। वे
 साकार-निराकार हैं; परम तत्व हैं, अनादि, अकल, अविनाशी हैं;
 इनकी लीला अगम्य होने से वे अगम्य-अविगत हैं। शेष-महेश-ब्रह्मादि
 देव भी इनके रूप और गुण का पार नहीं पा सके हैं। इनकी
 महिमा वाणी-निगमादि से भी परे है :—

बलि रघुपति रायन कै राय ॥

जाकौ जस कीरति अमृत महिमा सेस सहस मुखि वरनि न जाय ॥
 जाकौ वरणि विधाता भूल्यौ अन्ति लीयौ आपण समभाय ॥
 सोई पति प्रकट परमपुर परहरि वे अवतरे अवधिपुर आय ॥
 जाहि धरि ध्यान सम्भारत सिंभु अरु निगम रटत नित ल्यौ लाय ॥
 सोई पावत नही पार पचि हारै वै ब्रह्म अगम जनमै जनमाय ॥
 प्रगट समीर पोसि सब सोखै जो सलिता जल सिंधु समाय ॥
 परसराम प्रभु राम अकल मैं सकल रूप धरि आवै जाय ॥

परशुरामदेव के राम परमेश्वर, अनन्त शक्तिमान्, अद्भुत कर्ता
 और असुर संहारक हैं। उनकी लीलाएं मानवीय होते हुये भी अप्राकृत्य
 से ढकी हुई हैं। भक्तों के उपकारार्थ ही उन्होंने अवतार लिया है।
 पृथ्वी को असुरों से मुक्त करने हेतु रामवीर वेष में प्रकट हुंए हैं। जनक

को राज-सभा में सारंगधर राम को देखकर असुर समाज भयभीत हो जाता है । धनुष के टूटते ही रावण जैसे दम्भी-दैत्यों का साहस टूट जाता है । दूसरी ओर जनक और सीता जैसे परम भक्त आनन्दित हो जाते हैं ।—‘गरीब निवाज’ राम ने ऐसी कितनी ही असुर-संहारक-लीलाएँ भक्त-हितार्थ की हैं:—

रोजत सारंग कर धरै आजि ॥

रघुपति राज सभा में सोभित सुन्दर राजि कै राजि ॥

दीनू चाप चरण तरि करणि करण कौं हरि साजि ॥

उठै असह असुर देखत ही भूप चलै भै भाजि ॥

नाना रूप अनूप जनक कै धारै हैं गरीब निवाजि ॥

परसराम प्रभु प्रगट स्वयंवर राम सीया कै काजि ॥

रावण-वध के प्रसंग में परशुरामदेव ने राम के ऐश्वर्य, बल, तेज, प्रतापादि अलौकिक गुणों का प्रतिपादन करते हुये उनका महावीरत्व प्रगट किया है । जो राम सर्वशक्तिमान् जगतपति हैं, वे ही आज लौकिक सेनानायक की भांति लंका आक्रमण की योजना में व्यस्त हैं । जिनका नाम-स्मरण ही महापतितों का भवतारक है, वे ही आज कपि-सैन्य सहित सिंधु पार करने को सेतु बान्ध रहे हैं । जीव-जगत तथा अखिल ब्रह्मांड के अधिनायक राम की शक्तियां अनन्त और अजेय हैं, जिनके निमिष मात्र से ब्रह्मा का सृष्टि-कल्प पूर्ण हो जाता है, उन महाकाल राम की क्रोधाग्नि में रावण लंका सहित भस्म हो जायगा । महाप्रलयकारी राम दशों दिशाओं में बाण वर्षा कर रहे हैं; महाकाल की भाल में सुभट्ट-असुर पतंग की भांति जल रहे हैं । जो राम गज, सिंह, चींटी आदि सभी जीवों के पालन हार है; तथा भक्त जिनकी शरण में मुक्ता फल प्राप्त करते हैं वे ही आज सती सीता की करुण-पीड़ा से व्याकुल हो वीर-वेश में प्रकटे हैं:—

देखि यह मोहि अचिरज आवै ॥

जाकी नाम अतिरगिण तारण सु महार्सिधु करि सिन्धु बन्धायै ॥

जाकी सकति जगपति जग जीते जगत जीव बलि सौ न बन्धायै ॥

जाकै काजि ब्रह्म कपिल दल बल वीरा रिण मांझ सूर कहायै ॥

प्रलै कालि निजरूप महावत परमा पति महा वीर वीरा रस भावै ॥

रामचन्द्र रिण रमित विराजत कर गहि वाण दसौं दिस धायै ॥

सबै सुभट्ट भैं कंपनि पौरिष महाकाल की भाल दिखायै ॥

भपटत लपट असुर गन दाभत सुरा समान पतंग गिरायै ॥

महामृगराज नमै दूरि चित दैनि जग जरा जन चींटी चायै ॥

परम हंस विलसत मुक्ताफल ताकीं भोजन कीट न भावै ॥

जाकै अर्थ पलक ब्रह्म बीते ताकीं क्रोध नृपति कहा पावै ॥

परसराम रघुपति हित सौं सति सुदरद निसांण सुणायै ॥

परशुराम ने राम कथा के इस प्रसंग का विशद वर्णन किया है ।
मदोदरी और विभीषण द्वारा रावण को समझाने वाले प्रसंग भी बड़े
सुन्दर हैं; जिनमें राम के अतुल-बल और ऐश्वर्य का आलंकारिक
वर्णन हुआ है:—

(१) हो प्रिय रघुपति लंक पधारे ॥

लये सब सेन संगि वै आवत दीसत वादर कारे ॥

धावत हैं वनचर दिस दिस तैं अति आतुर अहंकारें ॥

मानूं घटा मेष की उमगि धूरत अति जलधारै ॥

तिरत सिला सितबंध सिन्धु जल करत केलि किलकारै ॥

सिन्धु पारिवर वारि मद्धि बहु अति चंचल बह भारै ॥

सिन्धु सकति करि दूरि आपवल कपि समूह हरि तारै ॥

आय भरे भुवन भीर सब बहु रोकै हैं पौरि पगारै ॥

मानूं गिरवर तजि भजत जलधि कौं जल पूरित नदी नारै ॥

आय वस्यो दल बल सिन्धु तिरि जो महाकाल असुरारे ॥

दिष्टि अग्नि करि जिनि आगै हरि बहु लंकासुर जारै ॥
 इन रघुपति अनन्त अन्त विनि रिणि रावण बहु मारै ॥
 तैरो कहा अधिक बल उन तें जु हरि हिरिनाखि मारें ॥
 जीत्यों नहीं जुद्ध करि कोई जू बहुत असुर पचिहारै ॥
 मानि कंत सिख सौं पि सिया लै मेटौ साल हमारै ॥
 परसा प्रभु सौं मिलौ दीन होय करौ बहुत मनुहारै ॥

(२) रघुपति हितु हमारै तात ॥

मनक्रम वचन सत्य करि रसना गावत सुनत सदा निसि प्रात ॥
 अगम नीर जहां नांव न चलै पंखी न पहुँचै लगै न घात ॥
 ता जल मैं रघुनाथ नांव तें देखौ सिला तिरि ज्यों पात ॥
 देखि प्रगट कपि भुवन भुवन परि फिरत निसक न नैक डारत ॥
 रामचन्द्र बल चपल विचारत गिरात न तौहि पलक पलमात ॥
 सोई मतिमूढ़ अज्ञान अन्ध पसु जाहि न भावै हरि जी की बात ॥
 परसराम प्रभु प्रगट विराजत मेरी जीवनि वै सुनि भ्रात ॥

वनवास के चौदह वर्ष पूर्ण हुये और राम रावण का संहार कर
 अयोध्या लौट रहे हैं; कितना मंगल अवसर है, पुरवासियों की चिर-
 कामना पूर्ण होरही है। सभी नर-नारी कंचन-कलश पुष्पादि लेकर राम
 का अगवानी कर रहे हैं; भ्राता भरत को प्रेमदशा को देखकर "लीला"
 वतारी ब्रह्म राम नेत्रों से जल की वर्षा कर रहे हैं। सरस सुमंगल
 वाद्य वज रहे हैं:—

राजत है रघुपति पुर आवत ॥

सोलह कला संपूर्ण ससि ज्यों निसि मैं सोभा सिन्धु दिखावत ॥
 घरघर के नरनारि बाल सुनि सिमिट सकल सनमुखि उठि धावत ॥
 चन्दन तिलक थाल माला करि कनक कलस आरति बंधावत ॥
 मिलत भरथ रघुनाथ सौं भ्राथा दरस परस सब जन सुख पावत ॥
 ब्रह्म अगम गमि निगम न पावत ताकै लोचन जल वरिखावत ॥

अति श्रीसर कपि सेन विचारत महाचरित गति उर न समावत ॥
धुरे सरस निसांण सुमंगल जय जय मुर परसा जन गावत ॥

यहां राम कथा का सबसे सरस प्रसंग सीता विरह का है।
रामदूत हनुमान के समक्ष सीता की जो विरह-वेदना परशुरामदेव की
इस पदावली में प्रकट हुई है, वह अद्वितीय है। तत्सम्बंधित पदों में सीता
की असह्य-वेदना, मिलन-उत्कंठा और वि-व कल्याण की भावना मार्मिक
ढंग से व्यक्त की गई है:—

रघुपति हितु बिना दिन जात ॥

सोई दिन आदिन अलेखै लागत निसि ही निसि होत न प्रभात ॥

इह अति अन्देस जू राम बिण राकिस अधिक होइ किनि तन घात ॥

ज्यों मृगौवन विछुटी वाग तें सोइ देखि असुर पुर अधिक डरात ॥

सही न सकत दुख दर्द डाह उर आस लाग्यों नहि प्राण समात ॥

सूलत सर हरि नीर बिन प्यास सु चात्रिग ज्यों विललात ॥

पावत नाही बहुरि बावरी याहुं अबला अति भई अनाथि ॥

नाहिन कछु अवि बसि मेरी वान भई तापति कै हाथि ॥

बोचि पर्यो जलनिधि को अन्तर यहां को आवै कहूं सग न साथ ॥

क्यों मिलिये परसा प्रभु कौ अब वै हैं कछू सू जाएँ रघुनाथ ॥

प्रत्युत्तर में हनुमान द्वारा दिया गया आश्वासन ऐसा लगता है
मानों कोई वीर पुत्र अपनी वन्दिनी माता को अविलम्ब मुक्त कराने की
चेष्टा कर रहा हो:—

अब माता मन जनिहि डुलावो ॥

धीरज धरो भजो सोई सति करि मति चित तें न भुलावो ॥

बिछुरन विरह वियोग सुरति धरि अब तन कौं न जरावो ॥

सोई दुख हरण करण कारण प्रभु सोई सुमरि सुख पावो ॥

अब एक निसास सहै कौ तेरो त्रिभुवन प्रलै पठावो ॥

कितियक संक असुर दससिस की करि जो वरत लजावो ॥

जाके पति रघुनाथ महाबल ताहि कहा पछितावो ॥

परसराम प्रभु प्रगट करौं अब मांगी आई वधावो ॥

रामकथा के अन्य स्थल यहां वर्णित नहीं हुये हैं। इस प्रकार हम देख आये है कि परशुराम के इस साहित्य में राम कृष्ण-दोनों अवतारों का व्यापक वर्णन हुआ है। परशुरामदेव के कृष्णभागवत के गोपाल कृष्ण हैं; वे किशोर-वय में गोपियों के साथ प्रेम-लीलाएं करने वाले गोपीश्वर-हैं तथा रास में वे राधावर हैं पर इनका यह स्वरूप निम्बार्कीय-कृष्ण से भिन्न है। निम्बार्कीय-कृष्ण निकुंज-विहारी हैं जिनका सम्पूर्ण व्यक्तित्व राधा में समाया हुआ है। निम्बार्कीय रसिक-भक्त सखी-स्वरूप में राधा की ही अनुचरियां हैं, वहां तो राधा ही सर्वेश्वरी है कृष्ण तो राधा लाल हैं। कृष्ण के इस स्वरूप का प्रतिपादन परशुरामदेव के गुरु हरिव्यासदेव ने अपने महावाणी ग्रंथ में किया है और उल्लेखनीय बात यह है कि परशुरामदेव के काव्य पर महावाणी का प्रभाव न होकर भागवत-महापुराण का प्रभाव है। यही कारण है कि परशुरामदेव के साहित्य में प्रच्छन्न-अप्रच्छन्न किसीभी रूप में निम्बार्कीय सखी-उपासना प्रकट नहीं हुई है। इसी प्रकार परशुरामदेव ने निर्गुण-संतों की भांति 'राम' शब्द का प्रयोग निराकार ब्रह्म के लिए भी किया है। यहां उनके राम दाशरथि राम से भिन्न निर्गुण-ब्रह्म के प्रतीक है जिनके नाम हरि, सहज, साहब, साईं, सतगुरु है; वे ही रहीम और करीम है। ऐसे राम रूप-रंग-देह रहित तथा अलख है; कागज पर उनके स्वरूप का विवेचन नहीं किया जा सकता:—

अविगति गति तेरी को धो पावै ॥

अगम अगाही काहि गमि आवै ॥

अकथ अतीत सु कथ्यो न जाई ॥ कागद अलख लिख्यौ न समाई ॥

आदि न अन्त न हीण बड़ाई ॥ नहीं अवरण वरण सुदेत दिखाई ॥

काया कर्म काल नहीं खाई ॥ सहज सून्य अकल कल लाई ॥

परसापति गति लखी न जाई ॥ राम सुमिर जीऊं जस गाई ॥

भक्ति-विवेचन—

परशुरामदेव का यह काव्य भक्ति-तत्त्व की दृष्टि से विशेषतया उल्लेखनीय है। यहां सभी प्रकार के भक्ति-भावों का सैद्धान्तिक विवेचन हुआ है, आचार्यों ने भक्ति के जितने भेद निर्धारित किये हैं यहां उन सब का निरूपण विशद रूप से हुआ है। भक्ति के दो प्रमुख भेद माने गये हैं—साधन और साध्य। साधन-भक्ति को विधिमूला तथा साध्य को रागमूला कहा गया है। वैधी, नवधा मर्यादा, शास्त्रीय आदि साधन-भक्ति के विविध स्वरूप हैं। साध्य-भक्ति को रागात्मिका, प्रेमा-भक्ति, रागानुगा, प्रेमलक्षणा, उत्तमा आदि नामों से भी व्यवहृत किया जाता है। भागवत में भक्ति के सात्विक राजसी, तामसी और निर्गुण चार भेद बताए गए हैं। भेद-दर्शी, क्रोधी-स्वभाव वाला मनुष्य यदि हिंसा-दम्भ रख-कर भी ईश्वर से प्रेम करता है तो वह परमात्मा का तामस-भक्त है। विषय, यश-ऐश्वर्य की कामना से भक्ति करने वाला राजसी-भक्त; तथा पाय-क्षय हेतु पूजन-कर्म परमात्मा के समर्पित करने वाला भक्त सात्विक कहा जाता है।^१ भागवतोक्त निर्गुण भक्ति निष्काम-भक्ति का ही दूसरा नाम है जहां निष्काम-भक्त सालोक्य-सामीप्य-सारूप्य-सायुज्य-मुक्ति का भी तिरस्कार कर देता है। जिस प्रकार गंगा का प्रवाह अखंड रूप से समुद्र की ओर प्रवाहित होता है उसी प्रकार परमात्मा के गुणों के श्रवण—मात्र से भक्त के मन की गति तैल धारावत् अविच्छिन्न रूप से सर्वान्तर्यामी के प्रति हो जाती है। परमात्मा के प्रति इस प्रकार का अनन्य प्रेम एवं निष्काम-भाव ही निर्गुण-भक्ति योग है जो सात्विक-राजसी-तामसी तीनों वृत्तियों से श्रेष्ठ है। यह अनन्य-भाव अप्राकृत प्रेम की स्थिति है; इसी को परम पुरुषार्थ अथवा साध्य कहा गया है।^२ नारद-पांचरात्र में इसे 'निर्मल' भक्ति कहा गया है; यही भूमानन्द है, अहैतुकी तथा पराभक्ति है। परवर्ती आचार्यों ने इसे 'उत्तमा' कहा है।^३

१—भागवत ३/२६/७-१०/ २—वही० ३/२६/१०-१४/

३—हरिभक्तिरसामृत सिंधु—(रूप गोस्वामी)—पूर्व प्र० ११।

भागवत के सप्तम स्कन्ध में प्रह्लाद ने श्रवण, स्मरण, कीर्तन, पादसेवन, अर्चन, वंदन, दास्य, सख्य और आत्म निवेदन नामों से नवधा भक्ति का विवेचन किया है; जिसे तीन वर्गों में विभाजित किया जाता है^१:-

- (१) श्रवण-स्मरण-कीर्तन:—श्रद्धा पर आधारित हैं अतः इन्हें विशुद्ध निर्गुण भक्ति कहते हैं ।
- (२) पाद सेवन-अर्चन-वंदन—साधन होने से वैधी भक्ति के अंग कहे जाते हैं ।
- (३) दास्य-सख्य-आत्मनिवेदन:—भाव-साधन हैं जो रागात्मिका भक्ति के अंग कहे जाते हैं ।

नारद-भक्ति-सूत्र ८२ में प्रेमरूपा-भक्ति की ग्यारह आसक्तियों का विवेचन हुआ है—गुणमहात्म्या सक्ति, रूपासक्ति; कान्तासक्ति, स्मरणासक्ति, दास्यासक्ति, सख्यासक्ति, वात्सल्यासक्ति, आत्मनिवेदनासक्ति, तन्मयासक्ति, परमविरहासक्ति । हरिभक्ति-रसामृत सिंधु में रूपगोस्वामी ने 'उत्तमा' भक्ति के तीन भेदों का निरूपण किया है—साधनभक्ति, भावभक्ति तथा प्रेमाभक्ति । साधन भक्ति के दो प्रकार हैं वैधी और रागानुगा । भावभक्ति शान्त, दास्य, सख्य; वात्सल्य और मधुर भावों के आलम्बन से पांच प्रकार की होती है । यही भावभक्ति रस स्थिति में पहुँचकर प्रेमाभक्ति कहलाती है ।

परशुरामदेव के इन पदों में उपर्युक्त भक्ति-अवस्थाओं एवं भक्ति-प्रकारों का सांगोपांग चित्रण हुआ है । यहां भक्त-कवि ने अपने प्रभु के समक्ष अपने मन की सच्ची अभिव्यक्ति की है । उनकी आत्मा ने परमात्मा के साथ रागात्मक-सम्बन्ध स्थापित कर महाविरह-रस के मार्मिक उद्गार प्रकट किये हैं । यहां भक्तात्मा परशुरामदेव ने दास्य-सख्य-कान्ता आदि भक्ति-भावों को प्रमुख रूप से ग्रहण किया है । दूसरे रूप में परशुरामदेव ने भक्ति-महात्म्य का प्रतिपादन किया है तथा संसार को भक्ति-तत्त्व का रहस्य समझाया है । उनके अनुसार भक्ति ही मनुष्य जीवन का सार है । हरि-भक्ति बिना जीवन निष्फल है; जिस प्रकार शूर बिना युद्ध-स्थल, राजा बिना राज्य, सूँड बिना

गजराज, पीव बिना नारी, जल बिना सिधु, पराग बिना पुष्प, कीर बिना नांव, पूंजी बिना व्यापारी का होना निरर्थक है उसी प्रकार हरि-भक्ति रहित मानव जीवन व्यर्थ है:—

जीवन निफल हरि भगति विसारी ॥

आसावसि बेकाम राम तजि वादि मुएं भी धर्म भिखारी ॥

ज्यौ कायर दल चलत सूर विण घोर न घरत गहै भँभारी ॥

जाणि परत बलहीण राजघिण जो पहुँच्यो तिनहि चढ़ि मारी ॥

ज्यौ गजराज अनाथ नाकविण पीव विहुण सोभित नहीं नारी ॥

सिधु अपीव पहुँप विन परमल सकल साच विण विपै विकारी ॥

ज्यौ जल नांव कीर विण डोलत पूंजी तूट थकित व्यापारी ॥

परसराम हरि भगति हीण नर नांव कहाई महानिधि हारी ॥

संसार के वैभव में जीव की प्रवृत्ति होना भक्ति-विरोध है; इस प्रवृत्तिपरक जीवन से अलभ्य मानव जीवन की हानि होती है; उसका आवागमन बना रहता है; और जीव निरन्तर कालचक्र में बंधा रहता है। अतः परशुरामदेव ने निवृत्तिपरक-वैराग्यपूर्ण जीवन का प्रतिपादन किया है:—

नरदेही धरि हरि न कह्यो जो ॥

ध्रिग जीवन जग जनम गंवायो भीसागर भ्रम धार बह्यो जो ॥

देखि विभव विस्तार अलप सुख अभिमानी मन मगन भयो जो ॥

माया मोह विलास विपै सुख पावक परि तन प्राण दह्यो जो ॥

कनक भुवन नृप राज महाबल है गै वंदी करत गयो जो ॥

मानू वसत भुजंग सदानिसि नीर बिनां बनि कूप ढह्यो जो ॥

अति अहंकार विकार आप बलि गयो सुण्यो न सुजस लयो जो ॥

परसराम भगवंत भजन विन अनुज सहित जम्लोकि गयो जो ॥

हरि-भक्ति का प्रादुर्भाव वैराग्य-भाव से परिपूर्ण निवृत्तिपरक हृदय में होता है जो माया-मोह, सुख-दुख, हानि-लाभ के प्रपंचों से परे

नितान्त शुद्ध और सरल होता है। मन की इसी सुसंयत-समभाव-स्थिति का नाम 'संतभाव' है। इसी स्थिति में राम के-प्रति-अनुराग उत्पन्न होने लगता है और भजन के प्रति दृढ़-विश्वास का प्रादुर्भाव होता है जिससे अन्ततः समस्त दुखों का नाश होता है, तथा जीव को परमसुख की प्राप्ति होती है। परशुरामदेव भगवान् से इसी उच्चतम जीवन की कामना करते हैं:—

कव गाइवो जीवनि राम, हो वी मन को विराम,
वसियो रसुनाँ नामहरि ही हरी ॥

कव कटिबो आसा को पास, करि वी कर्म को नास,
हो वी भेजन अभ्यास, जनम सही ॥

कव पाइवौ प्रेम निवास, हरि कौ हृद प्रकास,
आइवौ मन वेसास, दुरति दही ॥

कव छूटिबौ काल भे भागि, रहिवौ नाम सौँ लागि,
जीतवौ जनम जागि, भागि जो होई ॥

कव होईवौ संत समागि, रहिवौ ज्यौँ अनुरागि,
जरिवौ न भ्रमि आगि, सुख है सोई ॥

कव कहिवौ जगि बेकाम, मिटवौ सुख सकाम,
चितवौ जापति जाम, सुफल धरी ॥

कव पाइवौ मन विश्राम, हरि सौँ सुख सुधाम,
है प्रभु परसराम, सरण-खरी ॥

भगवान् के प्रति भक्त हृदय में दृढ़-आस्था, अमिट-विश्वास, तथा अगाध श्रद्धा का होना आवश्यक है; इनके उत्पन्न होते ही संसार से विरक्ति हो जाती है, साधना के विभिन्न साधन-कर्म निरर्थक हो जाते हैं और भगवान् के चरणों में अनुराग होने लगता है। परशुरामदेव ने इसी विशुद्ध भक्ति-भावना का प्रति-पादन किया है। वे भक्ति मार्ग में विधिविध-निषेध के प्रतिपादक हैं, उन्होंने व्रत-पूजा-पाठ, जप-तप-तीर्थ, कुल-आचार-विचारादि को आडम्बर माना है। उनके मतानुसार दृढ़ अनुराग और

श्रद्धा के साथ राम-नाम का अतर्जाप ही सर्वोपरि भक्ति साधन है:—

राम राम राम सूं मेरे काम ॥

और सबै वकिवौ बेकाम ॥

कुल आचार-विचार न जाणूं तप तीरथ व्रत की नहीं आस ॥

ऊंच नीच कुछ समझि न आवै निहचै हरि सुमरण बेसास ॥

कथनी कथूं न व्यास कहाऊ आस लवधि जित तित नहीं जाऊ ॥

राम चरण तजि और न भावै हरि सम्रथ की सरणि रहाऊं ॥

परसा खटक्रम पाक पूजा विधि करणी करि उत्तिम न कहाऊं ॥

वैधी भक्ति (अ) श्रवण-स्मरण-कीर्तन;—

मन की एकाग्रता के लिए भगवान् का श्रद्धा-पूर्वक नित्य श्रवण-स्मरण-कीर्तन अपेक्षित है। यहां भगवन्नाम का ही विशेष महत्व है। भक्त श्रद्धा पूर्वक भगवान् के गुणों-लीलाओं एवं ऐश्वर्यों का गान करता है। परशुरामदेव ने भगवान् के गुणों का कीर्तन-स्मरण अनेक पदों में किया है। उनके प्रभु भक्त-प्रतिपाल, पतितपावन, अशरणशरण और भक्त-वत्सल हैं। गज-गनिका-ध्रुव-प्रह्लाद-द्रोपदी आदि भक्तों का उद्धार भगवान् के इसी विरद की साक्षी देता हैं:—

वरद उधारण को हरि सार्यौ ॥

भव बूडत गज पारि पठायो ॥ गज सगति हरि ग्राह बुलायो ॥

गनिका हरिपुर में घर छायो ॥ विप्रन फिरि अभसंकट आयो ॥

सोई हरि अतर रहत समायो ॥ परसा मन दै जात न गायो ॥

हरि नाम श्रवण-स्मरण-कीर्तन का बड़ा महत्व है। यह नाम-भक्ति मन को पवित्र करने वाली है। हरि नाम में अद्भुत-अलौकिक चमत्कार है। परशुरामदेव ने हरिनाम के इस रहस्य को कितनी सुन्दर-अनुप्रासिक भाषा में व्यक्त किया है। भगवन्नाम ही सर्वकार्यसारण-भवतारण है; यही विकारो से मुक्त कराने वाली दिव्य-औषधि है और ईश्वर साक्षात्कार कराने वाला महामंत्र है:—

अघ तिमिर दूरत हरि नांव तैं ॥

क्यों रजनी चलिवैं कौ चंचल थिर न रहत रवि घाम तैं ॥

सुमिरण सारण प्रगट जसु जाकौं भवतारण गुणग्राम तैं ॥

जामण मरण विघण टारण कोई और नहीं बड़राम तैं ॥

कलह केलि कलु काल कलपना कटत कलपतर छाम तैं ॥

मिटत दुरति दुर्वास दुसह दुख सुख उपजत अभिराम तैं ॥

पतित पावन पद परसत छूटत छल बल काम तैं ॥

तन मन सुद्ध करण करणामय नर निर्मल निहकाम तैं ॥

हरि हरि हरि सुमरन सोई सुकृत विरक्त मन धन वाम तैं ॥

असरण सरण प्रेम रत जन कौ करण अरति भ्रम भाम तैं ॥

हरि सुमरें ताकौ भय नाहीं निर्भे निज विश्राम तैं ॥

लिपैं नहीं संसार सु परसा अधिकारी जल जाम तैं ॥

श्रवण-कीर्तन की भांति स्मरण-भक्ति का भी महत्व है। मन को विषय-वासनाओं से हटाकर बार बार प्रभु का स्मरण करना, हरिनाम का मनन एवं मानसिक जाप करना ही स्मरण भक्ति है। यही नाम स्मरण पाप हरण है तथा मोक्ष दायक है; जिन्होंने हरि स्मरण किया है उन्हें इसका शुभ फल मिला है:—

हरि हरि सुमरि न कोई हार्यो ॥

जिन सुमर्यो तिनहि गति पाई राखि सरणि अपणी निस्तार्यो ॥

केरुं सभा सकल नृप देखत सती विपति पति नाम संभार्यो ॥

हा हा कार सबद सुनि संकट तहि औसरि प्रभु प्रकट पधार्यो ॥

परसराम प्रभु मिटै न कबहूँ साखि निगम प्रह्लाद पुकार्यो ॥

(ब) पाद सेवन-पूजन-अर्चन और वंदन:—

सगुण संप्रदायों में वैष्णो-भक्ति की इन साधनाओं का बड़ा महत्व है। भक्त जब अपने सेव्य-स्वरूप की इन विधियों से साधना करता है

तो उसके मन में दास्य-भाव का उद्रेक होता है और धीरे धीरे वह मानसिक पाद पूजन-अर्चन की कोटि में पहुँच जाता है। परशुरामदेव के काव्य में इन भक्ति-साधनों के पर्याप्त लक्षण मिलते हैं:—

(१) गोविन्द मैं वंदीजन तेरा ॥

प्रातः समै नित उठि गाऊँ तौ मन मानै मेरा ॥
 किर्तम कर्म भर्म कुल करणी ताकि नाहिन आसा ॥
 तेरा नांव लियां मन मानै हरि सुमरण वेसासा ॥
 नित करूँ पुकार द्वार सिर नाऊँ गाऊँ ब्रह्म विधाता ॥
 परसराम जन करत वीनती सुनि प्रभु अवगति नाथा ॥

(२) सेवा श्री गोपाल की मेरे मन भावै ॥

मनसा वाचा कर्मणा याही मन आवै ॥
 करि दंडीत सनेह सौं सनमुख सिर नावै ॥
 लोचन भरि भरि भाव सौं हरि दरसन पावै ॥
 हरि चरण कंवल हिरदै सदा थिर बसावै ॥
 प्रेम नेम निहचौ गहै मन दै लिव लावै ॥
 उमगि उमगि आनन्द सौं हरि के गुण गावै ॥
 यौ प्रसाद फल परसराम जो हरिभगत कहावै ॥

प्रेमाभक्ति

प्रेमाभक्ति की दो अवस्थाएँ मानी गई हैं—प्रेमावस्था और भावावस्था। दास्य-सख्य-आत्मनिवेदन भक्ति-रस के उत्पादक भाव हैं। रूपगो-स्वामी ने पाँच भक्ति रस माने हैं और समस्त भावों को इन्हीं के अन्तर्गत माना है। आपने प्रीति रस में दास्य भाव, प्रेम में सख्य भाव, वात्सल्य में वात्सल्यता, मधुर रस में आत्मनिवेदन तथा शान्त रस में वैराग्य भाव माना है। इस प्रकार आपने शान्त, दास्य, सख्य, वात्सल्य और मधुर-पाँच प्रकार की रसोपासना का विवेचन किया है। परशुरामदेव

के इन पदों में दास्य, सख्य, आत्मनिवेदन भावों की प्रमुखता है। इस प्रकार परशुराम दास्य-सख्य-मधुर भक्ति के श्रेष्ठ कवि हैं।

दास्य:—

भक्त के शान्त-दास्य भाव समन्वित होकर चलते हैं। यहां भक्त भगवान् के ऐश्वर्य-सामर्थ्य एवं काव्य का गुणगान करता हुआ अपने प्रति दया की याचना करता है। भगवान् सर्व समर्थ हैं, भक्त के स्वामी और नाथ हैं; भक्त अकिंचन-असमर्थ और हीन हैं। दास्य-भक्त इसी प्रकार के गुणानुवाद के साथ निवेदन करता हुआ भगवान् के समक्ष अपने दोषों का खुलकर प्रकाशन करता है। भगवान् की भक्त-वत्सलता, अशरणशरण वृत्ति और दयालुता पर उसे दृढ़-भरोसा होता है। वह उनसे दीनता पूर्वक कातर पुकार करता है “भगवान् मेरी रक्षा करो”—यही दास्यभक्ति का सार है।

भगवान् ही दास्य-भावोपासक के परमाश्रय हैं ; उन्हीं की दयालुता, कृपालुता एवं भक्तवत्सलता पर उसे पूर्ण भरोसा है। वह उनकी भक्त-हितकारिणी करुणा पर रीझ कर उनका स्तवन करता है; यही उसका आनन्द है:—

भगतवछल मोहि गायो ही भावै ॥

मन क्रम वचन सत्य सुमिरन कौं हरि विन हृदै और नहि आवै ॥

उग्रसेन कौ छत्र सिंघासण दै आपण आगै सिर नावै ॥

वहै सेवग सुकुंवार सकलपति चरण जुगल कर सौं सहिरावै ॥

करि सेवा सब टहल जाय की चरण धोय नृप बोलि जिमावै ॥

दीन दयाल भक्त हितकारी पारब्रम्ह कर भूठि उठावै ॥

जिन लीनो चक्र महाभारत में देखत सुभट प्रकट जो धावै ॥

राखत पैज भगत भीषम की अपनी निज परतीति दुरावै ॥

सुरग सधीर कप की सेवा गज चींटी कै नैत्र समावै ॥

परसराम भगवंत भगतवसि महसिधु की बूंद नचावै ॥

दास अपने स्वामी के समक्ष अपनी असहायवस्था, दीन-हीन-दशा का वर्णन करता है, तथा स्वामी की सामर्थ्य का उद्घाटन करता हुआ उद्धार के लिए युक्तियुक्त निवेदन करता है:—

तुम हरि असरणसरण सबै औ गाहैं ॥

हम असरण सरणार्थ चाहैं ॥

तुम दीनबन्धु हरि दीनदयाला ॥ हम हैं दीन आधीन दुखाला ॥

तुम अनाथ के नाथ कहावत ॥ हम अनाथ क्यों तुमही न भावत ॥

तुम कृपनपाल कृपासिंधु कहावो ॥ हम हैं कृपन तुम कृपा न दुरावो ॥

दास भक्त निरन्तर भगवान की सेवामें ही रहना चाहता है; उन्हीं की शरण में आश्रित होकर रहना उसका आनन्द है। उसे किसी भी अन्य उपाय-उपासना का भरोसा नहीं होता। वह दीन-हीन-पतित कैसा भी है, हरि का ही दास है। अतः वह स्वामी से यही निवेदन करता है कि मेरी लाज आपके ही हाथ है; आप जैसे भी हो मुझे अपना लो:—

मेरी तुम ही कौ सब लाज बड़ाई ॥

ज्यौं जाणूं त्यौ ही त्यौ राखो अपणूं कर अपणूं हरि राई ॥

कर्म उपाय बहुत करि देखे मति निहकलपि त्रिपति न आई ॥

हरि कलप तरोवर की छाया विण कवहूं मन कलपना न जाई ॥

शरणागत भक्त भगवान् से उनकी कृपा की याचना करता है। उसे सांसारिक सुखों की तो क्या मोक्ष की भी अभिलाषा नहीं होती, वह तो भगवान की दृढ़-भक्ति की आकांक्षा करता है। परशुरामदेव निवेदन करते हैं कि मुझ दीन पर आप इस प्रकार कृपा करो कि मन-क्रम-वचन से मैं आपकी सेवा में रत हो सकूं। हृदय में आपके प्रति दृढ़ विश्वास हो जाय, मेरी रसना आपके कीर्ति-रस में सिक्त हो जाय, श्रवण-यशगान से परिपूर्ण हों, प्राणों में अभय-रूप की भांकी अंकित हो जाय, नैन नखसिख सौंदर्य पर मोहित हो जाय; मैं नत मस्तक, करवद्ध हो चरणों में श्रद्धा

सुमन चढ़ा सकूं और तन मन घन वार सकूं । क्या ही मार्मिक अभि-
लाषा है ?

याही कृपा दीन पर कीजै ॥

मन क्रम वचन तुम्हारी सेवा सुमिरन मौकों दीजै ॥

दिद वेसास उपासन तरहरि उपजै प्रेम भगति मन धीजै ॥

परम रसाल रसायन रसुनां गाइ गाइ श्रवणनि सुणि लीजै ॥

अभै करण निजरूप तुम्हारो प्रगट देखि मेरो प्राण पतीजै ॥

सीस नाय कर जोरि सुमन दै जनम सुफल अपनी करि लीजै ॥

परम उदार दरस नखसिख लौं निरखि निरखि लोचन भरि पीजै ॥

परसराम परम सुमंगल परसत वारि वारि तन मन डारी जै ॥

दास्य-भावना का चरमोत्कर्ष उस समय आता है जब भक्त अपने में ही अपरिमित दोषों की विद्यमानता प्रकट कर देता है । स्वामी के समक्ष पश्चाताप करता है, अपने पर खीझता है; तथा आत्मग्लानि में डूबा हुआ स्वामी से उद्धार की कातर पुकार करने लगता है । यहां दास्य-भाव में निमग्न आचार्य परशुरामदेव का भक्त हृदय गहरी आत्मग्लानि प्रकट कर रहा है:—

कबहूँ हरि प्रीतम न सम्हार्यौ ॥

स्वामी परगै भरोसे तेरे जनम जु बाजी हार्यौ ॥

हितकरि करी पराई निन्दा डिभ कपट उर धार्यौ ॥

भेष पहिरि आसावसि भर्म्यो हरि वेसास बिसार्यौ ॥

दक्ष्या दर्ई न लई नहि कबहूँ हठि दंडोत करायौ ॥

मूयो बूडि मान सलिता मैं माया संगि बहायौ ॥

जग आधीन बस्यो विषयन मैं विषै विकार बढ़ायौ ॥

परसराम सतसंग सरण सुख नेक व हिरदै आयौ ॥

दास स्वयं ही अपनी इस दयनीय दशा का कारण है क्योंकि उसके हृदय में दीनबन्धु के प्रति विश्वास ही नहीं उपजा था; वह

भगवान् पर वृथा दोषारोपण नहीं करना चाहता:—

देव दीनबन्धू तुमहि दोस नाहीं ॥

मोर तोर वेसास उपज्यों न माहीं ॥

मति अंध अग्यान जग आस भ्रमत फिर्यो ॥

सदा मन मूरख तृष्णा न जाहीं ॥

पर इस विगड़ी अवस्था का उपचार अब भी स्वामी ही के हाथ है। भक्त को उन पर पूर्ण भरोसा है; वह उनके पतित पावन विरद की विनम्रता पूर्वक याद दिलाता हुआ उद्धार की याचना करता है:—

हरि मेरी आरति क्यों न हरो ॥

मैं अनाथ प्रभु अंतरजामी सुनि किन कृपा करौ ॥

मैं जन दीन दुखित दिस नाहीं तुम बिन गत सगरौ ॥

अब करुणासिंधु सहाय करौ किन गुण औगुण न धरौ ॥

तुम किये पवित्र पतित पुरमंडल अघ होई अगनि चरौ ॥

जन जीवन दुख हरन कृपानिधि बैसो क्यों विसरौ ॥

खोट कमाई गांठि मैं बांध्यौ दीनू डारि खरौ ॥

लेहु सुधारि सकलपति सति करि खोजों कहा परौ ॥

मैं मतिहीण भाव सेवाविण परधरि घालि घरौ ॥

परसराम प्रभु भगत बल्ललता यह जिन विरद टरौ ॥

दैत्य-विनय और याचना करते करते भक्त के कंठ गद् गद् हो जाते हैं। दुखाधिक्य और निष्कपट-निवेदन से अश्रु धारा प्रवाहित होने लगती है। उसकी आत्मा 'त्राहि त्राहि' की अन्तिम पुकार करने लगती है। दास मूक हो प्रभु के चरणों में गिर पड़ता है और उसका विनय स्वर अब करुण-विलाप में बदल जाता है। यही दास्य-भक्ति की चरम स्थिति है; परशुरामदेव का दास्य-भाव भी इसी पराकाष्ठा पर पहुँचा है:—

सूरां राम रघुनाथ या बीनती दास की-
मेरे दीन बन्धू सु तुम सौं पुकारों ॥

+

+

संसार बड़ सिन्धु कछु पार पाऊं नहीं-
नांव नरहरि विन मांझिक लीया ॥
अधिक संकट बड़े वेग बाहिर करो-
जात उलट्यो दाह बूडत नीया ॥
मैं मुगधमतिहीण गुरग्यान खोजूं नहीं-
गवं गाफिल बहयो जात भ्रमधार ॥
हा नाथ, हा नाथ । त्राहि त्रिभुवन धरि-
राखिलै राखिलै सरण या वार ॥

सख्यः—

भक्ति के क्षेत्र में सख्य-भाव का अत्युच्च स्थान है । यहां भक्त भगवान् के साथ गहरी आत्मीयता स्थापित कर लेता है; तथा उन्हें अपना अभिन्न मित्र, सुहृद, सहायक समझकर, वह अनोखी मस्ती में निस्संकोच और निर्भीक आत्मनिवेदन करता है । विश्वास उसका इतना दृढ़ हो जाता है कि भगवान् उसका उद्धार करेंगे ही । वह उद्धार के लिए विरद की याद दिलाता हुआ चुनौती भी देता है । उसके सख्य-भाव में एक प्रकार से हड़ताली का सा हठ होता है, वह द्वार पर धरना दे देता है और-आग्रहपूर्वक मोक्ष का वरदान प्राप्त करता है । परशुरामदेव का सख्य-भाव इन पदों में अनेक स्थलों पर प्रकट हुआ है । सख्य-प्रीति का व्यापार पारस्परिक निस्वार्थ-भावना तथा कर्तव्य-परायणता पर निर्भर करता है । सख्य-भाव का एकांगी निर्वाह निभ नहीं सकता । यहां मीन के प्रति जल की उपेक्षा खटकने वाली होती है । परशुरामदेव इसी तथ्य को दर्शाते हुये कहते हैं— 'हे भगवान् मैं आज कटु सत्य का उद्घाटन कर रहा हूँ कि आप सर्वसुखदाता, अशरणशरण होते हुए भी मेरे उद्धार की बारी आने पर संकोच और उपेक्षा वर्त रहे

हैं। आप पतित पावन रहे होंगे-मैं क्या जानूँ? जब तक आप मेरा उद्धार नहीं कर देते तब तक मैं क्या जानूँ कि आप मेरे स्वामी हो? वेद और गुरु आपके पतितपावन-विरुद्ध की प्रतीति कराते हैं; लेकिन जब तक मैं स्वयं भवसागर पार न कर सकूँ तब तक इस कथन पर कैसे विश्वास कर सकता हूँ। आप अनन्त काल से सर्व-सुखदाता रहे हैं पर आज तो आप निःसंदेह मुझ पतित को देखने में ही लजा रहे हैं" - कैसा निस्संकोच निवेदन है जिसमें स्नेह की प्रगाढ़ता एवं दृढ़ता स्पष्ट झलक रही है:—

जबलग सरै न हमारौ काज ॥

तब लग कौण तुम्हारौ सेवक काकै तुम राम खसम सिरताज ॥

हरि सम्रथ गुर वेद वदत यौ तारण पतित रह्यो व्रद वाज ॥

अब लग तिरयो न तार्यो तै कोई जो पै हम न लह्यो सुजिहाज ॥

विप प्रतीति कही कौ मानै जो मन की संक न जावै भाजि ॥

जो अपणै जन सौं न प्रसन्न प्रभु तौ क्यों सेवक सुखराजि ॥

तुम राखि सरणि सबै सुखदाता आदि अनंत अंति अरु आजि ॥

परसा प्रभु सुनि साच कहत हूँ क्यों मोहि देखि तोहि आवै लाजि ॥

भक्त परशुरामदेव की यह सख्य भावना देखिये जहां वे बाल-हठ करते हुए उद्धार की याचना करते हैं। भगवान् की कृपा-प्राप्त करना तो मानों उनका जन्मसिद्ध अधिकार है; वे अधिकार पूर्वक उद्धार के लिए अड़जाते हैं; हड़ताली की भांति स्वामी के द्वार पर घरना दे बैठे हैं। वे छाती ठोकर निघड़क भाषा में तथा साथ ही माथा टेक कर विनम्र पुकार करते हैं। यही सख्य भाव की चरम सीमा है जहां भक्त भगवान् में तन्मयता प्राप्त कर लेता है; घुल मिलकर भक्त-भगवान् एक प्राण हो जाते हैं; जहां फिर आचार-विचार की ज्ञान-सीमा नहीं रहती, कुछ भी दुराव-छिपाव नहीं रहता और जहां एकदम निष्कपट और अभिन्न भाव से आत्मनिवेदन होता है। सख्य-भाव की इसी आत्म-

विस्मृति और अविचल प्रेम भावना के साथ भक्त का हड़ताली पन प्रस्तुत पद में प्रकट हुआ है:—

हरि हौं पर्यौ सदा दरवारी ॥

छांडि न जाऊं कहूँ कायर होय हौं सेऊं ब्रत धारी ॥

तुम ही भले कहो कछु मोको हौं न कहूँ हरि तारी ॥

करुणासिंधु कहावत हो प्रभु सो मैं लई विचारी ॥

तुम धार्यौ विड़द पतितपावन सिरसों जिन देऊं उतारी ॥

हम पतित पाप कौ पल न विसारत करत संभार संभारि ॥

तुम असरणसरण अनाथ बन्धु हरि सब कोय कहत पुकारि ॥

परसा प्रभु निर्वाहि सांच करि कै न भूठि करि डारि ॥

आत्म निवेदन:—

विनय करते समय भक्त अपने भगवान् से कुछ छिपाना नहीं चाहता, और वह छिपाये भी कैसे? भगवान् घटघट वासी तथा सर्वान्तर्यामी हैं; वह उनके इस स्वरूप को भली भाँति जानता है। भगवान् के साथ वह गहरी आत्मीयता स्थापित कर लेता है तथा उन्मुक्त हृदय से आप वीति सुनाने लगता है; जिससे उसका हृदय हल्का हो जाता है तथा उसके हृदय में वैराग्य की भावना बलवती हो जाती है। वह तो शरणागत भाव से प्रभु के परमाश्रय की याचना करने लगता है।

शरणागति, करुण-निवेदन, अनन्याश्रता, दैन्य-निवेदन, पश्चाताप, मानमर्षण आदि आत्मनिवेदन-भक्ति के प्रमुख तत्व हैं। यहां भक्त शरणागत होकर उद्धार की याचना करता है पर उसके आत्म निवेदन में दास्य-भाव की सी विवशता नहीं होती और न सख्य-भाव की सी खुली चुनौति ही होती है। उसके हृदय में भगवान् के प्रति यह अडिग-विश्वास विद्यमान रहता है कि वे उसका उद्धार तो करेंगे ही; पर फिर भी अविलम्ब-उद्धार हेतु उसका दैन्य-निवेदन निरन्तर चलता रहता है। परशुरामदेव का आत्मनिवेदन अनेक पदों में प्रकट हुआ है। वे कहते हैं—“करुणामय

मैं आपकी शरण हूँ पर आपकी छत्रछाया में रहते हुए भी मैं परवश होता जा रहा हूँ । आपकी मुझ पर अविलम्ब कृपा नहीं होती, वस यही मुझे चिन्ता है ।’ यहां उनके आत्मनिवेदन में सख्य-भाव की सी निर्भीकता और विरद विगाड़न की चुनौति नहीं देखी जाती पर वे भगवान् की आशु-कृपालुता, पतितपावनता की स्मृति कराते हुये विनम्रता पूर्वक कहते हैं—
‘प्रभु देखत परवसि भयो—तो रहि कहा तुम्हारी’ :—

हरि कवल नैन कंसो करुणामय करुणासिंधु मुरारी ॥
अति आतुर आवत सुमिरत ही सदा भगत हितकारी ॥
बल करि दुष्ट भाव दुसासन त्रिय तन भुजा पसारी ॥
प्रभु प्रकट भये पट्टपूरण कौ द्रोपदी की ताप निवारी ॥
असरण सरण अनाथ बन्धु प्रभु पैज टरत नहीं टारी ॥
भगत वल्लभ भै हरण उजागर सुनियत हो सुखकारी ॥
ऐसी समझी हौं करौ किन ऊपर मिटत न सोच हमारी ॥
प्रभु देखत परवसि भयो परसा तो रहि कहा तुम्हारी ॥

अपने अनन्य-शरण-प्रभु को पाकर जो आत्मानुभूति भक्त को होती है उसे वह प्रभु के समक्ष प्रकट करता है । वह अपना हर्ष-विषाद प्रभु के समक्ष प्रकट करता है जिससे उसे विशेष आनन्दानुभूति होती है । स्वामी के प्रति जो भी कोमल-भाव उसके हृदय में होते हैं उन्हें भी वह व्यक्त कर देता है । शरणागत को भगवान् कैसे लगते हैं, उनके प्रति उसकी भावनाएं कितनी दृढ़ और अनुरागपूर्ण हैं; तथा भक्त-भगवान् का अनन्यसम्बन्ध कैसा सरस है—यह सब उसके आत्मनिवेदन में प्रकट हो जाता है :—

मेरे तुम बिन और जीवनि काय ॥
जो कछु कथा हमारे मनकी और न जाणी जाय ॥
तुम चिंतामणि पद प्राण हमारे वसैई रहत उर माहि ॥
सुणि सेवग निजवचन सत्यकरि मोहि तोहि अन्तर नाहि ॥
तुम सब मुखसिंधु पर्म हितकारी तन मन रहे समाय ॥
तुम बिन और सब दिस सौनी बसत काल कै भाय ॥

पल न विसारत हों चित्त तै ज्यों चात्रिग रुति भुलाय ॥

परसराम प्रभु रटत दास जस सुख अपणौ ल्यौ लाय ॥

प्रपत्ति-

आत्मनिवेदन भक्ति का ही एक पक्ष शरणागति है जिसे वैष्णवाचार्यों ने 'प्रपत्ति' कहा है जहां भक्ति की अपेक्षा भक्त को भगवान् के शरणागत होने की आवश्यकता होती है। शरणापन्न (प्रपन्न) भक्त निष्कपट भाव से निवेदन करता है —“हे करुणामय ! मैं अपराधों का आलय, अकिंचन, निराश्रय और उपाय हीन हूं तथा आप ही मेरे उद्धार के उपाय बनो ।” शरणागति मानसिक भावना है जिसके छः प्रकार हैं:—अनुकूल का सकल्प, प्रतिकूल का त्याग, रक्षा का विश्वास, गोप्तृत्ववरण, आत्म-समर्पण तथा कार्पण्यता। इन्हीं तत्वों के आधार पर परवर्ती वैष्णवाचार्यों ने आत्मनिवेदन के सात तत्व माने हैं—दीनता, मानमर्षण, भय-दर्शन, भर्त्सना, मनोराज्य, आशवासन और विचारणा। परशुरामदेव के इन पदों में इन तत्वों के पर्याप्त लक्षण विद्यमान है:—

मान मर्षन—

अपन मन तजत न मदन विकार ॥

जहां तहां भ्रमत असार ॥

ज्यौ रुति स्वान अमुद्ध अंधमति होई सहत सिर भार ॥

ऐसो विटल अटल आसावसि तनहूँ कि सुधि न संभार ॥

घर घर फिरत हाथ नहीं आवत हेरत विषय विकार ॥

अति लंपट लालच ल्यौ लाये ढंके उधारत द्वार ॥

परसराम पतिहीण निआदर कोई न करत रखवार ॥

भर्त्सना—

मन तोहि समभावत हार्यो ।

मिटि न कठिन कुवानि तुम्हारी अति अहंकार विगार्यो ॥

मनोराज्य—

भावत है मन मोहन गायो ॥
जनमि जनमि जो प्राण सनेही,
सोई प्रीतम क्यों विसरत विसरायो ॥
भगतवच्छल भँहरण कृपानिधि करुणा सिधु संगि में पायौ ॥
अवन तजू मन दै भजि हूँ मन क्रम वचन सत्य उरि आयो ॥

विचारणा—

हरि हैं कर्महीन अज्ञानी ॥
हरि तैं विमुख विषै सु सनमुख रहत सदा मन दीयो ॥
परसा परम अमीरत परहरि मांगि तांगि विष पीयो ॥

मधुर भक्ति—

भक्ति के क्षेत्र में शृंगार रस का प्रमुख स्थान है; लौकिक क्षेत्र का शृंगार भक्ति का मधुर रस कहलाता है। यहां संयोग-वियोग दोनों पक्षों की मान्यता होती है। स्वकीया-परकीया दोनों भावों को स्थान दिया जाता है। मधुर भक्ति का उद्देश्य जीव को ऐन्द्रिय प्रलोभन से वचाना है, उसके लौकिक काम-कालुष्य को मिटाना है। भगवान् के प्रति आत्म समर्पण और अनन्यभाव ही मधुर भक्ति के प्रमुख अंग हैं। नारद-सूत्रोक्त कान्तासक्ति भी शृंगार-रति से पूर्ण होने से मधुर-भक्ति ही कही जाती है।

कृष्ण-भक्त कवियों ने गोपी-भाव से मधुर-भक्ति स्वीकार की है। उन्होंने दानलीला, रासलीला, चोर हरण, वसन्त-होली आदि रचना-प्रसंगों में मधुर भक्ति प्रकट की है; जहां उनका कान्ता-भाव और रति-रस चरमसीमा पर पहुँच गया है। भ्रमरगीत के प्रसंगों में इसके विरह-पक्ष का प्रबल प्रतिपादन हुआ है। परशुरामदेव की कान्ताभक्ति भी गोपी-भाव से व्यक्त हुई है। उनके स्त्री भाव का प्रतिनिधित्व गोपियां

करती है। कृष्ण के प्रति उनकी प्रीति कामरूपा होने पर भी वे निष्काम है; उनमें अनन्य-भाव, तल्लीनता और आत्म समर्पण की प्रधानता है। कृष्ण के प्रति उनका स्वाभाविक अनुराग है। प्रियतम कृष्ण का प्रेम रंग उन पर करारा चढ़ गया है; यह प्रगाढ़ प्रीति अब छूट नहीं सकती। प्रीति पल पल में नवनवरंग से विकसित हो रही है; मन निरन्तर प्रिय का स्मरण करता है। इस प्रकार का दृढ़ गोपी-प्रेम एव मधुर-भाव परशुरामदेव के अनेक पदों प्रकट हुआ है:—

मन मोहन मन में बसि रहचो सखि दिष्टि अचानक आय री ॥
 सोई हरि सुमननि बसि भयो भावत अब कैसे करि जाय री ॥
 छूटत नही जनमि जो लागो पूरि करारो रंग री ॥
 पलु पलु प्रीति नई नागर सो अब न होय रस भंग री ॥
 सो कैसे बिसरत है सजनी जापति सो पणु प्रेम री ॥
 अब न तजौ भजि हौ पतिव्रत घरि मैं बांध्यो नित नेम री ॥
 चितवन प्रगट भयो चित्त ही मैं चितामणि चितचोर री ॥
 ताकौ रूप नाम गुण गावत कछु चीति न आवत ओर री ॥
 जीवनि जनम सफल विलसत हम जीवत हरि लाग री ॥
 परसा प्रभु सों सदा समागम रहे, सोई बड़भाग री ॥

लौकिक शृंगार की परिपूर्णता संयोग रति में होती है उसी प्रकार माधुर्य-भक्ति की परिपूर्णता आराध्य-प्रियतम के समागम में प्रकट होती है। परशुराम ने रास-वसन्त वर्णन में संयोग-रति की पूर्णविस्था का चित्रण करते हुये माधुर्य-भक्ति के उज्ज्वल रस का परिपाक किया है:—

हो सुणी ब्रजराज राग सारग सुरि गावत गुण ब्रजनारी ॥
 अति सनेह आरति हरि उरि घरि रहि न सकत पल न्यारी ॥
 स्याम समागम भयो जहां तहां सोई सोई लै उर धारी ॥

करत प्रीति की बात प्रगट सब सुनि लागत अति प्यारी ॥
 बोली लई हरि निकटि आय दिसि अंतर मेटि मुरारी ॥
 सब गावत सरस सुकंठ सुमिल सुख रीभत वनवारी ॥
 मगन भई नाचत चांचरी गति समि दै दै करतारी ॥
 हंसि हंसि आप हंसावत औरनि देत परस्पर गारी ॥
 प्रभु भजि वधु विलास विवसि भयो मनहरि रत त्रिपुरारी ॥
 हरि सुखसिधु सुमंगल परसा सखि सलिता उनहारी ॥

माधुर्य-भाव की श्रेष्ठता का निरूपण विरह कोटिक शृंगार में होता है। विरही-भक्तात्मा मिलन के लिए तड़पती है जिससे उसके हृदय का उत्पीड़न, उद्वेग, निवेदन, आतुर-भाव प्रकट होता है; यहीं आत्म समर्पण और अनन्य भाव का प्रादुर्भाव होता है। यहां आराध्य प्रियतम का चिन्तन निरन्तर बना रहता है; इस प्रकार विप्रलम्भ-शृंगार माधुर्य-भक्ति की परमावस्था है। परशुरामदेव के माधुर्य-भक्ति-विषयक पदों में विरह-भाव की प्रधानता है:—

रहि न सकौ पीय तो बिनां मेरे प्रीतम हो प्राणन के नाथ ॥
 स्याम सनेही सुनि साच कहूँ भावत है मोहि तेरो साथ ॥
 तन मन तेरे वसि भयो निमख न होईचरणन तें दूरि ॥
 तां विछुरिया क्यों जीवों जे विन देख्यां दुख मरे विसूरि ॥
 सग विछुर्यौ धौ कब मिले ता दुख तै हम खरै उदास ॥
 मेरो प्रीतम प्रीति न बूझई जीवै क्यों विरहनि वे आस ॥
 सुनि साच कहूँ मनमोहना मोहन हौ मोहे सब साथ ॥
 सिव विरंचि सुर मुनिजन गण गंधर्व मोहे नव नाथ ॥
 राखि सरणि सुमिरण कहौ प्रेम सरस पीऊ ल्यौ लाय ॥
 मेरी या प्रीति पीव विचारिये परसराम प्रभु तेरो सहाय ॥

भ्रमरगीत भी विरह कोटिक माधुर्य-भक्ति का प्रतिपादक है। परशुरामदेव के भ्रमरगीत में मार्मिक विरह-भावना प्रकट हुई है। यहां

उनके गोपी-भाव में दृढ़-प्रेम, अनन्य-भाव, आत्म-समर्पण, उद्वेग-पीड़ा, मिलन-आतुरता का सुन्दर चित्रण हुआ है।

निर्गुण-कान्ताभक्ति तथा दाम्पत्य कोटिक रहस्यवादः—

परशुरामदेव निर्गुण-काव्यकार भी हैं। निर्गुण-संतो ने भी लौकिक काम एवं ऐन्द्रिय प्रलोभन से वचने के लिए अपने व्यक्ताव्यक्त परमात्मा के प्रति स्त्री-भाव से ओत प्रोत कोमल-भावनाएं व्यक्त की हैं। निराकार ब्रह्म, अविगत नाथ, हरि, राम के प्रति उनकी निष्काम-कान्ता-रति तथा दाम्पत्य-प्रीति प्रकट हुई है। निर्गुण-उपासना की काव्य-परम्परा में इसे रहस्यवाद की संज्ञा दी गई है। यहां साधक की आत्मा दाम्पत्य प्रीति की अनन्य-भावना से ओतप्रोत हो परमात्मा के साथ घनिष्ठ सम्बन्ध स्थापित कर लेती है तथा एकमेक की परमावस्था प्राप्त करने के लिए महाविरह की स्थिति में पहुँच जाती है; इतना ही नहीं उसे अलौकिक सेज पर प्रियतम के साथ समागम की आनन्दानुभूति भी होती है। परशुरामदेव के निर्गुण-काव्य में कान्तासक्ति और दाम्पत्य कोटिक रहस्यवाद की मार्मिक अभिव्यक्तियाँ हुई हैं। वे निर्गुण ब्रह्म को 'प्रीतम' कहकर पुकारते हैं। अनेक स्थानों पर उन्होंने आत्मा-परमात्मा की मिलनावस्था का चित्रण किया है जो संयोग-रति की चरमावस्था है। वे अविगतराय का परम-मंगलदायी मिलन देख रहे हैं। उनकी आत्मारूपी सखी के भवन में हरि प्रीतम पधारे है। परममंगल अवसर है; वह लोक-मर्यादाओं को त्याग प्रीतम का परम प्रेम प्राप्त करेगी, उमंग से प्रियतम को अंक में भरकर कंठों से लगायेगी तथा सुखनिधि के साथ विलास करेगी और बिना किसी दुराव-छिपाव के सर्वस्व अर्पण कर देगी। प्रस्तुत पद में सखी द्वारा किया गया आग्रह इसी भाव को अभिव्यक्त कर रहा हैः—

सखी हरि परम मंगलगाय ॥

आज तेरे भुवनि आये अकल अविगति राय ॥

लोक वेद मर जाद कुल की कारणी वाणी विहाय ॥
 हरि पर्म पद निसांण निर्भय प्रगट होय वजाय ॥
 उमगि सनमुख अंक भरि भेटि कंठ लगाय ॥
 विलसि सुखनिधि नेमघरि सखि प्रेम सों ल्यौ लाय ॥
 वारि डारि तन मन प्राणधन कछु राखिये न दुराय ॥
 परसो प्रभु को सौं पि सर्वस सरणि रहौं सुखपाय ॥

निर्गुण-सन्तों ने कान्ता-भाव में विरह-पक्ष को अधिक महत्व दिया है। परशुरामदेव के दाम्पत्य कोटिक रहस्यवाद में भी विरह-पक्ष की प्रधानता है उनकी विरहणी आत्मा अविनाशी प्रीतम से मिलने के लिए बड़ी आतुर है; उसकी विरहोक्तियों में मार्मिक वेदना, मिलन-आतुरता, असह्य-पीड़ा और अभिलाषा-व्याकुलता विद्यमान है:—

अविनाशी हो प्रीतमां तो बिन अकल उदास ॥
 हरि चितवनि चितही रहे पुरवो मेरी आस ॥
 पंथ निहारों जी प्रीति सों पीव मिलिवे की प्यास ॥
 विरहनि मन आतुर भई मिलि प्रभु प्रेम निवास ॥
 एक प्रेम पुंज निवास नरहरि नांव की बलि जाइए ॥
 मैं बहुत व्याकुल देहू दरसन प्राण तहां विरभाइए ॥
 आतुरी अधिक अपार आरति पीव मिलिवे की आसा ॥
 मोहि राखि सरणि मिलाई लै प्रभु राम प्रेम निवासा ॥

निम्बार्कीय सहचरि उपासना और परशुरामदेव:—

निम्बार्क-सम्प्रदाय में माधुर्य-रसोपासना का महनीय स्थान है, पर यह निम्बार्कीय रसोपासना पूर्वलोचित माधुर्योपासना से भिन्न है। यहाँ राधाकृष्ण की निकुंज-लीला का विशेष विधान है। यहाँ भक्त सखी रूप से निकुंज-सेवा करते हैं जो अत्यन्त सरस और गोपनीय है। राधाकृष्ण की युगल-लीलाओं का विधान करना तथा निष्काम-भाव से निकुंज-केलि का रसास्वादन करना ही निकुंज भक्ति है। गोपी-भक्ति में

गोपियां कृष्ण-वल्लभाएं होती हैं तथा उनके हृदय में परमाराध्य कृष्ण के प्रति रति-भाव विद्यमान रहता है; परन्तु निकुंज-भक्ति के क्षेत्र में सहचरियां राधिका की ही अनुचरियां होती हैं; श्रीकृष्ण के आग्रह करने पर भी उनके प्रति इनके हृदय में रतिभाव का उद्रेक नहीं होता। प्रिया प्रियतम की रति-क्रीड़ा का अहर्निश विधान करने वाली तथा निकुंज-केलि की साक्षिणी साखियां केवल निकुंज-रन्ध्रों से युगल-क्रीड़ा का दर्शनानन्द लेती हैं; यही उनका सहचरि-भाव है।

परशुरामदेव यद्यपि निम्बार्काचार्य थे और सहचरि उपासना उनकी साम्प्रदायिक भक्ति थी तथापि उनके काव्य में यह उपासना व्यक्त नहीं हुई है। निकुंज-सेवा अत्यन्त मधुर मानसी और गुह्य होने से परशुरामदेव ने उसे अपने तक ही सीमित रखा है। भागव-तोक्त गोपी-भाव की मधुर उपासना ही आपके काव्य में अवतरित हुई है। इनके कृष्ण-चरित्र में भी गोपाल-चरित्र ही गुम्फित हुआ है जो निम्बार्कीय निकुंज-विहारी राधालाल कृष्ण से सर्वथा भिन्न है। परशुरामदेव ने राधा को इष्ट-देवी माना है तथा सर्वेश्वर-कृष्ण का भी चित्रण किया है, उनके युगल-रूप का भी एकाध पदो में वर्णन किया है; पर उनकी निकुंज-लीलाओं का उल्लेख कहीं नहीं किया है। परशुरामदेव के गुरु हरिव्यास ने उन्हें निकुंज-सेवा का महनीय ग्रंथ महावाणी दिया था तथा उन्हें निकुंजोपासना में दीक्षित भी किया था परन्तु युग की विषमता ने परशुरामदेव को सकुचित साम्प्रदायी घेरे से ऊपर उठा व्यापक और समन्वयवादी भक्त-कवि एवं आचार्य के रूप में प्रस्तुत किया था, इसी कारण उनके काव्य में तो निर्गुण-सगुण, रामकृष्ण रहीम-निरंजन सभी स्वरूपों की धुली मिली उपासना व्यक्त हुई है। सहचरी-भक्त अपना सखी नाम भी रखता है, इसी परम्परानुसार सम्प्रदाय में परशुरामदेव का सखी नाम परमा विख्यात है पर यह नाम उनके काव्य में किसी भी स्थल पर प्रकट नहीं हुआ है। अस्तु यही कहा जायेगा कि परशुरामदेव कट्टर निम्बार्कीय न होकर अत्यन्त उदार और समन्वयवादी वैष्णव भक्त और सत थे।

नाथ मत की हठयोग-उपासना:-

परशुरामदेव के इस काव्य में नाथमत की हठयोग उपासना भी प्रकट हुई है। कतिपय पदों में योगारक-रूपकों एवं उपमानों द्वारा उलटवासियों की रचना की गई है। इन पदों में अधोमुखी-कुंडलिनी को जाग्रत कर सहस्त्रार चक्र में खेचरी मुद्रा द्वारा अमरत्व प्राप्त करने तक की योगिक-उपासना का उल्लेख हुआ है:-

अवधू उलटी राम कहाणी ॥

उलट्या नीर पवन कौ सोखै यह गति विरलै जाणी ॥

पाचौ उलटि एक घर आया तब सरि पीवण लागा ॥

सुरही सिंघ एक संग देख्या पानी कौ सर लागा ॥

मृगही उलटि पारधी वेध्या भींवर मछ वसेख्या ॥

उलट्या पावक नीर बुझावै सगम जाई सूवा देख्या ॥

नीचै वरपि उचकौ चढ़ियावा जब टेरी राख्या ॥

ऐसा अणगत डूवा तमामा छावै था सो छाख्या ॥

ऐसी कथै कहै सब कोई जो वरतै सोई सूरा ॥

कहि परसा तब चौकि पट्टी तां वोज समेत अकूरा ॥

परशुरामदेव कवीर के समकालिक थे। इस समय गोरखनाथ द्वारा प्रतिपादित आचार-विचारों पर आधारित हठयोग-प्रधान नाथ-उपासना का सभी साधना-सम्प्रदायों पर पर्याप्त प्रभाव था और इसी कारण समन्वयवादी कवि परशुरामदेव के काव्य में इसका प्रादुर्भाव हुआ।

परशुरामदेव के काव्य का सामाजिक महत्व:-

परशुरामदेव क्रांतिकारी आचार्य और समाजसेवी संत थे। उन्होंने समाज में आचार-विचार और नैतिकता की पुनर्स्थापना के लिए युग निर्माणकारी काव्य का सृजन किया। हिन्दूधर्म के परिष्कार हेतु

छुआछूत, जातिपात, सम्प्रदायवाद का प्रबलखंडन किया। वैष्णवाचार्य होते हुये भी आपने तिलक-माला, भेष तीर्थ-व्रत-पूजादि बाह्याडम्बरों का तिरस्कार किया और विशुद्ध-मानसी भक्ति का प्रचार किया। आपने रामकृष्णों, निर्गुण-सगुण, नाथ-शैव-वैष्णव आदि सम्प्रदायों में समन्वय स्थापित किया। साथ ही आपने आक्रांता मुस्लिम संस्कृति को भी अपने सदुपदेशों से उदार बना दिया। आपने उनकी धर्मांधिता, कट्टरपंथी तथा हिंसाप्रवृत्ति पर गहरा आघात पहुंचाया; आपने उनकी हिन्दू-विरोधी तथा विनाशकारी धर्म-नीति को उन्हीं के ऐकेश्वरवाद द्वारा पराजित कर सदा के लिए अनुकूल बना लिया। सर्वप्रथम मरुधरा में आपने ही हिन्दू-मुस्लिम एकता स्थापित करने का महत्वपूर्ण-कार्य किया। बड़ी ही दार्शनिक कुशलता और संतोचित-बुद्धि से आपने दोनों विरोधी संस्कृतियों में समन्वय की स्थापना की; तथा दोनों में तात्त्विक एकता, पारस्परिक सहयोग और सद्भावना का संचार कर दिया। प्रस्तुत पद इसी का परिचायक है:—

भाई रे का हिन्दू का मुसलमान जो राम रहीम न जाणां रे ॥
हारि गये नर जनम वादि जो हरि हिरदै न समाणां रे ॥
भांडे बहुत कुमारा एकैं जिनि यह जगत घडाणां रे ॥
यह न समझि जिन किनहूँ सिरजें सो साहिब न पिछाणां रे ॥
भाई रे हक्क हलाल निआदर दोऊ हरखि हराम कमाणां रे ॥
भिस्ति गई हूरि हाथ न आई दोजग सौं मन माणां रे ॥
पंथ अनेक नयन उर घर ज्यों सबका एक ठिकाणां रे ॥
परसराम व्यापक प्रभुराम वपु घरि हरि सबको सुरताणां रे ॥

काव्य कला:—

परशुराम-पदावली में शृंगार, शांत और करुण रस का परिपाक हुआ है। मधुर-भक्ति के प्रसंग में इसकी चर्चा कर चुके हैं। रास, हिंडोला, वसन्त; फाग आदि के प्रसंगों में संयोग शृंगार के वर्णन मिलते

हैं। संयोग शृंगार चित्रण में रति की आश्रय गोपियां हैं तथा कृष्ण-आलम्बन हैं। कमल नयन श्रीकृष्ण ने मधुर चितवन से गोपियों के मन को मोह लिया है। प्रियतम की मधुर-मुस्कान, मोहक-चितवन उनके हृदय में बस गई है; वे आंखें मूंदकर उनका ध्यान करती हैं; तथा तल्लीन अवस्था में चित्र की भांति जड़ होकर बैठी रहती हैं। प्रस्तुत पद में संयोग शृंगार के सभी अंग विद्यमान हैं:—

कमल नैन नैननि चित चोर्यो ॥

मो देखत मेरो मन मोहन हरि लीयो हरि न बहोर्यो ॥

लै जु गयो सरवसि अंतरि नैक मुसकि मुख मोर्यो ॥

निरखत बदन ठगोरी सी परगई रही चित्र जैसो कोर्यो ॥

नैकबूंद जल पर्मे सिन्धु मिलि विछुरत नाहि न विछोर्यो ॥

अब कहा होय कहै काहूँ कै जाणि बूझि जासौं मन जोर्यो ॥

भयो विवसि परसा प्रभू सौं मन नेह न टूटत तोर्यो ॥

विप्रलंभ-शृंगार की दृष्टि से परशुरामदेव का काव्य अत्यन्त मार्मिक है। श्रीकृष्ण गोपियों के प्रेम को तृण की भांति तोड़कर मथुरा चले गये पर गोपियों का चित्त तो अब भी उनके ही साथ है; वे पति के बिना पलभर भी जीवित नहीं रह सकेंगी। वे अभिमानी मन को कोसती हैं; उनकी स्मृति में उन्मादिनी बनकर वन-कुंजों में उन्हें ढूंढती हैं। वे स्याम को प्रेम-बन्धन में बांध न सकी, वस इसी बात का पश्चाताप उन्हें जला रहा है। विप्रलंभ-शृंगार का सुन्दर परिपाक हुआ है। यहां कृष्ण आलम्बन हैं, गोपियां रति की आश्रय हैं। प्रिय की चेष्टाएं और स्मृति उद्दीपन है तथा उन्माद में आंखें मूंदना, चित्तन करना, एकटक देखना अनुभाव हैं; 'रहत न प्राण निमष' से व्यंजित मरण, 'मोह तिणां ज्यों तोरि' से व्यंजित ग्लानि आदि संचारी भाव हैं। इस प्रकार यहां विभावादि से पुष्ट रति स्थायी भाव की शृंगार रस में सिद्धि हुई है:—

लै गये मोहन मन कौं चोरि ॥

नाएकार, रहत न प्राण निमस तापति विण भई विकल मति मोरि ॥

करत विलास रास रुचि रचि हित कर सौं कर जोरि ॥
 सु तजत न लागि बिरंब छिनक मैं मोह तिणांज्यौं तोरि ॥
 मुरझि परि बेहाल लाल बिण अब भई भ्रमवसि खोरि ॥
 मिट्यो न मन अभिमान मनावत सव्यो न स्याम बहोरि ॥
 अब इतवत ढूँढत वन बेलि द्रुम साखा फल फोरि ॥
 सोई सुखसिंधु न पावत सलिता सूकत वीचि बल छोरि ॥
 धरि धरि ध्यान संभारत सोचत लोचत नैन निहोरि ॥
 परसराम प्रभु पकरि न राखैं बांधि प्रेम की डोरि ॥

भ्रमर गीत-

विप्रलम्भ-शृंगार के क्षेत्र में परशुरामदेव ने 'भ्रमरगीत' की रचना भी की है। हिन्दी साहित्य जगत में आज सूर को ही सर्वप्रथम भ्रमर-गीतकार माना जाता है; परन्तु परशुरामदेव का भ्रमरकाव्य सूर से भी पूर्ववर्ती है। यद्यपि परशुरामदेव ने भ्रमर गीत को व्यवस्थित कथात्मक-स्वरूप प्रदान नहीं किया तथापि उनके अनेक पदों में एतद्विषयक सामग्री पर्याप्त रूप में प्राप्त हो जाती है। यहां गोपी-विरह का उपालम्भ-व्यंग्य पूर्ण वर्णन तथा सगुण-भक्ति का प्रतिपादन मार्मिक ढंग से हुआ है। सूरनन्ददासादि भक्तिकालीन भ्रमरकाव्यकारों ने जिन विशेष-ताओं का प्रदर्शन किया है उनके प्रारम्भिक लक्षण यहां दीख पड़ते हैं। भागवत के भ्रमरगीत की भांति यहां राधा की चर्चा नहीं हुई है। यहां परशुरामदेव ने यशोदा की वात्सल्य-भावना का प्रकाशन नहीं किया है। एकाधिक पदों में सांकेतिक रूप से कुब्जा पर व्यंग्य हुये हैं, मुख्य रूप से गोपी विरह की व्यंजना करना ही परशुरामदेव का लक्ष्य है। गोपी-भक्ति के द्वारा सगुण-भक्ति का प्रतिपादन मार्मिक ढंग से हुआ है। अन्त में ज्ञानी उद्धव प्रेम-चोट से आहत होकर लौटते हैं और वे कृष्ण के सम्मुख गोपियों की दारुणावस्था को आहत-ढंग से इंगित करते हैं। इस प्रकार परशुरामदेव के और भागवत के भ्रमरगीत में अधिक अन्तर नहीं हुआ है परन्तु सूरदास ने राधाविरह, कुब्जाउपालम्भ, पाती सन्देश आदि तत्वों का समावेश किया है; तथा गोपी विरह को भी उन्होंने निजी

सूक्तब्रूभू एवं मनोवैज्ञानिकता के साथ व्यक्त किया है। ऐसा प्रतीत होता है कि परशुरामदेव की भ्रमरकाव्य-परम्परा सूर से पूर्ववर्ती है जिसमें भागवतोक्त भ्रमर गीत से अधिक हेर फेर नहीं हुआ है। उसमें प्रारम्भिक भ्रमरकाव्य होने के सभी लक्षण विद्यमान हैं। अतः परशुरामदेव की पूर्ववर्ती भ्रमर-रचना सूर के लिए पृष्ठभूमि सिद्ध हुई है। परशुरामदेव के प्रारम्भिक भ्रमरकाव्य से सूर को भागवत स्रोत से निसृत तथाकथित विकसित कथा मिली है जिसमें उन्होंने अपना महत्वपूर्ण योगदान देकर उसे चरमोत्कर्ष पर पहुँचा दिया है। सूर का भ्रमर गीत प्रारम्भिक और सर्वप्रथम रचना के रूप में नहीं माना जा सकता; वरन् वह तो सुव्यवस्थित एवं प्रौढ़ काव्य है जो भ्रमर काव्य के चरम विकास का द्योतक है। भागवत से प्रारम्भ होने वाली भ्रमर-काव्य-परम्परा हिन्दी के भक्ति कालीन सूर में आकर व्यापक रूप से प्रकाशमान हो उठी है। सूरदास से पूर्ववर्ती भ्रमर काव्य अनुपलब्ध हैं और इसी अभाव के कारण सूर को भ्रमर गीत का प्रथम रचियेता माना जाता है परन्तु सूर की सुव्यवस्थित रचना से पूर्व भागवत से प्रारम्भ होने वाली भ्रमरकाव्य-परम्परा अवश्य विद्यमान थी जो मौलिक रूप में भागवत से अभिन्न थी; सूर ने इसी प्रचलित काव्य परम्परा में अपने महत्वपूर्ण तथ्यों का समावेश कर उसका चरमोत्कर्ष किया है। अस्तु हिन्दी के सर्वप्रथम भ्रमरगीतकार सूर न होकर परशुराम हैं।

परशुरामदेव के उद्धव गोपियों के बीच प्रकट होते हैं और इसी प्रसंग से गोपी-उद्धव संवादप्रारम्भ हो जाता है। अपने प्रिय के सखा और संदेशवाहक को आया जान गोपियां अत्यन्त हर्षित होती हैं; ग्रीष्म ऋतु में दादुरों की भांति उनके प्राण घनश्याम बिना व्याकुल हैं पर हरि-प्रियतम की मन चाही कथा सुनाने वाले उद्धव के आगमन से उनके प्राणों को शांति मिली है। मन के इसी आह्लाद को व्यक्त करती हुई वे उद्धव से प्रियतम के मधुर संदेश सुनाने का आग्रह करने लगती हैं:—

ऊधौ भली भई तुम आये ॥

हरि प्रीतम की कथा अनूपम हम चाहति तुम ल्याये ॥

आरति अधिक हुति सुवदन देखत ही नैन सिराये ॥

मानूं ऋति ग्रीष्म कै अंत की मैं दादुर मरत जिवाये ॥

निसि वासुर हेरत ही तुमकौ अति आतुर हम पाये ॥

अब कहि नीकै परसा प्रभु कै गुण मुखि मीठे मन भाये ॥

पर ज्यों ही उद्धव गोपियों को योग-साधना का उपदेश देने लगे, वे सोच में पड़ गईं और अपनी विरहावस्था का चित्रण करती हुई करुण स्वर में स्याम के आगमन की बात पूछने लगीं:—

ऊधौ जी कव मिलि हैं गोपाल पियारे ॥

पर्म हितु हरि प्राण हो हमारे ॥

हम तौ मरत मीन की सी नाई ॥

ज्यौ जलहीण तलफि मुरझाई ॥

मुरझि ज्यों जलहीण तलफत मीन तन मन वसि कीयो ॥

प्रकट जल पाताल गति यों सौंपि हम सरवसि दीयो ॥

हम रटत निसदिन दिस न दूसर स्याम विन सूनी सबै ॥

हरि प्राण घन गोपाल जीवनि कहौ वे मिलि हैं कवै ॥

पर जब उद्धव अपना मन्तव्य बघारते ही रहे तो गोपियां झुंझला कर कह उठीं; हम इतना ही जानना चाहती हैं कि श्याम कब आयेंगे इसके अतिरिक्त कुछ नहीं। वृथा बकवास सुनने की हमें फुर्सत नहीं, अच्छा हो कि आप मौन धारण कर लें। हमने कृष्ण प्रेम का महा-व्रत ले रखा है; उस प्राण प्यारे का ध्यान हटाये नहीं हटता, उसके प्रकट रूप से मिलन होने पर ही हमारी विषम स्थिति का शमन हो सकेगा। प्रेम की विवशता और दृढ़ता का कथन कितनी स्पष्टोक्ति और फटकार के साथ हुआ है:—

ऊधौ कव मिलि हैं अब सोई धौं कहौ ॥
 और वादि ही वक्त कित मौन ही गहौ ॥
 हम न सुहाय ऐसी तुम जू ल्याये बनाय ॥
 प्रकट करौ न निज ऐसी इहां न विकाय ॥
 मेरे जीव की जीवनी प्राण प्रेमहेतु सुजान ॥
 हम लीयों है वरत जाकौ ताहि को ध्यान ॥
 बसेई रहै उर मांहि उर तैं टरत नाहि ॥
 अब सुन्दर वदन देख्याहि नैन सिराहि ॥
 ऐसे आप जो पाइये हरि प्रकट आपणे घरि ॥
 परसा प्रभू उरलगाय भेंटिये भुज भरि ॥

यहां कितने ही स्थलों पर भ्रमर गीत के विविध प्रसंग रखे गये हैं जिनमें गोपियों की विरह वेदना, प्रेम विवशता, व्याकुलता बड़े ही मार्मिक ढंग से व्यक्त हुई है। नारी-हृदय के अनुकूल प्रेमाभक्ति ही है न कि नीरस योग उपासना, इस तथ्य को समझाने के लिए प्रबल तर्क प्रस्तुत किये गये हैं। यहां गोपियों के तर्क-उपालम्भ-व्यंग्य तीखे हैं जिनके प्रभाव से निराकारोपासक उद्धव का ब्रह्म-ज्ञान परास्त हुआ है। उद्धव का साहस टूट जाता है और वे प्रेमाहत हृदय से लौटते हैं; उनके हृदय से प्रेमाभक्ति की अवस्था का सहज चित्रण स्वतः ही कृष्ण के सम्मुख होने लगता है; और वे अन्ततः प्रेमाभक्ति की विजय स्वीकारते हुये कहते हैं—“हमें सब सुधि विसरि हरि देखि उनको प्रेमः—

सुनि ब्रजराज ब्रज की बात ॥

रटत निसिदिन हरि हरि सुपन जागत प्राणधार ॥
 चलत हरि की वाणी उचरत वन भुवन इकतार ॥
 उमंगि उदार गावत सुनत प्रकट लीला नेम ॥
 हमें सब सुधि विसरि हरि देखी उनको प्रेम ॥

चरन कंवल न पल विसारत जाणी जीवन ठौर ॥

परसराम सुध्यान परिहरि उर न आवत और ॥

साहित्याचार्यों ने विरह की एकादश दशाओं का निरूपण किया है; परशुरामदेव के काव्य में उन सभी विरह-दशाओं का चित्रण हुआ है। इस प्रकार परशुरामदेव का विप्रलंभ काव्य अत्यन्त मार्मिक बन पड़ा है। भक्ति के दास्य और आत्म-निवेदनादि भाव-पदों में शान्त-रस का परिपाक हुआ है; सीता के विरह-वर्णन में करुणरस का चित्रण हुआ है, तथा राम-रावण-युद्ध के प्रसंगों में वीर रस का चित्रण हुआ है।

प्रकृति चित्रण—

परशुरामदेव द्वारा वर्णित कृष्णलीला प्रसंगों में, तथा उनके विरह-चित्रण में प्रकृति का सुन्दर चित्रण हुआ है। भूला-हिंडोला-फाग-वसन्त सम्बन्धी पदों में प्रकृति का आलम्बन चित्रण हुआ है। वारह-मासा की परम्परानुसार यहां वर्षा ऋतु चौमासे का वर्णन हुआ है। यहां प्रकृति का उद्दीपनकारी रूप ही विशेष रूप से गृहीत हुआ है। वर्षा का यह उद्दीपनकारी स्वरूप देखिये :—

उमग्या बादल बरसन आवै ॥

देखि सघन घन अरि दल बरषत इन्द्र निसांण बजावै ॥

लागत बूंद विषम पावक सम हरि बिन तनहि जरावै ॥

क्यों सहिये दुख दरसन दुर्लभ विरह भुवंग सतावै ॥

गिर गिर सिहर सिहर सिर दामिनी सोभित मोहि न सुहावै ॥

सुन्दर सौंज सरस घर सरवन मोहन दिपि न आवै ॥

कठिन परी सुख तैं दुख उपज्यो पति सौं क्यों न मिलावै ॥

परसराम प्रभु अबर सहूँ क्यों मोर मल्हार सुणावै ॥

इसी प्रकार वसन्त का प्रस्तुत आलम्बन चित्रण बड़ा ही सांगोपांग और आलंकारिक बन पड़ा है:—

वन फूले अति सोभहि आयो री सखि भास वसन्त ॥
 नाना रंग बास नवी नवी नव नव तर पल्लव विगसन्त ॥
 नव नव सुर कोकिल बोलहि गुंजित अति मधुकर मैमंत ॥
 पखी बहु वाणी चबै गुण नव नव गावै सुरसंत ॥
 नव नव किसलै दल वीनहीं नव नागरी कर भरि वरिखंत ॥
 नव संगति नव नेह सौं नव नागर नवरस विलसंत ॥
 रति नाइक रूति विहरहीं राजित अति तामैं हरिकंत ॥
 परसराम प्रभु भजि लीजै हरि सुख सब सोभा कौ अंत ॥

अलंकार-

परशुराम-पदावली में प्रमुख रूप से अनुप्रास, श्लेष, उपमा, उत्प्रेक्षा रूपक, दृष्टान्त, विभावना, अर्थान्तरन्यास, विशेषोक्ति आदि अलंकारों का प्रयोग हुआ है। जिनमें प्रमुखता शब्दालंकारों की रही है। अनुप्रास उपमा और उत्प्रेक्षा तो किसी भी स्थल पर देखे जा सकते हैं। अनुप्रास के प्रयोग से भाषा अत्यन्त आलंकारिक बन गई है। एक उदाहरण देखिये:-

अघ तिमिर दुरत हरिनांव तैं ॥
 जामण भरण विघण टारण कोई और नहीं बड़राम तैं ॥
 कलह केलि कुल काल कलपना कटत कलपतर छाम तैं ॥
 मिटत दुरति दुर्वास दुसह दुख सुख उपजत अभिराम तैं ॥
 पतित पावन पद परसत छूटत छल बल काम तैं ॥

भाषा:-

परशुरामदेव राजस्थान की मारवाड़ी भाषा के कवि हैं। राजस्थान का चारण-साहित्य डिंगल में लिखा गया है; लोक भाषा मारवाड़ी में मीरां-साहित्य के अतिरिक्त उल्लेखनीय भक्तिसाहित्य की खोज अब तक नहीं हुई है। परशुरामदेव राजस्थान की लोक भाषा मारवाड़ी के सबसे बड़े

कवि हैं; इनके काव्य में अपनाई गई यह भाषा 'राजस्थान के पश्चिमोत्तर तथा मध्य-भाग में आज भी बोली जाती है। इस भाषा क्षेत्र में आज जोधपुर, जैसलमेर, बीकानेर, जयपुर, अजमेर-पुष्कर, किशनगढ़ के भूभाग आते हैं। इस भाषा में उपभाषा ढूंढाड़ी के शब्दों का बाहुल्य है क्योंकि परशुरामदेव का जन्म स्थान ठीकरिया (रींगस) इसी क्षेत्र में विद्यमान है। परशुरामदेव की भाषा का यह भूभाग ब्रजभाषा के क्षेत्र से मिला हुआ था, साथ ही मध्यकालीन भक्ति-साहित्य में ब्रजभाषा की प्रमुखता थी, और परशुरामदेव भी राजस्थान में आने से पूर्व अपने गुरु निम्बार्काचार्य हरिव्यास देव के साथ वृन्दावन में रहते थे; इन्हीं कारणों से इनके काव्य में ब्रजभाषा का भी प्रयोग हुआ है; खासतौर पर पदावली में ब्रजभाषा की ही प्रमुखता है। पदावली में कोमल-भावों की प्रधानता होने से तथा इसके रागबद्ध होने से यहां परशुरामदेव की भाषा अत्यन्त सरल-मधुर और आकर्षक बन पड़ी है। आपकी भाषा बड़ी मुहावरेदार, लोकोक्तियों से पूर्ण और अनुप्रासमयी है; वह सीधी सादी होने पर भी बड़ी चटकीली बन गई है:—

श्री मन मोहन कै रंगि रंग्यौ सु न जात निचोर्यो ॥
 रग तजै न सौ फीकौ परै भाभै भक भोर्यो ॥
 हरि सनमुख जबहि चाल्यौ तबहि मैं न बहोर्यो ॥
 हरि सौ मिलि सर्वस दीयौ मो तैं मुख मोर्यो ॥
 पलटि प्राण तही कौ भयो मो तैं चित्त चोर्यो ॥
 हरि आधीन कुरंग ज्यों डोलत सगि डोर्यो ॥
 जतन जतन करि प्रीति सौ पहिली मैं जोर्यो ॥
 मनमोहन चितयो नहीं उर मैं हूं न निहोर्यो ॥
 नैन उभै सुखसिधु ज्यों आवत न अहोर्यो ॥
 ऐकमेक पिय प्रेम सौ अंग सग डहोर्यो ॥
 परसा पै पाणी मिल्यौ सु बिछरत न बिछोर्यो ॥

परशुराम-पदावली

परशुराम सागर-चतुर्थ खण्ड

अनुक्रमणिका

क्रमांक	पद	पृष्ठांक
	(अ)	
१.	अंजन भेद भलो वणि आयो ६
२.	अब न तजौं हरि पीव कौं मैं प्यासे पायौ ६
३.	अविगत जाणी न जाई काहूँ कै कीएँ १४
४.	अब मोहि राम आस तेरी २०
५.	अघ तिमिर दूरत हरि नांव तै २२
६.	अंजन माहि निरंजन सूभै ३२
७.	अविगत गति तेरी को धौं पावे ४६
८.	अगिण चरित हरि एक अकेला ५६
९.	अजू रे जीव जीव कहा आस बेसास ८०
१०.	अपन मन तजत न मदन विकार ८६
११.	अवधू ग्यान अगोचर दिष्टक मैं नाहीं ८६
१२.	अपणां नांव चलाइये मुसिए मेरा तेरा ९३
१३.	अब जननि जग जीवन ल्याऊँ ११७
१४.	अब माता मन जनिहि डुलावो ११८
१५.	अजहुँ न तजत असुर असुराई ११८
१६.	अंतरि वसी री मेरै २०६
१७.	आवै वन तैं भुवन, स्याम सुन्दर सौं हैं २१०
१८.	अब मन लग्यो मेरो तोहि २११
१९.	आया निज वसन्त निर्मै निवास २१५
२०.	अविनासी हो प्रीतमा तो बिन अकल उदास २३०
२१.	अविगत नाथ तुम्हारी गति कौं जीव कहा कहि गावै २४७

क्रमांक	पद	पृष्ठांक
२२.	आविनासी विनसै नहीं कहौ मोहि ऐसो प्रभु आवै २५७
२३.	अवधू उलटी राम कहाणी २६४
२४.	अवधू उलंघ्यौ मेर चढ़यो मन मेरा सुन्यजोति धुनिजागीं २६५
२५.	अब न चले चित आस बंधाणी २६८

(आ)

२६.	आनन्द नन्दक भुवन अति राजै ५५
२७.	आरति करि लै अवगति नाथ की ७२
२८.	आरती प्रभु अन्तरजामी ७२
२९.	आरती प्रभु कवल नैन करत मुदति चेरी ७२
३०.	आरती सकल दीपक राम ७३
३१.	आजु अति देख्यो चरित अपार १६०
३२.	आई हम हरिजी के पायन लागनि २०४
३३.	आरति अधिक अवगति राय २०८
३४.	आवै वनतैं भुवन स्याम सुन्दर सौं है २१०

(उ)

३५.	उर व्रत धरि करि मन राम सुजस जो गाइये १६
३६.	उत्तम कुल तैं का सूर्यो जो राम न भावै २१
३७.	उधौ हरि हम सौ जो करी तैसी को जाने ६२
३८.	उदित भये रघुकुल वै राम ११३
३९.	उधौ जाहू किन ब्रज तैं आजू १२६
४०.	उबर्यो अभय सरण जो आयो १७१
४१.	उमग्या वादल बरसण आवै १८६
४२.	उधौ कब मिलि है अब सोई धौं कहौ २८४

(ऊ)

४३.	ऊधौ भलि भई तुम आये १७२
-----	--------------------	----------

(ऐ)

४४.	ऐसे क्यों हरि पाइये मन चंचल भाई १७
-----	---------------------------------	---------

क्रमांक	पद	पृष्ठांक
४५.	ऐसे ही जात सकल संसारा ६३
४६.	ऐसो भजन भै हरन भै और व्यापै नहीं ८३
४७.	ऐसो मन तजत न तन के खोट ८५
४८.	ऐसी राम हित विरा कहूँ काहि ८७
४९.	ऐसी असह सहै धौ कोय १३१
५०.	ऐसी कहत न आवै मोहि १३५
५१.	ऐसो क्यों हरि भगत कहाय १४०
५२.	ऐसो राम अनभै अनन्त २१६

(क)

५३.	केवल कृष्ण केसवा नाउ ३
५४.	का कहीए कहणें नहीं जोग ५
५५.	कहा करूँ करुणा नाथ क्यों मोहि और न कछु सुहाइ ३६
५६.	कही सुणी कथनी काची ४६
५७.	केवल राम रमै सोई दासा ५२
५८.	कवण देस जाइवौ कहा रहिवौ ५९
५९.	कब गाइवो जीवनि राम होवौ मन कौ विराम ७०
६०.	कहौ क्यों विरा सु भगति निस्तार हौई ७७
६१.	कठिन परी कैसे भज्यौ हरि नांव तुम्हारा ८७
६२.	कैसे हरि भजन ऐसे आनि वाणी ९६
६३.	को जाणै इच्छा कला कीनू विस्तारा ९७
६४.	कोई न रहै थिर हरि बिना धर्यौ सकल मिटि जाय हो १०६
६५.	कान्हर फेरी कहौ जु कहि तव तौ कौ मेरी संस रे ११०
६६.	कत कृपा बल कहत न आवै ११९
६७.	केसौ कहि तन मन छीजै १२१
६८.	कमल नैननि चित्त चोर्यौ १२३
६९.	काहे कौ रचे सिगार कवारी १२८
७०.	कबहूँ मै हरि प्रीतम न सम्हार्यो १४०
७१.	कहत विषै सुख हरि सुख नांजी १४२
७२.	करियै मन गोपाल सनेही १५१
७३.	कृष्ण कृपाल कंवल दल लोचन सब कारन करन येही १५२

क्रमांक	पद	पृष्ठांक
७४.	करिये हरि सुमिरण सौ पिछाणी १६०
७५.	कालिंदी क्रीडत जलधारा मन मोहन सुखकारी १७६
७६.	को जाएँ माने हरि कैसी १७७
७७.	करता ता जन कौ पति आई २२५
७८.	का तन धर्यो जो बेकाम २२६
७९.	कहि करि कर्म भर्म निरजीव २२६
८०.	कैसे करि हरि मोहि मिलाय २४४
८१.	करता कपट कीयां न पत्याई २४९
८२.	कोई पीवै दास महारस हित करि जो कोई वडभागी रे २५५
८३.	काहै को कीजै नर रे मेरी मेरा २८२
८४.	कहै कहा जो चेतन जाही २९३
८५.	काहै कौ नाचै मन काहै को गावै ,,

(ख)

८६.	खोजि करीमां बाहरि नाहीं ४७
८७.	खेलत रास रसिक राधावर मोहन मंगलकारी १२४

(ग)

८८.	गोविंद मैं बन्दीजन तेरा १
८९.	गर्व न राघौ सहि सकै गर्वे जिन कोई २२
९०.	गावहि तौ मन रामहि गाई	... ३०
९१.	ग्यान गया घरि गोरख आया ४६
९२.	गयो मन वादि अस्थिर न होई ७८
९३.	गोरधन गोपाल ही प्यारो ११३
९४.	गयो मन जित तित विषे विलाय १४२
९५.	गोपाल भजन किन करिये हो १५२
९६.	गोविन्द गाइयो मन लाय १७९
९७.	गिगनी घरण गरजत लीलानाथ १८९
९८.	गोविन्द लीला की बलि जांहि १९६
९९.	गोवरधन पूजा सब पूजै २०३
१००.	गांवहि तौ मन रामहि गाय २२३
१०१.	गांवहि तौ मन गोविन्द गाय २२३

क्रमांक	पद	पृष्ठांक
१०२.	गगने सुर गम्य ग्यान न पावै २६६
१०३.	गाय हरि जस हरि हरि हरि मन २७३
	(घ)	
१०४.	घरि गोपाल न देखई बाहिर कित धावै २०
	(च)	
१०५.	चलूँ क्यौ हरि मिटत न मन को मोह १३३
१०६.	चरण कंवल सौ जो मन लागै १४७
१०७.	चलिबो तो करिबो न पसारौ १७२
१०८.	चलिरी सजनी हरि पै जैइये १८२
१०९.	चलन कहत हरि द्वारिका रंग लागौ हो २३६
	(छ)	
११०.	छांडि जंजाल भजौ गोपाल २२४
	(ज)	
१११.	जो जन हरि सुमिरण व्रतधारी १
११२.	जो धनि रामहिं जाणै सोइ ४
११३.	जन भजन निर्भे निर्वारण ६
११४.	जब कवहूँ मन हरि भजै तबहि जाई छूटै १६
११५.	जाको हरि जी कौ नाउ न भावै रे २३
११६.	जो हरि नांव न बीसरै सुमिरैं सुमिरावैं २७
११७.	जो न भज्यो नांव हरि जीकौ २६
११८.	जाइये न आइये आइये न जाइये २६
११९.	जो कछु हुतौ भयौ फिरि सोई ३३
१२०.	जीवन भयौ पापी अपराधी ३४
१२१.	जनम भवायो रे नर मूरखि अधा ३७
१२२.	जब लग काया तब लग माया, काया बिना न दीसै माया ३६
१२३.	जो सति करि हिरदै हरि होई ४३
१२४.	जो हरि है व्यापक सब माही ॥ ताहरि सो— ५६
	कछु परचौ नाहीं ५७
१२५.	जिन सुत हित नांव नरायण लीनूँ ५७

क्रमांक	पद	पृष्ठांक
१२६.	जुगिया जग कै संग वसै जग जुगिपन पावै ५८
१२७.	जीव निफल हरि भगति विसारी ६३
१२८.	जब लग हरि सुमिरन नही करिए ६४
१२९.	जनम सिराय गयो सु न जाण्यौ ६४
१३०.	जब लगि हरि हिरदै न समायो ७३
१३१.	जब लगि हरि सुमरण सु ना करिए ७४
१३२.	जाकौ हरि निजरूप दिखावै ८८
१३३.	जिनकै प्रेम भजन सुख आइक ८८
१३४.	जो हम करै सु कछु न होई ८९
१३५.	जब लग सरै न हमारो काज १२१
१३६.	जो तुम अन्तर जामी जाण १३४
१३७.	जब तै जनम जुगति सौ पायो १३६
१३८.	जा जन कै हिरदै हरि आवत १३६
१३९.	जब लग तन मन मैं नही सोध्यौ १४३
१४०.	जब लग मन निहचौ न धरै १४३
१४१.	जाकै तन मन जीवनि राम १५०
१४२.	जो कोई गोपालहि गावै १५१
१४३.	जो वृत्त धरि हरि हाथ बिकायो १५७
१४४.	जिन हित करि के जस गायौ १५७
१४५.	जापर कृपा कृपाल करै १६१
१४६.	जिन हरि सुमिरण व्रत धर्यौ १६३
१४७.	जा प्रभु को सकल लोक की लाजा १६६
१४८.	जब लग प्रेम भगति नहीं लहिये १६७
१४९.	जो जन सांचे ही गोविंद गावै १६८
१५०.	जन कौ मोहन अग्याकारी १६९
१५१.	जाकै उरि हरि नाव समायौ १७०
१५२.	जाहि रूप नारायण परसै भावै १७२
१५३.	जो जो मन हरि जी की सरणि गायौ १८२
१५४.	जाकौ मन हरि हरि हरि सुमरै २००
१५५.	जब लग मन घरत बहु रूप २०६

क्रमांक	पद	पृष्ठांक
१५६.	जाति न तारै तारै राम २२१
१५७.	लग हरि न दरसै मांहि २२७
१५८.	जाहि सदा हित सौ हरि भावत २२८
१५९.	जपौ निरंजना मेरै अंजन सौ चित नाहिं २४२
१६०.	जनि कोई करै दैह कौ गारा २५८
१६१.	जासौ कहतौ यौ सब म्हारौ २८१
१६२.	जुगिया देखौ जोग विदिता २८८
१६३.	जो जिय उपजि न आवै काये २९२

(भ)

१६४.	भूठ साग्यान कथ्यां कछु नाहीं ४५
१६५.	भूठे मन को नाहीं ठौर २२२
१६६.	भूलत डोल नंदनन्दन वन सोमित सुन्दर बारि २३५

(त)

१६७.	तौ मन मान्यो मोहन जी को २
१६८.	तुम नाऊ निरालंब अन्तर जामी ४९
१६९.	तुम कहिये चिताहरण मोहि चिता भारी ८७
१७०.	तु ह मन गोविंद गुण गाय रे १०७
१७१.	तु ह मन हरि नांव संभारि रे १०८
१७२.	तुह हरि प्रीतम करि मानि रे १०८
१७३.	तवही सब आनन्द हमारे ११९
१७४.	तुम सू कहा कहूँ बहु आन १३५
१७५.	तुम सो हितू कहूँ क्यौ ऐसो १३५
१७६.	तरसत मन मोहन कै तार्द १५४
१७७.	तुम हरि असरण सत्रै औगाहै १६१
१७८.	तुम बिन कौन गरीब निवाजै १६५
१७९.	तुम बिन कौ पतितन कौ तारे १६५
१८०.	तुम हो उत्तम जात के जिन कहो हमारी १६७
१८१.	तो बिन सुख नाहिं हरि सहाय २१८
१८२.	ताकौ कैसो होत निबेरी २२७

क्रमांक	पद	पृष्ठांक
१८३.	तुम बिना नहीं आन सहाय २२७
१८४.	तहाँ भै नाहीं रे जहां अनभै राम अगांहि २४३
१८५.	तेरा नांव भजन जो पाया मांगौ नहीं कहूँ २७२
१८६.	तन मन दै हित सौं हरि भजिये २७६
१८७.	तू मेरौ साहिव मैं तेरौ चेरौ २८७
१८८.	तुम सौं कहों सुनौ हो देवा २८६
१८९.	तुम दीन दयाल भगत हितकारी २९१

(द)

१९०.	देत न अंतर और कूँ अपरां ज्यों ही त्यों ही १४
१९१.	दाता हरि दातार सौं दूजों कोई नाहि ३३
१९२.	देखि मोहि यह अचरज आवै ११६
१९३.	दीन होय करत मनुहारि १३४
१९४.	दरसन देहूँ किन केसवे २२०
१९५.	दुनिया हरि तजि भरमि भुलानी २४६
१९६.	देखो करता बुद्धि उपाई २४७
१९७.	देवा यह अचरज मोहि आवै २५१
१९८.	देवा सेवा न जाणौं तेरी २५१
१९९.	देवा तुमही हो मैं नाहीं २५२
२००.	दरिया पूरौ रे भाई २५४
२०१.	देखौ भर्म जगत भरमाया २८१

(घ)

२०२.	घनि दिन घनी वह राति घनि जसोदा नन्द सुख भरै १८५
२०३.	घिग जीवनि नरहरि बिना भज्यौ न राम दयाल रे २३८
२०४.	घनि सुनीति जिन सुत समझायो २७१

(न)

२०५.	नरदेही घरि हरि न कह्यो जो २१
२०६.	नरहरि कठिन माया जाल ३६
२०७.	निज राम नाम जिनि भज्यौ सोई जीव ब्रह्म हुए ६७

नरहरि यह संसौ मोहि आवै ६४
नृप दसरथ गृह मंगलाचार ११४
नीर सौ क्यों मित्त मीन को नेह १३४
नन्द बधाई देहु कृपा करि तेरै गृह हरि मंगल आयौ २००
नरहरी भै मानि न जो अनुराग्यौ २१३
निर्भै जन भगवंत भरोसै २७५
निर्मल सौ जु माया मोह न बहै २८३
नैरा राती है काहु और सों सु तो सों न राचै २९५

(प)

प्रीतम है बसि प्रीति कै सुन्दरि सु पिछारौं १५
प्यारे प्रीतमावे प्रीति न तौं भजैं वे ३५
प्रीतम हरि अंतरि न संभार्यो ३८
पीव रे जीव रस राम नाम प्यारा ४४
पायो जनम न हारि राम संभारि रे ४४
प्रीतम प्रान नाथ सब माहीं ४७
पंडित मिलि यक करहु विचारा ५०
प्रगट भये हरि मंगलकारी ५४
पाई निधि निरफल बहुत गई ६५
प्रीतम केसवै हो मोहि विरह सर लाग ६६
प्रीतम परम दयाल सौ मिलि मैं सुख पायो ६३
पलट सि नां हो नाथ पलटिसि नां ६४
प्रीतम श्री गोपाल सौ मेरी मन माने ६७
प्यारे लाल हो लालनी लै संगि आय १२६
पिपो भयो भगति अंभमति धीर १३६
प्रभ जीसो प्रभु ही सुखदायो १५६
प्रभुजी से प्रीति परम सुख सोई १६४
प्राण सनेहीया हौ पीय दरस देउ किन मोही १७४
प्रीतम कर लीजै गोपाल १७६
प्रेम विन प्रिय काहु कौं न पतीजै १८१
प्रीत विन हरिनागर न पतिजै १८१

क्रमांक	पद	पृष्ठांक
२३७.	पद रज पावन राम तुम्हारी २०५
२३८.	प्रैम सर जाहि लागी सोई जानै २०६
२३९.	पौढ़े हरि राय सुख सेज रंग महल में २१४
२४०.	पौढ़िये सेज श्री गोपाल २१४
२४१.	पौढ़ियै नन्दनन्दन राय २१४
२४२.	पांडे मोहि पढ़ावो सोय २२४
२४३.	प्रभु दीनदयाल तुम्हारी महिमा सेस सहस मुख गावै २४८
२४४.	पति कौ दुवध्या कबहूँ न पावै २४९
२४५.	पावन पदरज रघुवीर की २६६
२४६.	पीव लेहु देह चरणनि परी २६८
२४७.	पावै जन पति और न पावै २८३
२४८.	प्रीतम हरि करिये करिकै संग रहिये २८४

(व)

२४९.	बल औतार स्याम सुखदाइक २२
२५०.	वात विचारौ सांच की दिल में जो आवै २६
२५१.	बलि रघुपति रायन कै राय ११४
२५२.	बोले चात्रग मोर सुनि सखी सावण आइयो १८३
२५३.	बिन रघुनाथ न मंगलचार २२१
२५४.	बृज वनिता ब्रजराज बनै बहु खेलत मिलि रंग होरी २६२
२५५.	बिन भगवंत न आन सहाय २७०

(भ)

२५६.	भेष भर्म जो राम न गायो ४५
२५७.	भजन सू कारै व्है हो काटि ६६
२५८.	भर्म्यो रे मन राम बिसार्यो १४४
२५९.	भजि मन राम विसंभर राया १४८
२६०.	भावै मोहि नांव गोपाल लालजी को १५१
२६१.	भावत है मन मोहन गायो १५३
२६२.	भजिवे कौ तरसत मन मेरो १५४
२६३.	भगत सुपति मेरी निज आस १५५

क्रमांक	पद	पृष्ठांक
२६४.	भगत वछल मोहि गायो ही भावै १५८
२६५.	भजिवै को हरिसम कोई नाहीं १५८
२६६.	भौ तारण हरि नांव प्रगट जस जाकाहूँ कौं भावै १६०
२६७.	भेषि न भाजई बहु भीड़ २०७
२६८.	भजन भै हरण कौ रे मेरै मन रह्यो समाय २४२
२६९.	भगति जन सो लहै रे त्रिगुण रहित रमै राम २४४
२७०.	भूले रे भूले भव भरमत सक्यो न राम संभारौ रे २४६
२७१.	भजत कित भूलिये रे सुकृत फल हरि नांज २६१
२७२.	भाई रे का हिन्दू का मुसलमान जो राम रहिम न जाणा रे	२६२
२७३.	भज सुत श्री भगवंत सदा सुख २७१
२७४.	भजिये श्री गोपाल कलपतर २७२
२७५.	भगति की गति प्रभु मैं न पिछ्छाणी २९१
२७६.	भांडी भई भगति बिण भारी २९२

(म)

२७७.	मन मोहन सौं जो मिल्यो सोई रहत न राख्यो १२
२७८.	मन किन करी काहूँ सों कहै पेरक होइ पेरे १३
२७९.	मन हरि भजि हरि भजि हरि भजि लीजै २८
२८०.	मन हरि भजि हरि भजि हरि भाई ३१
२८१.	मति सोई जु हरि कै रंग राची ३४
२८२.	मिल्यौ ही रहै तासौ मिलन न होई ३८
२८३.	मन जिन बहै माया लागि रे ४०
२८४.	मन सुनि समझि एक विचार रे ४०
२८५.	मन रे उलटि मन कौ सोधि ४१
२८६.	मन जो खोजो खोज बिनाणी ४२
२८७.	मनुवा भरिमि भूली जाइ ४२
२८८.	मन मेरे राम रमि यह साँच ४३
२८९.	मन रे राम हिरदै राखि ४३
२९०.	मनसा नहीं मरै मन कौ भावै त्यों परमोधि ४५
२९१.	मैं हूँ अकल सकल मेरी माया ४७
२९२.	मरणां बहुत दुख कैसे मरिए ५०

क्रमांक	पद	पृष्ठांक
२६३.	मेरी तुमहीं कौ सब लाज बड़ाई ५८
२६४.	मेरी कव न करी हरि तुम रखवारी ६१
२६५.	मन रे हरि नांव हेत काहे न सभारै ६५
२६६.	मन रे निज राम नाम काहे न संभारै ६६
२६७.	मन सुमरि सुमरि हरि को वरत धारि ६६
२६८.	मन राम राम राम सुमरि देवन को देवा ७१
२६९.	मन हरि भजि सारण सब काज ७१
३००.	मना रे कर्म बन्धन है सब और ७६
३०१.	मनां सुमरिये राम ससार तारण ८२
३०२.	मन रे घोरज घरौ विसारौ ८१
३०३.	मन खोजि नर हरि गाऊंगा ८१
३०४.	मन मोहन मन मेरी भूमि कै लागै सुन्दर सेव लाल हो १००
३०५.	मन मोहन मन हर लीयो घर बन कछु न सुहाय हो १०१
३०६.	मन मोहन सौ मिलि रह्यो सखि सो तो न्यारो न रहायरी १०४
३०७.	मन मान्यौ री मोहन लाल मो मोहि विसरि गई गति और री १०५
३०८.	मनुवा मन मोहन गाय रे १०७
३०९.	मन मोहन मन मैं बसि रह्यो सखि दिष्टि अचानक आय री ११०
३१०.	मै मन लै करि कै बसि कीनौ १११
३११.	मंगल गावत आवत गोपी १२२
३१२.	मोहन लाल हो मोहि चितवत दिन जाई	.. १२५
३१३.	मंगल नाम हरि जो गावै १२८
३१४.	मधुप माधौ मन चोरि लीनों मेरी बल बोरि १२९
३१५.	मधुप सालै उर साल मेरै हरि की वै बात	.. १३०
३१६.	मोहि हरि सोचतहि दिन जात १३०
३१७.	मधुकर प्रीति तुमारी जाणी १३१
३१८.	माधौ जी मोहि भरोसो तेरो १३३
३१९.	मिल्यो हरि नांवदेव कौ ग्रह आय १३७
३२०.	मन तन धर्यो अकारथ थारो १४१
३२१.	मन पखसि बंध्यो सु विगोवत १४३
३२२.	मन की समझ परै जो काहू १४४

क्रमांक	पद	पृष्ठांक
३२३.	मन तोंहि नमभावत हार्यो १४५
३२४.	मन पछिताहिगो रे नु मन मोहन मो ल्यो लाय १४५
३२५.	मन हरि गाय नैहो हरि विनि पायो जन मन हारि १४५
३२६.	मंगल देगिये हो जहां हरि आनन्द सरूप १७३
३२७.	मंगल पद गावत जन आवत १७५
३२८.	मन द्वै गावये गोपाल १७८
३२९.	मथुरा पुरी पैसत मोहित हरि १८१
३३०.	मिली गोपाल नौ भूनै गेलहीं १८६
३३१.	मेरी मानै कौन कही १९२
३३२.	मंगल में हरि मंगल टोकी २०२
३३३.	माई री घनि री घनि दिन आजु की २०३
३३४.	मन हरि नुमरि जीवनि ठौर २०८
३३५.	मोहन मोहि तुम प्यारे २०८
३३६.	मन राम मुमरी निर्वाण राय २१५
३३७.	मन लाग्यो न कंवला किरण आस २१८
३३८.	मन न तजै तन को व्योहार २२२
३३९.	मन रमि राम अवगति राय २२६
३४०.	मनि रमि राम परम निवास २२६
३४१.	मनि रमि राम हिन्दै राखि २३०
३४२.	मेरे मन भजि श्री राम ज्यो होय कछु चिन्त तुम्हारी २३१
३४३.	माया सब जग खाया रे ॥ तातै गोविन्द नाम न पाया रे २४५
३४४.	मन रे तू कछु करै मु काची २५४
३४५.	मन रे राम विन मु सब काची २५४
३४६.	मन जो चाहै पद अविनासी २५६
३४७.	मन रे भयो तुम्हारी भायो २५७
३४८.	मनुआ हरि भजि तजि ससारि २५६
३४९.	मन मोहन मंगल मुख सजनी निरखि निरखि सुख पाऊ २६१
३५०.	मन क्रम वचन भजन जो करिये २७२
३५१.	मोहन मोहनी मोहयो मन २७४
३५२.	मेरे तुम विन और न जीवनि काय २७४

क्रमांक	पद	पृष्ठांक
३५३.	मधुकर माधौ जी काहै न आये २७६
३५४.	मेरो मन हरि लियौ कन्हाई २७८
३५५.	मधुप न मिलत माधौ मोहि २७८
३५६.	मधुकर करती हौं मनुहारी २७९
३५७.	मधुकर सुनि माधौ को नातो २८०
३५८.	मधुकर मरत हम निराधार २८५
३५९.	मधुकर करत कुछ न विचार २८६
३६०.	मेरो निरमोही सौ मोह उपज्यौ सु अधिक मन आनन्द २८६
३६१.	मन रे हरि विण हितू न कोई २८५
३६२.	माई मोहन मुख को देखत मोहनी परै २८७

(य)

३६३.	याही हरि कृपा तुम्हारी हूं चाहूं ५३
३६४.	याकों समझि सकै जो कोई ५६
३६५.	याँ निवहत क्यों अब विरद की लाज ६२
३६६.	यह हरि हम सौं किन कही खरी ११२
३६७.	याही कृपा दीन पर कीजै १६५
३६८.	या तो जै है रे रहि है नहीं देही १७१
३६९.	येक मन जहां कहीं लै लावो २८४
३७०.	यो मन बरज न मानै मेरी ”
३७१.	या तौ तजि है रे तोहि तू याहि है काहै को भजै २८६

(र)

३७२.	राम राम राम राम जपि मेरे मनां ३
३७३.	राम राम राम सूं मेरै काम ४
३७४.	राम चरण सुमिरण निरवारण ६
३७५.	राम राम राम राम जपि मन, मूढ़ि ७
३७६.	रघुपति हितै हमार तात १५
३७७.	राजत है रघुपति पुर आवत १६
३७८.	राम सुमरि सचु पाइये सुमरै जो कोई १७
३७९.	राम बिना कौ राखि है सरण मन मेरे २०

क्रमोंक	पद	पृष्ठोंक
३८०.	राम सुमिर मन रामहिं गाइ ३०
३८१.	राम विसंभर तेरा नाऊ ३०
३८२.	राम न जाण्यौ नर अंधा ३७
३८३.	राम निआदर आदर नाहीं ३८
३८४.	राम नाम सुमरि निजसार नेम धारि ६६
३८५.	राम विण सरणि कवण की रहिए ६१
३८६.	रसना राम नाम निज गाय ६८
३८७.	रहि न सकौ पीय तो बिनां मेरे प्रीतम हो प्राणन कै नाथ १०१
३८८.	राम न विसरौ मैं धन पायो ११०
३८९.	राजत सारंग कर धरै आजि ११५
३९०.	रघुपति हित बिना दिन जात ११५
३९१.	राजित राजिव लोचन राम ११६
३९२.	राखि सरणि रघुनाथ सहाइ १२०
३९३.	रिभायो कृष्ण कवीरैं गाय १३८
३९४.	राम विमुख धृग धर्म विचारो १४१
३९५.	रहिये मन हरि की सरणाई १४८
३९६.	राम न विसरौ मैं धन पायो १४९
३९७.	राम रमत कित करिये लाज १४९
३९८.	राम अगम गम आवत नाहीं १५०
३९९.	राजित रंगभूमि तैं आवत हरि जीते रिण खेत १८२
४००.	रूप अनूप वने हरि राय री १९२
४०१.	री सजनी हरि अजहू न धरि आये १९५
४०२.	राजा रघुपति सौ जगि को है १९८
४०३.	राज को राज महाराज विराजै २०४
४०४.	रहि हौं परचौ सदा दरबारी २२८
४०५.	राम सुमरि सचु पाइए तजिए विषै विकारौ रे २३७
४०६.	राम विसार्यो रे जोया २३८
४०७.	राम रमि जोऊं रे मेरौ मन मानै हरि गाय २४२
४०८.	रसना हरि हरि हरि गाय २५६
४०९.	रसना मेरी हरि जस गाय २८७

क्रमांक	पद	पृष्ठांक
४१०.	राम करारि रंग लागी २८८
४११.	राजा श्री गोपाल हमाराँ २९८
	(ल)	
४१२.	लोचन लोचत है ल्यौ लाँए ९८
४१३.	लै गये मोहन मन कौ चोरि १२४
४१४.	लागौ रंग महारस नेह १२६
	(व)	
४१५.	विप्र कर्यो ती का सर्यौ सुचि साच विहिणू २५
४१६.	विप्र जनम सब तैं भलो जो हरि फल लागे २५
४१७.	वैद कहा जो विथा न बूझै २६
४१८.	वे जग धध कि राम भुलाया ४९
४१९.	विचरत सत सुधारस पाए ६८
४२०.	वै हरि एक सकल के घाम ६८
४२१.	वैद न जागै मन की सूल ९८
४२२.	वन फूले अति सोभ ही आयो री सखी मास वसंत १०३
४२३.	वसुदेव देवकी कै वसुदेवा १२३
४२४.	वरत उधारण कौ हरि धार्यौ १६२
४२५.	वैसी प्रीत प्रकट जो होई १६६
४२६.	विद्रु वस्याँ हथनापुर गांव १६९
४२७.	वदन हरि कौ हेरत नैन १७०
४२८.	वन फूले अति सोभहि आयो री सखी मास वसंत २०१
४२९.	व्रत धरि सुमरि हरि जी को नाम २०४
४३०.	वृन्दावन विहरत श्री गोपाल २२०
४३१.	वृन्दावन सोभित भयो रंग होरी हो २३२
	(स)	
४३२.	साधु संगति सुमिरण कूं राम ३
४३३.	सब मैं राम सवारै काम ४
४३४.	सत गुरु सौंज बतावै याहि ५
४३५.	सोई जन घनि जो रामहि जागै ६

क्रमांक	पद	पृष्ठांक
४३६.	सुणि पीय तुमहि कहू हित गाथ १५
४३७.	सति सति करिकैं हरिराम दरस जो पाइये १६
४३८.	सांच पियारो पीव कूं झूठै न पतीजै १८
४३९.	सांच कहत कित भरिये सोचौ जिय मांहि १९
४४०.	सांचि करणी बिन करै करतां न पतीजै २७
४४१.	सेवा श्री गोपाल की मेरे मन भावै २८
४४२.	सीतल रुति राख्यो विस्तार ३०
४४३.	सोवै कहा सुख जागि न देखै ३७
४४४.	समझि न रे मन मेरा भाई ४१
४४५.	साई हाजरां हजूरि देखि निकट है न दूरि ४६
४४६.	सखि तन मन धन हरि कै बस कीजै ५५
४४७.	सुणौ देव देवाधि येक अरज तुम सौं ७५
४४८.	सुणहूँ हे राम जैसी बात भई मोरि ७६
४४९.	सुणूँ राम रघुनाथ या बीनती दास की ७६
४५०.	सोई हरि अभै पद ताहि भै नाहीं ८१
४५१.	सोई हरि प्राण पति प्रगट मन किन संभारै ८१
४५२.	सुमरि मन सुमरि हरि हेत करि हूदे ८२
४५३.	सत्य है साध कौ सबद मिथ्या न होई ८४
४५४.	सु कैसे करि हरि पति कौ व्रत धारै ८६
४५५.	संतौ राम भजन भै भागा ८९
४५६.	सुहरि सौं भगरौ किस्यौ पति देऊ हमारा ९२
४५७.	सुणी प्रीतम तुमसौ कहौ तैं मोह्यो मन मेरौ हो मोहन १०२
४५८.	(सखी) हरि प्रीतम अपणो करि लीजै १११
४५९.	सोइ अब न पलटि न पति व्रत लजाउं ११५
४६०.	सारंग राग सखि सुरि गावै १२६
४६१.	सखि हरि परम मंगल गाय १२७
४६२.	स्याम सनेही करिये सत्य करि १२७
४६३.	सुणि सखि स्याम अधिक मोहि प्यारो १२८
४६४.	सांचो जन प्रह्लाद कहायो १३७
४६५.	सैन भगत हरि कौं अति भावत १३७

क्रमांक	पद	पृष्ठांक
४६६.	सुनि मनु तोहि करीं मनुहारि १४५
४६७.	सुजस मन काहे न गावै १४८
४६८.	सोई भगवंत भज्यौ मोहि भावै १४८
४६९.	सब सुख तजि भगवतहि भजिये १४९
४७०.	सुन्दर वदन रूप राजा १७३
४७१.	सुनियत हरिजन के रक्षिपाल १८०
४७२.	सखि वरिसत भादुंरी मास सर सलिता जल पूरिया १८५
४७३.	स्याम सघन बरसा रुति आई १८६
४७४.	सुमंगल गावत ब्रह्म अपार १८०
४७५.	सुभारै भजिनि लीयें पतित पावन कारे हरि १८४
४७६.	समझि मन करि लै राम सनेहीं १८५
४७७.	सब सुख निधि गोपाल न गायो २०७
४७८.	सखी सुखीं रमै रसिक बसि आयो २१०
४७९.	समझि मन हरि भजि और न आनि २१२
४८०.	सुणिन हौ प्रीतम केसवे जन् की जाणी पुकारा २३१
४८१.	समझि मन मेरे हरि भजि २३६
४८२.	सुमरि मन मेरे रे सब सुख राम सहाय २४०
४८३.	स्याम सनेही प्रीतम मोहत मिलि सुख देहि हो २४३
४८४.	सब जग काले सांप सघारया २४५
४८५.	समता ऐसे दिष्टि न आवै २५०
४८६.	साहिव जन एकै करि जानि २५०
४८७.	संतो को हरि को जन कहिये रे २५२
४८८.	संतो सो सेवग हरि प्यारा २५२
४८९.	संतो राम सगौ किन गावो २५३
४९०.	संतो काम धेनु गहि आणी २५३
४९१.	साधो मैं जीवनि की निधि पाई २५३
४९२.	साध कहावत लागै वार २५६
४९३.	सर्व रूप सर्वे स्वर स्वामी २५८
४९४.	सुमरि सुख पाइये रे अति अमृत हरि नाउ २६०
४९५.	सुनि सुत यो परपंच परायो २७०

४९६.	सोभित अति हरि कौ मंगल सुख	२७५
४९७.	सुनि ब्रजनाथ ब्रज को नेह	२८०
४९८.	सुनि ब्रजराज ब्रज की बात	२८०
४९९.	सतगुरु पति आसानि बतावै	२८२
५००.	समझी न परै कछुयक पायौ	२८२
५०१.	सोई दास परम पद पावै	२८३
५०२.	सखीरी सुणि मन दीये कौ सुणाऊ	२८६
५०३.	सुणिये हो प्रीतम स्याम सदेसौ	२९०

(ह)

५०४.	हरि हरि हरि हरि हरि हरि हरे	२
५०५.	हरि हरि हरि हरि हरिदै धरै	२
५०६.	हरि रस महिगा पीया न जाइ	३
५०७.	हरि राम कृष्ण मूल मंत्र साधै जो कोई	७
५०८.	हरि सुसिरन न विसारिये जपिये मन लाई	८
५०९.	हरि हरि सुमरि न कोई हार्यौ	८
५१०.	हरि सनमुख जो पै मन रहि है	९
५११.	हरि जी सौ प्रेम नेम जो रहि है	९
५१२.	हरि प्रीतम सौ मन मिल्यौ मिलि मोह लगायो	१०
५१३.	हरि पिव सौ मिलि सुख भयो दुख दूरि गवायो	१०
५१४.	हरि प्रीतम सौ प्रेम कौ नित नेम न छूटै	...	११
५१५.	हरि प्रीतम सौ जो मिल्यौ सोई मन सारा	११
५१६.	हरि पीव बिना कासों कहूँ मेरे मन की बात	१३
५१७.	हरि प्रीतम मोसौ सखी बोलै न बुलायौ	१३
५१८.	हरि सुमिरण विन तन मन भूँठा	२१
५१९.	हरि जी को नाम भज्यौ मोहि भावै	२३
५२०.	हरि जी कौ नाम कबहूँ न तजिये	२४
५२१.	हरि बिण घर सोभित जैसे कूँवा	२४
५२२.	हरि अमृत रस रोग कौ हरता गुरि दीयौ	२४
५२३.	हरि अमृत रस प्रेम सौ प्यासौ जो पीवै	२५
५२४.	हरि गावत सुमिरत फल नीकौ	३६

क्रमांक	पद	पृष्ठांक
५२५.	हरि ठाकुर करता केसवा सब जीव जीवनि देव नरहरि	३१
५२६.	हरि हरे हरि हरि हरे हरि	३१
५२७.	हरि गाइ बरि कब गावैगा	३१
५२८.	हरि है एक अचुर नाहि कोई	३२
५२९.	हरि मारग चालत भै नाहीं	३२
५३०.	हरि सुभिरण करिये निसतरिये	३३
५३१.	हरि सुमरै तोहि कर्म न लागै	३४
५३२.	हरि विण धरत मन बहु भेष	३६
५३३.	हरि सुभिरण बेसास बिसार्यौ	३८
५३४.	हरि विण लगी माया धाइ	३९
५३५.	हो विघनां विधि रचि जु काई ...	४८
५३६.	है कोई सांची दिवाणी	५०
५३७.	है कोई साध सुभट संग्रामी, धरि संग्राम संभारै	५१
५३८.	होई साधू सोई हरि गावै	५१
५३९.	हरि पद गावै जो गाइ जाएँ	५२
५४०.	है कोई अणभै पद को बूझै	५३
५४१.	हरि मेरी आरति क्यों न हरो	५४
५४२.	है पतित पावन प्रभु मैं सुणि पायो	५७
५४३.	हो ब्रजराज सनेही सुणि कहूँ एक तुमहीं तुम्हारी बात	६०
५४४.	हरि सुख सौ सुख और न कोई	६१
५४५.	हरि परहरि भरमत मति मेरी	६२
५४६.	हरि विण धृग जीवण व्यौहारा	६४
५४७.	हरि दीन दयाल जी अपणी दया न दूरि करौ	६६
५४८.	हरि सग खेलन हूँ चलि तू कित है सखी वरजै मोहि	६६
५४९.	हे देव दीनबंधू तुमहि दोस नाहीं	७४
५५०.	हो मन मोहन होरी खेल ही लिये संगि सखा बहु वृंदरी ...	८६
५५१.	हरि भजिये मन हेत सों हरि तजिये और रे	१०३
५५२.	हो सुणि ब्रजराज रागसारंग सुरि गावत गुण ब्रजनारी	१०६
५५३.	हरि हरि भजिए कोई सफल धरी	११२
५५४.	हो कपि आयो तो मोहि भायो	११६

क्रमांक.	पद	पृष्ठांक
५५५.	हो कपि रघुपति मोहि मिलावो ११७
५५६.	हो हरि नाम तुम्हारो सुणियत हरण विकार १२१
५५७.	हरि चितवनि चितवन चित चोर्यो १२४
५५८.	(हरि) पर्य सुमंगल तौ सुरि गावै १२७
५५९.	हो ऊधो ऐसी हम न सुहाय १३०
५६०.	हम तौ विरहरिण विरह निबोरी १३२
५६१.	हो ऊधो तू मेरी तन मन प्राण १३२
५६२.	हरि की जीवनि जन रैदास १३६
५६३.	हम से जनम बिगारन आये १३६
५६४.	हरि जन बिन हरि भगति न काय १४०
५६५.	हरि न बिसारिये हो अपणो प्रीतम प्राण अघार १४६
५६६.	हूँ गोपाल भजन कौं पाऊँ १५२
५६७.	हरिजन हिति निज निर्वाण कढ्यो १५४
५६८.	हरि हित करि जाकै वसि आयो १५६
५६९.	हरि बिन और कहूँ सुख नाहीं १५६
५७०.	हरि भजि तजिये भ्रम आसा पास १६०
५७१.	हरि को महाप्रसाद जो पायो १६३
५७२.	हरि सुमरै सोई सत्य विचारो १६४
५७३.	हरिजन जीवै हरि गुन गाय १६८
५७४.	हरि गुन गावत मन पतियाइ १६८
५७५.	हरि की भगति सत्य फल सोई १६९
५७६.	हम तो हरि तुम बिन बेकाज १७०
५७७.	हरि भजिये भ्रमि कर्म न करिए १७२
५७८.	हरि वन खेलत घरि आवत १७६
५७९.	हरिजन सब परिवार हमारी १७७
५८०.	हरि निर्मल सुख हमारी, सु अब कहा हमतैं बिगरी १७८
५८१.	हरि मंगल पायो सोइ गाँउ १८१
५८२.	हरि जी को सरस हिंडोलनो भूलै पिय पुर माहि १८८
५८३.	हो उधौ जो तुमारी गई १९१
५८४.	हरि जू करत कछु कब कौ जायें १९३

क्रमांक	पद	पृष्ठांक
५८५.	हो प्यारे हरि रायन औ क्यो नाहीं धरि आवै १६४
५८६.	हो पिय रघुपति लंक पधारे १६६
५८७.	हरि रस अगम जाणै कोय २०५
५८८.	हम तुम राम न काम सनेह २०६
५८९.	हरि भजि जात कंवल कुमिलायो २०६
५९०.	हरि मन सौ मन जावै न बांध्यौ २०६
५९१.	हरि कहा है नाहि कोई कहाँ घौ कैसे २११
५९२.	हरि रास रच्यौ रसकेलि करण को २१३
५९३.	हरि राम तामै मन लागा २१७
५९४.	हरि मंगल गावत ब्रज की नारी २१६
५९५.	हरि भजि हरि भजि हरि भजि मनां २२४
५९६.	हरि प्यारौ नेरौ नही दूर २२५
५९७.	हरि प्रीतम सौ विसर्यो मनु लागौ भूठै स्वादिरे २३६
५९८.	हरि निर्मल मल तजि गाय तहाँ मल नाही रे २४१
५९९.	हरि विण धोखै बहुत विगोई २४५
६००.	हूँ आयो हरि तेरी सरणार्ई २४६
६०१.	हरि रस खारौ रे भाई २५५
६०२.	है कोई साध परम बड़ भागी २५५
६०३.	हरि कंवल नैन कैसे करुणा मैं करुणा सिन्धु मुरारी २५८
६०४.	हरि ने विमुख जीव छलि लीयै २५६
६०५.	होली खेलत मन मोहन मिलि बहुत भलो हित आजुरी २६२
६०६.	हरि हरि उर देहूँ न भीर कै २६६
६०७.	हरि गोविन्द मुकुंद मुरारी २६६
६०८.	हरि कौ भजन करि हो मन प्यारे २६८
६०९.	हरि हरि मन काहै न भाखै २६६
६१०.	हरि भजि हरि भजि हरि भजि लीजै २६६
६११.	हरि ठाकुर मेरै जीय भाए २७३
६१२.	हरि कौ निज नेक प्रेम सौ लगाय कीजै २७३
६१३.	हरि जल निर्मल नांव मल नाही २७५
६१४.	हरि विन लागत भुवन भयान २७८

क्रमांक	पद	पृष्ठांक
६१५.	हरिजी कौ मन दै हौ मन दै मिलि रहि हौं २८५
६१६.	हा हा राम सुमरि तोहि हारे २८८
६१७.	हरि हौं कर्महीण अज्ञानी २८९
६१८.	हरि दीनदयाल भजौं रस पीऊ २९०
६१९.	हरि की भगति न हिरदै आई २९२
६२०.	हरि हरि गाय रे मन गाय २९५
६२१.	हरि हरिजन की ओर ढरै २९७
६२२.	हरि जन की यौ राखी रेख महीं २९८

(श्र)

६२३.	श्री मन मोहन कै रंगि रंग्यौ सु न जात निचोर्यो १२
६२४.	श्री गोपालहि गर्व न भावै ३२
६२५.	श्री सिध नृसिध देवा ८५
६२६.	श्री राम राम राम श्री राम लीजै ९५
६२७.	श्री गोपाल तिलक त्रिभुवन तन धरि हित करि जो गावै	१५०
६२८.	श्री गोपालहि हिण्डोरे भूलै नन्द भुवन अति राजै २३४
६२९.	श्री वासुदेव वामन वराह २६७
६३०.	श्री गोपाल गोवर्धन घारी २६७



परशुराम-पदावली

कैलं सभा सकल नृप देखत चीर गह्यो श्रवहारी ॥
हरि सुमरत द्रौपदी पति राखी प्रगटी प्रीति पुकारी ॥३॥
रावण रंक कीयां जिण छिन मैं अनुग सहित सब सेनि संधारी ॥
परसराम प्रभु थापि विभीषण अरु निर्भेकरि लंक संभारी ॥४॥२॥

राग ललित-

तौ मन मान्यो मोहन जी कौ ॥
जाट धनू जु किसान राम कौ जाणत मरम जमी कौ ॥टेक॥
नाऊ सेवक सैन कहावत सो मरदनियां नीकी ॥
अरु रैदास चमार चरणू कूंपण ही जोरन सीख्यो ॥१॥
बुणी कवीर मिहींमद मूंदी घण मोला रंगजी कौ ॥
नामौ छीपौ वागौ सीवै सुंदर वर के जीकौ ॥२॥
जैदे तिथि पाखी बतावै गाइ सुणावै हीकौ ॥
जाकै हृदै वसै जस निर्मल परसराम प्रभु पीकौ ॥३॥३॥

राग भेंरु-

हरि हरि हरि हरि हरि हरि हरे ॥
राम राम राम जपि जन विस्तरे ॥टेक॥
गोविंद गोपाल नांव संभारि ॥ माघी मोहन मुकंद मुरारि ॥१॥
कैसौ कृष्ण कृष्ण निराकार ॥ अगम अगोचर अपरंपार ॥२॥
नरहरि नरहरि निर्भे साथ ॥ अविगत अकल विसंभर नाथ ॥३॥
पूरन ब्रम्ह निरंजन ठाऊ ॥ परसराम प्रभु निम्रल नाउ ॥४॥१॥

राग भेंरु-

हरि हरि हरि हरि हरिदै धरौ ॥
राम राम राम रसनां उच्चरौ ॥टेक॥
तजौ जंजाल कर्म भ्रम पास ॥ भावभगति करिधरि वैसास ॥१॥
प्रेम सरस पीवो ल्यौ लाइ ॥ नित आनंद काल नहिं खाइ ॥२॥
वाद विवाद भरवन जंजाल ॥ परसा हरि विण आसै काल ॥३॥२॥

राग भैरू—

राम राम राम राम जपि मेरे मंता ॥
 राम नाम विण नर नरघनां ॥टेक॥
 अमृत नाउ अमरल्यौ लीन ॥ गावै वेद द्वारि होइ दीन ॥१॥
 राम नाम नवका निजसार ॥ तिरे अनेक बैठि भवपार ॥२॥
 अविगत आदि अंत नहिं कोइ ॥ परसा अंतरि बोलै सोइ ॥३॥३॥

राग भैरू—

केवल कृष्ण केसवा नाउ ॥
 ताकी मैं बलिहारी जाउ ॥टेक॥
 निर्मल नाउ अमोलक हीर ॥ राम रमत मनि उपजै धीर ॥१॥
 सोइ हरि जीवकी जीवनि प्रान ॥ परसा भजि जीऊ भगवान ॥२॥४॥

राग भैरू—

साधु सगति सुमिरण कूं राम ॥
 भाव भगति निर्मल विश्राम ॥टेक॥
 विण वेसास न लागै रंग ॥ आस अगनि वन मन कौ भंग ॥१॥
 भर्मि व है जिन जग व्यौहारि ॥ पसर्यौ अकल अनंत विचारि ॥२॥
 उलटि देखि आपा पर मांहि ॥ परसराम हरि है कहा नाहिं ॥३॥५॥

राग भैरू—

हरि रस महिगा पीया न जाइ ॥
 जो पीवै सो या मन कूं खाइ ॥टेक॥
 नाम न मरै न माया मरै ॥ तातै जनमि जनमि दुख भरै ॥१॥
 आसा तृष्णा अंतरि साल ॥ क्यौ यह मनुवा होइ निहाल ॥२॥
 लोग रिझायो हरिगुण भज्यो ॥ पहर्यो स्वांग डिभ नहिं तज्यौ ॥३॥
 काम क्रोध वांधे घटि रहै ॥ तब लग दास न पतिकौ लहै ॥४॥
 आपा पर जाणै जो एक ॥ राम भगत कै याही टेक ॥५॥

परशुराम-पदावली

ब्रम्ह बापक बोलै घर लहै ॥ हरि रस सोई चाहै सुखि रहै ॥६॥
नां कोई बैरी नां कोई मीत ॥ ऐसी दसा रहै मन जीत ॥७॥
परसराम जीवत जो मरै ॥ तव ता जन कौ कारिज सरै ॥८॥६॥

राग भैरु—

सब मै राम संवारै काम ॥

कासूँ कौण कहै वेकाम ॥टेक॥

एकं माटी एकं नीर ॥ ताकाँ विघना रच्यौ सरीर ॥१॥

भीतर पवन बन्धो सुवसंत ॥ बोलै वाणी ब्रम्ह अनत ॥२॥

पूरण ब्रम्ह सकल जग संगि ॥ राचि रह्यो माया कै रंगि ॥३॥

अपणी सौ आपण रह्यो समाइ ॥ चेतन होइ न दास कहाइ ॥४॥

चेतन हू आन होइ विणास ॥ वगै न देही कै संगवास ॥५॥

उठै सबद सिंधु की कहै ॥ परसराम प्रभु की को लहै ॥६॥७॥

राग भैरु

जन धनि रामहि जाणै सोइ ॥

सुमिरै लोक वेद की खोइ ॥टेक॥

जप तप तीरथ पूजा पास ॥ अंतरि पति खोजै सोई दास ॥१॥

अंतरि खोजि पिछाणै आप ॥ छांडै नरक सुरग पुनि पाप ॥२॥

परसा काल न देही दहै ॥ हरि सौ मिलै एक होइ रहै ॥३॥८॥

राग भैरु—

राम राम राम सूँ मेरै काम ॥

और सबै बकिवौ वेकाम ॥टेक॥

कुल आचार विचार न जाणूँ तप तीर्थ व्रत की नही आस ॥

ऊँच नीच कछु समझि न आवै निहचै हरि सुमिरण वेसास ॥१॥

कथनी कथूँ न व्यास कहाऊँ आस लवधि जिततित नहि जाऊ ॥२॥

राम चरन भजि और न भावै हरि सअथ की सरणि रहाऊँ ॥

खटकर्म पाकपूजा विधि करणी करि परसा उत्तिम नर न कहाऊँ ॥३॥९॥

राग भैरु-

सत गुरु सोज बतावै याहि ॥

तन तैं विछुरि कहां मन जाहि ॥टेक॥

घट फूटचां प्राणी कहां जाइ ॥ जा तन दीसै रहै न माहि ॥१॥

छांडि माया भयो उदास ॥ कौण गयो कहां पायो वास ॥२॥

बाजत पवन धकित होइ रह्यौ ॥ माटी परी धरणी घर गह्यौ ॥३॥

बोलन हार मरै नहिं सोई ॥ तौ को जीवै को मितक होई ॥४॥

सुरति निरति मैं रही समाइ ॥ नां सोई आवै नां सोई जाइ ॥५॥

परसराम एक अचरज भयो ॥ तौ को ठाकुर को जन होइ रह्यो ॥६॥१०॥

राग भैरु-

का कही ए कहणैं नहीं जोग ॥

भूलौ भरम न जाणै लोग ॥टेक॥

काजी कलमां पढै कुरान ॥ ताकी चलि चालै मुस्सलमान ॥१॥

करै हलाल भार सिरि वहै ॥ देखत दीन आपणां दहै ॥२॥

मुसलमान जो मन कू मुसै ॥ काटै कर्म काया कू कसै ॥३॥

पांचू चूरि सूर होइ रहै ॥ मुसलमान भिस्ति सो लहै ॥४॥

हिंदू राम नाम उच्चरै ॥ पूजै भूत कर्म बहु करै ॥५॥

जागत जीव मार करि खांहि ॥ तातैं सबै नरक मैं जांहि ॥६॥

जोगी गोरख गोरख कहै ॥ ता गोरख की मरम न लहै ॥७॥

सो गोरख या घट की मांहि ॥ सतगुरु मिलै तौ देइ बताहि ॥८॥

भूलै मुगध न जाणै मूल ॥ ज्यों जल मांहि सिला अस्थूल ॥९॥

भीतरि भिदै न सुख मैं रहै ॥ तातैं जनमि जनमि दुख सहै ॥१०॥

हृदै सुद्धराम जो जपै ॥ साध संगति रहै सब दिन तपै ॥११॥

राग दोष तैं न्यारा रहै ॥ परसराम प्रभु सो जन लहै ॥१२॥११॥

परशुराम-पदावली

राग भैरु—

जन भजन निर्भे निर्वाण ॥

मन सन्नय होइ गही कमाण ॥टेक॥

क्यौ जुति मिलै अंधारौ मांहि ॥ विण रवि उदै उजारौ नाहि ॥१॥

व्याल वरण सौ नित व्यौहार ॥ लीयो न आइ ब्रम्ह औतार ॥२॥

कस केस थिर नग्र मभारि ॥ नद जसौदा दीनों डारि ॥३॥

देवकी कौ सुत सब जग जाणि ॥ वासदेव सूं नहीं पिछांणि ॥४॥

परसराम स्वारथ व्यौहार ॥ हरि प्रीतम निर्मल निजसार ॥५॥१२॥

राग भैरु—

सोई जन धनि जो रामहि जाणैं ॥

कर्म भर्म कुल काणि न मानै ॥टेक॥

तीरथ वरत न वेदहि गावैं ॥ जपै निरंजन जनमि न आवै ॥१॥

बाहरि जाइ सु जाण न पावै ॥ उजड़ अपणू आणि वसावै ॥२॥

परसराम आस तजि गावै ॥ ताकी दिष्टि परम पद आवै ॥३॥१३॥

राग भैरु—

अंजन भेद भनो वणि आयो ॥

अंजन मांहि निरजन पायो ॥टेक॥

अजन मिल्यां निरंजन गायो ॥ अंजन विण बोलै न बुलायो ॥१॥

क्रीयो निरंजन अंजन भायो ॥ बोलै अंजन मांहि समायो ॥२॥

परसा अति संजोग वणायो ॥ अंजन मांहि निरंजन छायो ॥३॥१४॥

राग भैरु—

राम चरण सुमिरण निरवाण ॥

सोई हरि न विसारौ मेरी जीवनि प्राण ॥टेक॥

आगम निगम दुहुं तैं न्यारा ॥ सिम्ह सुदरसन प्राण पियारा ॥१॥

अविगत नाथ विसंभर देवा ॥ सहज सुरति मैं जाकी सेवा ॥२॥

भूरति अकल सकल मैं वास ॥ परसराम दरसैं कोई दास ॥३॥१५॥

राग भैरव—

राम राम राम राम जपि मन मूढि ॥

ऐसो राम विसारि न भव जल बूढि ॥टेक॥

तजि व्योहार कर्म कुल करणी संक्या वाद विषै रस खोइ ॥

सम्रथ राम संभारि सवेरा तन घटि गयां कछु नहि होइ ॥१॥

अव कैं जो भूल्यौ इहि औसर फिरि फिरि बहुत सहैगौ चोट ॥

परसराम प्रभु राम सरण विन उवरण कूं नाहि न कोई वोट ॥२॥१६॥

राग विलावल—

हरि राम कृष्ण मूल मंत्र साधै जो कोई ॥

मनसा मन करि मिलाप, भजिए—

निज संचि आप, व्यापै नहीं त्रिविध ताप, जीवै सुखि सोई ॥टेक॥

अचवै सुधा सवोक, निर्मल जल प्रेम पोष,

व्यापति संताप सोक, ताकैं नहि होइ ॥

वोखदि हरि नांव सार, जाकैं उरि दुरै विकार,

तिरिए भौ जल अपार, देखत गति होई ॥१॥

निर्भै निर्वाण जाप, मेटै दुख सुख संताप,

संकि तापुर पुनि पाप, डारै विष धोई ॥

जाकैं प्रगट भये अपार, परम भाण अति उदार,

तहां न तिमिर अंधकार सूझै निसि खोई ॥२॥

हरि सम सुख नाहि और, देख्यौ भ्रम ठौरठौर,

जहां तहां जंजाल जौर, पावक मुखि छोई ॥

अकलप धर परम नाव, अस्थिर वेसास ठाम,

परसराम विश्राम, तामैं वसि जोई ॥३॥१७॥

परशुराम-पदावली

राग विलावल-

हरि सुमिरन न विसारिये जपिये मन लार्ई ॥
तनि त्रिविधि ताप व्यापै नही संसो सब जाई ॥टेक॥
हरि विपत्ति व्याधि वेदनि हरै बहु विद्या विराम ॥
हरि ऐसे उगार रूप सारण मव काम ॥१॥
हरि भर्म भयाण न सरि सकै नन मन कै कैद ॥
सब पीड प्रहारै हरे हरी हरि है बड़ वैद ॥२॥
हरि सभ्रथ आनन्द कंद सोखण सब सोग ॥
जरा मरण जम काल आदि त्रास न अघरोग ॥३॥
हरि निर्मल निर्मल करै भेटै सब दुख दोष ॥
ताहि विपै विकार न व्यापई सीतल सुख पोष ॥४॥
सुमरि सुमरि सब सुद्धरे निर्भे निज नाऊ ॥
परसराम प्रभु नांव की हूं वलि वलि जाऊ ॥५॥२॥

राग विलावल-

हरि हरि सुमरि न कोई हार्यो ॥
जिनि सुमर्यो तिनिहि गति पाई राखि सरणि अपगुनी निस्तार्यो ॥टेक॥
कैरूं सभा सकल नृप देखत सती विपति पति नाऊं संभार्यो ॥
हाहाकार सबद सुनि सकट तहि औसरि प्रभु प्रकट पवार्यो ॥१॥
हरि जिसौ सभ्रथ और न कोई महा पतित तिन कां दुख टार्यो ॥
कर्मरणि भुमरण निरातुर होइ ग्राहग्रसित गज आरणि उवार्यो ॥२॥
सोई हरि न विसारौ मेरी जग भगत वल्लभ जु विडद जिनि धार्यो ॥
आगम निगम दुहूँ तै न्यारा हूं, साखि निगम प्रह्लाद पुकार्यो ॥३॥३॥

राग विलावल-

हरि सनमुख जोपै मन रहि है ॥
तोपै कहां चित करिवे को जो चाहियत सोई हरि महि है ॥टेक॥
सकल सिद्धि को मूल कलपतर सोई सम्रथ इच्छा फल देहैं ॥
मनवांछित पद उच्च अभै सुख हरि कौ दियो फेरि को लैहैं ॥१॥
रवि को उदो असह निसि अति हैं आतुर चलत न पलु रहि है ॥
त्यौ अध तिमिर ताप तन मन तजि पद प्रकास परसत दुरि जैहै ॥२॥
यह परतीति सत्य सब जाणें हरि सुख सिंधु न दुख कौ सहि है ॥
परसराम प्रभु कौ सेवत जन सो न बहुरि कबहु पछि तैहै ॥३॥४॥

राग विलावल-

अव न तजौ हरि पीव कौ मैं प्यासे पायौ ॥
हरि अमृत रस प्रेम सौ पीवत मन भायौ ॥टेक॥
सो पति मोहि प्यारौ खरौ न अभायौ ॥
निमप न न्यारौ सहि सकों राखूं उर लायौ ॥१॥
मैं अपणें निज प्राण लै हरि संगि लगायौ ॥
जाकूं मैं सर्वस दियो सोई वसि आयौ ॥२॥
हित करिकं दुख हरन कौ तन मन लपटायौ ॥
अव न कछु अंतर रह्यौ मन मनहि मिलायौ ॥३॥
गुण बहुत मोहि विसरूं नहीं जु आरति रस पायौ ॥
परसराम परम हितु हरि जु उर जरत बुझायौ ॥४॥५॥

राग विलावल-

हरि जी सौ प्रेम नेम जोरहि है ॥
तौ कहा जगत उपहासि प्रीति तैं सरै कहा कोउ कछ कहि है ॥टेक॥
हरि निजरूप अनूप अभै वरसुवसि भयो ऐसो सुख जहि है ॥
परम पवित्र पतित पावन जस सौ तजि कौण सुरगि चढि ढहि है ॥१॥

परशुराम-पदावली

पतिव्रत भयो तौ रह्यौ नहिं कछु वै ऐसी वड हाणि जाणि कौ सहि है ॥
कौण पतित पति कौ व्रत परहरि भ्रमि संसार धार में वहि है ॥२॥
आन उपासन करि पति परहरि ध्रिग सोभा ऐसी जो महि है ॥
तजि पारस पापाण बांधि उरि वसि घर में घर कौ को दहि है ॥३॥
हरि सुख सिधु अपार प्रगट जस सेई सुमरि सुणि करि सुख लहि है ॥
परसराम निर्वाह समझि यह तजि हरि सिघ स्वान कौ गहि है ॥४॥६॥

राग विलावल-

हरि प्रीतम सौ मन मिल्यौ मिलि मोह लगायो ॥
अव हरि तैं विछुरै नहीं हरि मिलि सुख पायो ॥टेक॥
परम सनेह सदा रहै जो न विसरत विसरायो ॥
हरि तजि अनत न भर्मइ जु कहूँ काँ भरमायो ॥१॥
मन हरि सौ मिलि थिर भयो डोलै न डुलायो ॥
हरि निर्मल निति नेम तैं भूलै न भुलायो ॥२॥
हरि निजरूप अनूप सौ मन मानि लुभायो ॥
सेइ सुमरि सुणि सब तिरे जिनि जिनि मन लायौ ॥३॥
सरण और हरि सौ कहूँ किनहूँ न बतायो ॥
परसराम प्रभु पतित कौ पावन जु कहायो ॥४॥७॥

राग विलावल-

हरि पिव सौ मिलि सुख भयो दुख दूरि गवायो ॥
सेवत हरि सुख सिधु कौ जु इच्छा फल पायो ॥टेक॥
तन मन पलटि अभै भयो भै कर्म नसायौ ॥
ज्यौ पारस परसत लौह तैं कहि कनक बुलायौ ॥१॥
मैं प्रीतम परम सनेह सौ राख्यौ उरि लायो ॥
अव न तजौ भजिहूँ सदा सुमेरै बसि आयौ ॥२॥

अंतर तजि सर्वस दीयौ दै भलो मनायौ ॥
 हित करिकैं सेयो हितू सोई मुख गायौ ॥३॥
 मैं निज अमृत आरति पीयो पीवत अति भायौ ॥
 सोई हरि रस रसना परसराम लागत न अभायौ ॥४॥८॥

राग विलावल—

हरि प्रीतम सौं प्रेम कौं नित नेम न छूटै ॥
 मैं जतन जतन करि प्रीति सौं बांध्यौ सु न खूटै ॥टेक॥
 अति नीकैं करि जो लाग्यौ सो नेह न तूटै ॥
 चित वसि चिंता हरन कै सुबलु करि न विछूटै ॥१॥
 परम चैन मंगल निधान अचवत न अखूटै ॥
 ता अमी सिंधु संगति सदा मिलि कैं रस लूटै ॥२॥
 हरि सदन सदा सुख कौ निवास जस भरि जो जूटै ॥
 कंचन गिर भीतरि वसै सु पाषाण न लूटै ॥३॥
 अति सनेह हरि पीव सौं मन मिल्यौ न फूटै ॥
 परसराम प्रभु आनन्द कद तजि को कर कूटै ॥४॥६॥

राग विलावल—

हरि प्रीतम सौं जो मिल्यौ सोई मन सारा ॥
 हरि तैं विमुख जहां लगै सू फूटौ संसार ॥टेक॥
 पारस कौं परसत लौह तैं कंचन हूवा ॥
 सो न पलटि करि लौह होइ जीवै नहिं मूवा ॥१॥
 पूरै मिलि पूरौ भयो सोइ जाइ न आवै ॥
 ज्यौं सलिता मुख सिंधुसौं मिलि सैल न भावै ॥२॥
 सुरति सीप हरि सिंधु मैं सतसंग निवास ॥
 नग निर्मोलिक नांव तैं निमज्यौं तहीं आसा ॥३॥
 निर्मल नित निकलंक सौं सेवत सुख सागर ॥
 परसा ताकी जोति कौ रहै परकास उजागर ॥४॥१०॥

राग विलावल-

मन मोहन सौं जो मिल्यो सोई रहत न राख्यौ ॥
 सो न पीवै रस तूस कौ जिनि अमृत चाख्यौ ॥टेक॥
 अति सनेह हरि सौ भयाँ सुहरि ही हरि गावै ॥
 हरि कै रंगि रातौ रहै कछु और न भावै ॥१॥
 चात्रिग ज्यों पीव पीड़ करै पीव मिलि सुख पावै ॥
 आन आस तज जगति की स्वात बूंद वर सावै ॥२॥
 अति रस लुबध पराग कौ मिलि माहिंन छीवै ॥
 मधुप कंवल कै कोस में रस पीयां जीवै ॥३॥
 सब चित वित आधीन होइ प्रभु कै वसि कीयो ॥
 हरि हित करि अंतर तज्यौ अपणू करि लीयो ॥४॥
 गांठि प्रेम की जो परी सु कैसे करि खूटै ॥
 परसा मन गोपाल सो बांध्यौ सुन छूटै ॥५॥११॥

राग विलावल-

श्री मन मोहन कै रंगि रंग्यौ सुन जात निचोर्यौ ॥
 रगतजै न सो फीको परै भाभैं भक्त भोर्यौ ॥टेक॥
 हरि सनमुख जबहि चलयो तब मैं न बहोर्यौ ॥
 हरि सौं मिलि सर्वस दीयौ मोतैं मुख मोर्यौ ॥१॥
 पलटि प्रान तहीं कौ भयौ मोतैं चित चोर्यौ ॥
 हरि आधीन कुरंग ज्यों डोलत संगि डोर्यौ ॥२॥
 जतन जतन करि प्रीति सौं पहिलीं मैं जोर्यौ ॥
 ता पति कौ परति प्रवल भयों तूटत नहिं तोर्यौ ॥३॥
 मन मोहन चितयो नहि उर मैं हून निहोर्यौ ॥
 नैन उभै सुख सिंधु ज्यों आवत न अहोर्यौ ॥४॥

एकमेक पिय प्रेम सौ अंग संग डहोर्यो ॥
परसा पै पाणी मिल्यो सु बिछरत न बिछोर्यो ॥५॥१२॥

राग विलावल—

हरि पीव बिना कासों कहूँ मेरे मन की बात ॥
बिना परचै पर देश की कैसी कुसलात ॥टेक॥
को जाणैं मन कौण कौ दीयो अनदीयो ॥
हरि जाणैं कै हरि नहि जैसो जिनि कीयो ॥१॥
कीट नींव कौ ईष कै संगि लागि न जीवै ॥
जो उपज्यौ रस ईष कै सुजीव न पीवै ॥२॥
मन बांध्यौ जा नेम सौ सोई प्रेम पिछारौ ॥
परसा साचन छूटई जो भूठ परवारौ ॥३॥१३॥

राग विलावल—

हरि प्रीतम मोसौं सखी बोलै न बुलायौ ॥
कहा करुँ कैसै रहूँ मानें न मनायौ ॥टेक॥
मैं अनाथि आधीन होइ अपभुवन वसायौ ॥
सर्वस लै आगैं धर्यौ रीझै न रिझायौ ॥१॥
नीकै करि मैं आपणू ग्रह भेद बतायौ ॥
सब तन मन धन आदि दै कछुवै न दुरायौ ॥२॥
कवण दोस तैं मीनि प्रभु कछु कहि न सुनायौ ॥
यहैं बहुत धोखौ दहै जु मैं मरम न पायो ॥३॥
सब सयान निरफल कछु कियौ न करायो ॥
परसराम प्रभु जब लगैं नाहि न वसि आयो ॥४॥१४॥

राग विलावल—

मन किन करी काहूँ सों कहै पेरक होइ पैरै ॥
यहै सोच संसौ सदा जु व्यापै जीअ मेरै ॥टेक॥

परशुराम—पदावली

देत न अंतर श्रीर कूं अपणूं ज्यौही त्योंहीं ॥
 वाते बहुत बनाड करि मिलवौ कोई क्याही ॥१॥
 कहै कछु कछुवै करै कोई मरम न पावै ॥
 जिसौ बाहरि भीतरि तिसौ कछु कहत न आवै ॥२॥
 व्यापक वपु धरि धरि सबै जहा तहां जिनि मोहि ॥
 आवत जातन जाणीए सु निधि जात न डोहि ॥३॥
 सर्वस सब काहू कौ कहूं जाकै वसि आवै ॥
 सुमन सु अंतर आपणूं काहूं कीं न दिखावै ॥४॥
 रहै समीप सदा मिल्यौ संगि लाग्यौ डोलै ॥
 अति न अंतर आपणूं काहूं सो सुन बोलै ॥५॥
 परसा प्रभु देखै सुणै बोलै संगि सोई ॥
 समझि न कछु ताकी परें जैसो जो होई ॥६॥१५॥

राग विलावल—

अविगत गति जाणी न जाई काहू कै कीऐं ॥
 अगम अगोचर निगम तैं जु खोजत मन दीऐं ॥टेक॥
 अवरण वरण ईहां उहां कहिए जो ऐसा ॥
 सेत न पीत न स्याम सो जैसे का तेसा ॥१॥
 कोई कैसेही कहौ मति कौ उन मानां ॥
 ज्यों पंखी सबलै उडै अपणूं उडानां ॥२॥
 उडि जाणै सोई उडै पांखां कै सारै ॥
 गहि राखै न गिराई देई जीतै न कछु हारै ॥३॥
 सुरग कवण तै दूरि है अरु कौणै तै नीरा ॥
 सब काहू कौ सारिखौ तातौ न कछु सीरा ॥४॥
 डोलै डिगै न अरु फिरै कहूं न आवै ॥
 जैसे कौ तैसो रहै परसा मुख गावै ॥५॥१६॥

राग विलावल-

प्रीतम है वसि प्रीति कै सुन्दरि सु पिछाणें ॥
 ज्यौ दरपण दिस नैणा कै पारिख परवारणें ॥टेक॥
 दिसि मुसि आवै नहीं ऊंचो असमानै ॥
 सोइ पाइयत प्रतिविद मै अंतरि आमनै ॥१॥
 जलथल कुल व्यापक सवै वरतै निज आणै ॥
 ज्यौं वरिषाहति जलऊंचकौ गिरितकै निवारै ॥२॥
 दुरै न वात दुराव की जु करिए मनि मानै ॥
 अंतर की जाएणें सवै हरि खरे सुजानै ॥३॥
 सनमुख कौं सनमुख सदा प्रानन कै प्राणै ॥
 परसराम प्रभु मिलन कै सुणि लै सहिनाणै ॥७॥१७॥

राग विलावल-

सुणि पीय तुमहि कहू हित गाथ ॥
 रामचन्द्र बल बिना जु बल उरि ध्रिग सोई जीवन जनम अकाथ ॥टेक॥
 जाकै सिव विरंचि से जाचिक ठाढै द्वार पसारै हाथ ॥
 निगम रटत नित नेत नेत कहि पावत नहिं दरस निज साथ ॥१॥
 ब्रह्म अगम सोई भयो समागम तेरै भागि प्रकट दसमाथ ॥
 पर्म उदार चरण चितामणि हृदै सुधरि भेटौ भरि वाथ ॥२॥
 साखि अगिण हूँ कहूँ कहाँ लगूँ महापतित भजिए सुनाथ ॥
 परसराम प्रभू अंतरजामी भजिए जौग तिलक रघुनाथ ॥३॥१८॥

राग विलावल-

रघुपति हितै हमार तात ॥
 मनक्रम वचन सत्य करि रसना,
 गावत सुनत सदा निसि प्रात ॥टेक॥
 अगम नीर जहां नांव न चालै पंखि न पहुँचै लगै न घात ॥
 ता जल मै रघुनाथ नांव ते देखौ सिला तिरि ज्यौ पात ॥१॥

परशुराम-पदावली

देखि प्रगट कपि भुवन भुवन परि फिरत निसंक न नैक डारत ॥
रामचन्द्र बल चपल विचारत गिरात न तोहि पलक पल मात ॥२॥
सोई मतिमूढ अज्ञान अंध पसु जाहि न भावै हरिजी की वात ॥
परसराम प्रभु प्रगट विराजत मेरी जांवनि वै सुनि ध्रात ॥३॥१६॥

राग विलावल-

सति सति करिकैं हरिराम दरस जो पाइये ॥
तवही सब आनन्द सुमंगल देखि प्रगट सिरनाइये ॥टेक॥
चरण कंवल की रज लै पट सौं अपणों कर उर लाइये ॥
तन मन सुद्ध होइ पद परसत अरु त्रैताप नसाइये ॥१॥
पर्म रसाल सुजस रस रसनां पति कौं गाइ सुनाइये ॥
सोई वड़भांगि जन्म साफल्य सोई सर्वस दै भलौ मनाइये ॥२॥
मनक्रम वचन सत्य करि इत उत चितवन चित न डुलाइये ॥
निरखि निरखि निजरूप अनुपम परसा बलि बलि जाइये ॥३॥२०॥

राग विलावल-

राजत है रघुपति पुर आवत ॥
सोलह कला संपूरण ससि ज्यों निसि मैं सोभा सिंधु दिखावत ॥टेक॥
घर घर के नर नारि बाल सुनि सिमिट सकल संनमुख उठि धावत ॥
चन्दन तिलक थाल माला करि कनक कलस आरति वंदावत ॥१॥
मिलत भरथ रघुनाथ सौं आथा दरस परस सब जन सुख पावत ॥
ब्रम्ह अगम गमि निगम न पावत ताकै लोचन जल बरिखावत ॥२॥
अति औसर कपि सेस विचारत महा चरित गति उर न समावत ॥
घुरें सरस निसाण सुमंगल जय जय सुर परसा जन गावत ॥३॥२१॥

राग विलावल-

उर व्रत धरि करि मन राम-सुजस जो गाइये ॥
तव ही सब आनन्द सुमंगल मन बंछित फल पाइये ॥टेक॥

भजिये हरि हरि हरि आरति करि पुनरपि जनमि न आइये ॥
 रहिये चरणि सरणि सम्रथ की भूमि जमलोकि न जाइये ॥१॥
 जहां वैसे सिरमौर सिरोमनि तही वैकुण्ठ बसाइये ॥
 भव संकट कारणि हरिपुर तैं बहुरिन फैरि पठाइये ॥२॥
 तहां निर्भे सदा काल भय नाहिं अभै सरणि सिर नाइये ॥
 रहिये प्रेम सिंधु मिलि परसा हरि अचवत न अघाइये ॥३॥२२॥

राग विलावल-

राम सुमरि सच्चु पाइये सुमरै जो कोई ॥
 काल कर्म की चोट तैं उवरैं जनसोई ॥टेक॥
 ऐसी कहिये कौण सौं को कहि न मानैं ॥
 मानैं जो जाकौ गुर मिल्यौ निगुरौ कहा जानैं ॥१॥
 मन न भजै साचै मतै भूठौ मत ढाणैं ॥
 अपणौ पिड न खोजई ब्रह्मंड बखाणैं ॥२॥
 दाता भुगता कोण है तिरि है को तारैं ॥
 जात वहयों भौ सिंधु मैं आपौ न संभारै ॥३॥
 आप संभारै सोतिरै वूडै पर आसा ॥
 परसा आसा वसि भये न मिलै हरि दासा ॥४॥२३॥

राग विलावल-

ऐसे क्यों हरि पाइये मन चंचल भाई ॥
 चपल भयो चहुं दिसि फिरै राख्यौ न रहाई ॥टेक॥
 मैं मेरी छूटै नहिं करता गुण बीघ्यौ ॥
 काम क्रोध को ध्यान लै विष सौं रचि रीझ्यौ ॥१॥
 डिभ मोह माया वसू आधीन बडो बंधायौ ॥
 आस लबधि परवस पर्योपति छांडि विकायो ॥२॥

परशुराम-पदावली

का पूजा परपंच की देखै रु दिखावै ॥
का जप तप वेसास विरा व्रत तीरथ न्हायै ॥३॥
अनत कला काछै कछै बहु स्वांग दिखावै ॥
मूरख आप न समझई औरनि समझावै ॥४॥
कहा तिलक छापा दिये नाचै अरु गावै ॥
आवा गवण न जाइहै भरम्यौ भरमावै ॥५॥
मूंड मूंडायो तौ का भयो तन पहिर माला ॥
अंतर कपट न छूटई कां वसै गोपाला ॥६॥
कहा कथा कविगुण कहै जो तत्त्व न जाणै ॥
आपा पर एक आतमा परतीति न आणै ॥७॥
गायै सुरै न सुख भयो अरि मिटै न मै सो ॥
भीतरि भिन्नो न सुख लह्यो जैसे को तैसो ॥८॥
आस करै बैकुंठ की मनकी नहीं छूटि ॥
जबलग मनवो वसि नहीं तबलग सब भूटि ॥९॥
कपट कियां रीझै नहीं करता नहीं काचौ ॥
परसराम प्रभु तौ मिलै जो होई मत साचो ॥१०॥२४॥

राग विलावल-

साच पियारो पीव कू भूठें न पतीजै ॥
भूठे तैं न्यारौ रहै सांचै सौं घीजै ॥टेक॥
परम सुजान ज्यों हरि हंसि कंठि लगावै ॥
तिहिं परचै हरि पीव कौ सेवक सुख पावै ॥१॥
खरि कसौटी जो सहै सहि करि जब सीझै ॥
तब कब हूं ता प्राण सौं हरि प्रीतम रीझै ॥२॥
पूरै पूरौ ऊतरै कसतां कसि पूजै ॥
सो निरमौलिक निपज्यो नग नांव कहीजै ॥३॥

साहिब दरी खोटो खरो विण कस्यो न छूटै ॥
 सिरी सहै धमक निसंक होई हीरो सु न फूटै ॥४॥
 काच कथीर न सहि सकै कसणी जो काचौ ॥
 जतन करत ही विणसी जाइ पति सौ नहीं साचौ ॥५॥
 सब काहू को पारिखूँ पारिख सब साधै ॥
 परसराम परख्यां बिना तौ प्रभु गांठि न बांधै ॥६॥२५॥

राग विलावल-

सांच कहत कित मारिये सोचौ जिय मांहि ॥
 जब लग लज्या लोक की तब लग ल्यौ नांहि ॥टेक॥
 देव अगिन को को भये नाहिन अनदेही ॥
 देह अगिन अण भै रचै ल्यौ राम सनेही ॥१॥
 बांधै भर्म विकार सौ दीसै भै मांही ॥
 मन तजि मन हरि सौ रमै तांकौ भै नाहीं ॥२॥
 कर्म भर्म आधीन होइ हरिसौ न पत्यारो ॥
 हरि आधीन न दीन होइ दुनिया तैं न्यारो ॥३॥
 मूआं स्वारथ सब मिटै जीवत साध न होई ॥
 कर्म भर्म आसा तजै परसराम जन सोई ॥४॥२६॥

राग विलावल--

जब कबहूँ मन हरि भजै तबहि जाई छूटै ॥
 नौतरि जग जंजाल तैं कबहूँ न विछूटै ॥टेक॥
 काम क्रोध मद लोभ सौं वैरी सिर कूटै ॥
 हरि विण माया मोह कौ तंतूर न तूटै ॥१॥
 हरिख सोक संताप तैं निज नेह निखूटै ॥
 हरि निर्मल नीर न ठाहरै मनि वासणी फूटै ॥२॥
 सोच पोच संसौ सदा सर्पिणि ज्यों चूटै ॥
 परसा प्रभू विण जीव कौ दुख सुख मिलि लूटै ॥३॥२७॥

परशुराम-गदावली

राग विलावल-

राम बिना कां राखि है सरणै मन मेरे ॥
भूलौ कित जंजाल मैं सुमिरत नहीं चेरे ॥टेक॥
जै सुमिरै सुख कारणे भीर परयां टेरे ॥
नाहि छूडावण कां हितु सुमिरे बहुतेरे ॥१॥
अंति कालि संकट परयां देखत जम घेरे ॥
सजन कुटुम्ब सुत सुन्दरि आवत नाहि नेरे ॥२॥
छांडि कपट भजि नरहरि मेटै भ्रम फेरे ॥
परसराम जग जनम बंध काटै प्रभु तेरे ॥३॥२॥

राग विलावल-

घरि गोपाल न देखई वाहिर कित धावै ॥
रे मनसा मन मूरखा तां कां बोरावै ॥टेक॥
अह ममता तोकां दहै तेरी नहीं ठौरै ॥
तू जाणत कहूँ दूरि है करता कोई औरै ॥१॥
त्रिकुट कोटरी क्यों रहै आवै ताहि मारै ॥
मारि कहूँ पठवै नाहि अपणू करतारै ॥२॥
कलि जुग है घर काल कां द्वापर भरमावै ॥
त्रेता गुण तीनों मिटै सत जुग सुख पावै ॥३॥
जाणत है जग की सब जग नाहिन जाणै ॥
भूलि रहै भौ मैं सब कोई दास पिछारै ॥४॥
दीसै सब मैं सारिखां खोजै सब पावै ॥
परसराम प्रभू निकसत है निसांग वजावै ॥५॥२॥६॥

राग विलावल-

अब मोहि राम आस तेरी ॥
नाहिन आन उपाय आसिरौ तो बिन देव सकल हेरी ॥टेक॥

तू ही दाता तूही भुगता तू पूरण सब माया है तेरी ॥
 तारण तरण सकल कौ करता तू सप्रथ जीवन मेरी ॥१॥
 तो विन ठौर नहीं मो जन कौं तीनों लोक दई फेरी ॥
 परसराम प्रभू तुम चितवन रहौ दुविध्या जिन आवै नेरी ॥२॥३०॥

राग विलावल-

उत्तम कुल तैं का सरयो जो राम न भावै ॥
 तातैं सुपचि सिरोमनि जु गोपाल ही गावै ॥टेक॥
 साखि महामुनि वेद व्यास विध्या अधिकारी ॥
 तन की तपति तवैं गई जव फेरी विचारी ॥१॥
 छाडि भर्म अहंकार भार नारद गुर किया ॥
 करि सेवा तन मन दीया निर्भे निज लिया ॥२॥
 और सूनू सुखदेव कौ तपकुल अभिमानी ॥
 आई विदेही गुर कियो तव तैं गति जानी ॥३॥
 व्याध गीध पसु पांखि साखि सुमिरत गति पाई ॥
 परसराम हरि विण पवित्र मिथ्या चतुराई ॥४॥३१॥

राग विलावल-

हरि सुमिरण विन तन मन भूठा ॥
 जैसे फिरत पसू खर सूकर उदर भरत उंदर भ्रमि बूठा ॥टेक॥
 अकर्म कर्म करत दुख देखत मद्विम जीव जगत का भूठा ॥
 निर्धन भये रामधन हार्यौ माया मोह विषै मिलि मूठा ॥१॥
 हरि सुमिरण परमारथ पति विण जमपुरि जात न फिरत अपूठा ॥
 परसराम तिनसौ का कहिये ज्यो पारब्रम्ह प्रीतम सों रूठा ॥२॥३२॥

राग विलावल-

नरदेही धरि हरि न कह्यो जो ॥
 ध्रिग जीवन जग जन्म गंवायो भौसागर भ्रम धार बह्यो जो ॥टेक॥

परशुराम-पदावली

देखि विभव विस्तार अलप सुख अभिमानी मन भगन भयो जो ॥
 माया मोह विलास विषै सुख पावक परि तन प्राण दह्यो जो ॥१॥
 कनक भुवन नृप राज महाबल है गै बदी करत गयो जो ॥
 मानूं वसत भुजग सदा निसि नीर त्रिनां बनि कूप दह्यो जो ॥२॥
 अति अहकार विकार आप वलि गायो सुण्यो न सुजस लयो जो ॥
 परसराम भगवंत भजन विन अनुग सहित जम लोकि गयो जो ॥३॥३३॥

राग विलावल-

गर्व न राघौ सहि सकै गर्वो जिन कोई ॥
 उलट पलट छिन मैं करै मैं कीया न कोई ॥टेक॥
 सुगं धरै घर ऊपरै घर सुगं चढ़ावै ॥
 मन मानै त्यों प्रेरवे बहु नाच नचावै ॥१॥
 धन जोवन कुल संपदा असपति अधिकारी ॥
 गर्वहि रावण बहि गयो कचन पुर हारी ॥३॥
 गाफिल होइ न सोईये मुसिये घर सारा ॥
 भोर भयां पछताइये जब होइ उजारा ॥३॥
 हरण करण जाणैं सबै अन्तर जामी ॥
 परसा सो न विसारिये हरि सम्रथ स्वामी ॥४॥३४॥

राग विलावल-

बल औतार स्याम सुखदाइक ॥
 पूरव प्रीति संभारि नंद की भगति हेत जसोदा वसि आइक ॥टेक॥
 उधौ कुबिजा अक्रूर देवकी अग्रसेन वसुदेव मनभाइक ॥
 संकित असुर कंस कुल जीय मैं आयो काल निकटि न सुहाइक ॥१॥
 घर घर मंगलाचार बधाई नरनारी गावैं जस वाइक ॥
 परसराम प्रभु कृष्ण कंवल दल मथुरा प्रगटै वैकुण्ठ नाइक ॥२॥३५॥

राग विलावल-

अघ तिमिर दूरत हरि नांव तै ॥
 ज्यों रजनी चलिवे कौ चंचल थिर न रहत रवि घाम तें ॥टेक॥

सुमिरण सार प्रगट जसु जाकौ भवतारण गुण ग्राम तैं ॥
 जामण मरण विघन टारन कोई और नहीं बड राम तैं ॥१॥
 कलह केलि कुल काल कलपना कटत कलपतर छाम तैं ॥
 मिटत दुरति दुर्वसि दुसह दुख सुख उपजत अभिराम तैं ॥२॥
 पतित पतित पावन पद परसत छूटत छल बल काम तैं ॥
 तन मन सुद्ध करण करुणामय नर निर्मल निहकाम तैं ॥३॥
 हरि हरि हरि सुमिरन सोई सुकृत विरक्त मतघन धाम तैं ॥
 असरन सरन प्रेम रत जन कौ करण अरति भ्रम भाम तैं ॥४॥
 हरि सुमिरै ताकौ भै नाही निर्भै निज विश्राम तैं ॥
 (जो) लिपै नहीं संसार सुपरसा अधिकारी जल जाम तैं ॥५॥३६॥

राग विलावल-

जाको हरि जी कौ नाउ न भावै रे ॥
 उलटचौ जाइ नदी कै जल ज्यों जग मिलि जनम गंवावै रे ॥टेक॥
 हरि जी के नाव सुन्यां दुख उपज्ये आन भज्यां सुख पावै रे ॥
 आपण विगारि विंगारै और निमत्ति भंम्यो भरमावै रे ॥१॥
 गर्व संकट संसार धार में आवत जात विकावै रे ॥
 सूकर सर्प स्वान खर पसु की अगिन जूणि फिरी आवै रे ॥२॥
 जम की त्रास भी काल पास तैं हरि विण कौन छुडावै रे ॥
 परसा प्रभु विण अंत जीव सुभीर परयां पछितावै रे ॥३॥३७॥

राग विलावल-

हरि जी कौ नाव भज्यौ मोहि भावै ॥
 मन क्रम वचन सत्य करि रसना हरि हरि सुमरि सुमरि सुख पावै ॥टेक॥
 भगत बछल भै हरण भगत वस भी तारण भी पार पठावै ॥
 पतित पार कर कृपा सिंधु सो कृपण पाल गौपाल कहावै ॥१॥
 असरण सरण अनाथ बंधु हरि अधम उद्धारण विडद बुलावै ॥
 दीन बंधु दातार दयानिधि सुनि सोभाग भरोसो आवै ॥२॥

परशुराम-पदावली

तिरत काठ पापाण नांव तें नर न तिरै क्यौं जो हरि गावै ॥
परसराम हरि दीपग उर धरि साखि संत मुनि स्मृति बतावै ॥३॥३८॥
राग विलावल-

हरि जी कौ नाम कवहुं न तजिये ॥
मन क्रम वचन अविसर रसुनां निसि वासर गोविंद ही भजिए ॥टेक॥
जठरा अगनि जरत जिनि राख्यो सो परहरि आन ही कित रजिए ॥
रहिये सरणि सदा सुखतर की पावन प्रेम रजा सौं गजिए ॥१॥
भौ सागर दुस्तर हरि तारग साखि प्रगट सुणि सुणि सुख सजिए ॥
हरि सम्रथ सुखमूल कलपतर ताहि विसारि न औरहि जजिए ॥२॥
निर्फल जाण सयाण विभै बल और सकल बकवौ बेकजिए ॥
असरण सरण पतित पावन जस परसा ताहि न गावत लजिए ॥३॥३९॥

राग विलावल-

हरि विण घर सोभित जैसे कूंवा ॥
भगति नीर विन सून सदा निसि संसौ साल सोक निधुवा ॥टेक॥
तामाहि वसत भुजंगनि भामनि सपलेटक छोटकते जुवा ॥
विषै विकार भरे नखसिख लौं अक्रम कर्म कर्ण कौं हुवा ॥१॥
अति भयभीत रहत निसवासर घर मही नर विलावसि सुवा ॥
सदा दुखि सुख लहत न कवहुं घर घर करि पापी पडि मुवा ॥२॥
फूलै फिरत असोम अलखै निर्फल कडबेलि के फुवा ॥
उपजि खिरत बहूवार जगत में ज्यौं तरवर के पके पतऊवा ॥३॥
विणसि जात विश्राम विमुख सब क्यौ सुधरत नाहिन हरिदुवा ॥
परसा प्रभु कौं भजि न सकत सठ कहि अति नर हुवा अण हुवा ॥४॥४०॥

राग विलावल-

हरि अमृत रस रोग कौ हरंता गुरि दीयौ ॥
सिव सेस आदि सनकादि साखि जिनि जिनि रस पीयौ ॥टेक॥

सब सुमिरण की सार सो सुक नारद भाख्यौ ॥
 हरि नांव कह्यो तिरण सब कह्यो कहिवै न कछु राख्यौ ॥१॥
 यज्ञ जोग जप तप तुला तीरथ व्रत न्हाहि ॥
 हरि नाम वरावर दैन कौ दूजो कोइ नाहि ॥२॥
 जदपि बडो वैकुण्ठ है सोई हरि मांहि ॥
 हरि हरि कहै सु हरि मिलै वैकुण्ठ न जाहि ॥३॥
 हरि पारकरण संसार तैं तारण सुख नामि ॥
 ऐसे-प्रभु कौं परि हरै सोई है लूण हरामि ॥४॥
 हरि निहकर्म जहां वसे तहां कर्म न लागै ॥
 परसराम पावन सदा जो हरि सों मिलि जागै ॥५॥४१॥

राग विलावल-

विप्र कर्यो तौ का सूर्यौ सुचि साच विहिणू ॥
 विषय लीपति सोई आतमां डोलत हरि हीणू ॥टेक॥
 हरि तैं विमुख सदा रहै हरि नांव न जाणैं ॥
 हरि जन की निंदा करै मुख आन, वखाणैं ॥१॥
 न्हायौ धोयो सुचि भयो निर्मल होइ आयो ॥
 घर में सुद्राणी वसै ताकै करि खायो ॥२॥
 काछाने जल मंजन कहै गाई श्री कैसी ॥
 जग्यो पवित्र न आदरै पतनि सब जैसी ॥३॥
 खान पान तिन में सदा भीटे सब भांडे ॥
 परसा चाल गंवार की तौ काहे कै पांडे ॥४॥४२॥

राग विलावल-

विप्र जनम सब तैं भलो जो हरि फल लागै ॥
 हरि लीव लीण सदा रहै जु संसारहि त्यागै ॥टेक॥

परशुराम-पदावली

हरि जप हरि तप व्रत हरि तीरथ न्हावै ॥
हरि तजि कर्म न भर्मई सोई विप्र कहावै ॥१॥
द्वादश अर्द्ध सदा करै अष्टार्द्ध जानी ॥
षष्ठार्द्धन परहरै विप्रा सबमानी ॥२॥
हरि सेवा भुमिरन करै और न करि जागैं ॥
ब्राह्मण सोई परसराम जो ब्रह्म पिछ्छाणै ॥३॥४३॥

राग विलावल-

वैद कहा जो विथा न बूझै ॥
करि न सकै उपचार और कौ जीवनि जडी नजीक न सूझै ॥टेक॥
कछुवै कहैं करै कछु औरैं वोषधि व्याधि संग नहीं साथी ॥
अड़क वैद नाड़ि सुभ्रति विण जो दुखैं पेट पपोलै माथी ॥१॥
नाभि वसत मद मृग निकस्यो भजिलीनू मानि भर्म भरिवाथी ॥
भज्यौ सकल संसार आस धरि तज्यौ नाथ भर्म भयो अनाथी ॥२॥
उद्र उपाई करत पापी पसु भगति विमुख डार्यो हरि हाथी ॥
परसराम परचै विण पाणी ताकौ जीवन जनम अकाथी ॥३॥४४॥

राग विलावल-

बात विचारौ सांच की दिल में जो आवै ॥
दिल आइ दुख कौ हरै दूजी न समावै ॥टेक॥
मुसलमान खतने कियां ओरति हींदवानी ॥
उजूकल मैं खतनैं बिनां क्यों मुसलमानी ॥१॥
उनि काटि पठायो क्यों नहीं जु ग्रभ मैं हौ पासा ॥
हरि हिंदु करि पठयो यहांतुमकाट्यो किहि आसा ॥२॥
सुनति दिसक देह कौ करि कै कहा कीनू ॥
जो हरि प्रेरक प्रान कौ सोई हेरि न लीनू ॥३॥

साहिव मानैं सांच की करणी जो करिये ॥

जूठि करणी परसराम करी पार न परिये ॥४॥४५॥

राग विलावल—

साची करणी विन करै करतां न पतीजै ॥

काचो कौ मानै नहीं तौ काहे कौ करीजै ॥टेक॥

जीव दया दिल मैं नहीं भावै मद मांसा ॥

चाहै भिस्ति खुदाय पै मोहि आवै हांसा ॥१॥

पकडि मंगावै जीव तौ मृतक कर खांहि ॥

जौर जहर जगदीश सौं करि दोजिग जाहि ॥२॥

आपण मारै हक कहै हरि हथि हरामा ॥

जिवा अरथ जु कारणै बडे वेकांमां ॥३॥

हक हलाल विना सबै निफल जो करिये ॥

कर्म अनाहक परसराम करि दोजगि परिये ॥४॥४६॥

राग विलावल—

जो हरि नांव न बीसरै सुमिरै सुमिरावैं ॥

मनसा वाचा कर्मना हरिकौ सोई भावै ॥टेक॥

हरि लिवलीण सदा रहै हरि सौं मन लावै ॥

हरि परहरि दिस और कौ मनसा न डुलावै ॥१॥

हरि हरि हरि हरिदै धरै धरि व्यान लगावै ॥

हरि निर्भे पर पाइकै भव मांहि न आवै ॥२॥

हरि सेवा सुमिरण करै हरि कै गूण गावै ॥

हरि हरि भजत न भूलई हरि पुर सोई पावै ॥३॥

सोभा नर औतार कौं हरि कौं सिर नावै ॥

हरि सौं प्रभू तजि परसराम पदई न लजावै ॥४॥४७॥

परशुराम-पदावली

राग विलावल-

मेवा श्री गोपाल की मेरे मन भावै ॥
मनसा वाचा कर्मणा याही मन आवै ॥टेक॥
करि दंडोन सनेह सां सनमुख मिर नावै ॥
लोचन भरि भरि भाव सों हरि दग्गन पावै ॥१॥
हरि चरगकंवल हिरदै सदा थिर अग्नि बसावै ॥
प्रेम नेम निहर्चा गहै मन दै लिव लावै ॥२॥
उमगि उमगि आनन्द सो हरि कै गुण गावै ॥
यो प्रसाद फल परसराम जो हरि भगत कहावै ॥३॥४८॥

राग विलावल-

हरि अमृत रस प्रेम सो प्यासां जो पीवै ॥
सो न मरै अस्थिर सदा जुग जुग जन जीवै ॥टेक॥
परम पवित्र मुनाम तैं सुमिरैं मुख पावैं ॥
सो न डरै जम काल कैं सिरी ताल बजावैं ॥१॥
नर पावन सद गति सदा सुमिरैं हरि सोई ॥
हरि आसा तजि आन की आधीन न होई ॥२॥
सूझै सकल सनेहियां सम्रथ सुखकारी ॥
तिमिर हरण हिरदै वसै व्यापक बनवारी ॥३॥
लिपै नहीं संसार सौं सब तैं निरभारा ॥
साखि प्रगट जल जाम ज्यों न्यारे तैं न्यारा ॥४॥
जग पंडित दातार सूर कविराज कहावै ॥
हरि लिवलीण गुलाम कौं सबहि सिर नावै ॥५॥
सोई कुलीण उत्तम सदा निरमल बडभागी ॥
परसराम हरि नाम सौं जाकी ल्यो लागी ॥६॥४९॥

राग टोडी-

मन हरि भजि हरि भजि हरि भजि लीजै ॥
हरि सुमिरण मन विरंवन कीजै ॥टेक॥

हरि सुमिरण विन दादि न आगै ॥
 हरि तै विमुख भयां जम लागै ॥१॥
 ज्यौ दर्पन सुख अंध न देखै ॥
 यौ हरि विण जनम अलेखै ॥२॥
 हरि सुख मूल भज्यां दुख छीजै ॥
 परसा हरि अमृत रस पीजै ॥३॥१॥

राग टोडी-

हरि गावत सुमिरत फल नीकौ ॥
 जीवन जनम सफल ताही कौ ॥टेक॥
 हरि नर कौ सुख नाक सखी कौ ॥ नाक विन आभूषण फीकौ ॥१॥
 पहुष पराग पियां सुख फीकौ ॥ परसा हरि भजिए सोही टीकौ ॥२॥२॥

राग टोडी-

जो न भज्यो नाव हरि जीकौ ॥
 तौ हरि विण जनम अकारथ जीकौ ॥टेक॥
 ज्यो विकल जीव संगि बुद्धि भ्रमि कौ ॥
 सोच न उपजत समझि गमि कौ ॥१॥
 रुचि करि अचवत ऊस जमी कौ ॥
 डारत कर तै कलस अमी कौ ॥२॥
 परसा तन सुमिरण विन फीकौ ॥
 तन वर हरि भजिए सोई नीकौ ॥३॥३॥

राग टोडी-

जाइये न आइये आइये न जाइये ॥
 हरि सेवा सुमिरन मन लाइये ॥टेक॥
 हरि ल्यौ लीन भयां सुख पाइये ॥
 हरि परहरि मनसा न डुलाइये ॥१॥
 हरि निर्मल नाव निरंतर गाइये ॥
 परसा प्रभु भजि प्रेम समाइये ॥२॥४॥

परशुराम-पदावली

राग टोडी-

गावहि तौ मन रामहि गाई ॥

राम बिना चित अनत न लाई ॥टेक॥

राम सुमंगल पद निर्वाण ॥ जा घटि वसै सत्य सोई प्राण ॥१॥

नर सोई जो राम ल्यो लीण ॥ राम विमुख तांकी मति हीण ॥२॥

राम संजीवणी मंत्र अघार ॥ परसराम प्रभु हरण विकार ॥३॥५॥

राग टोडी-

राम सुमिर मन रामहि गाइ ॥

राम बिना नहीं आन सहाइ ॥टेक॥

अपमारग तजि विषय विकार ॥ हरिहरि भजि केवल निजसार ॥१॥

कर्म उपाय न करि भ्रम और ॥ राम बिना झूठि सब ठौर ॥२॥

राम समान मित्र नहीं कोई ॥ परसा प्राण जीवन धन सोई ॥३॥६॥

राग टोडी-

राम विसंभर तेरा नाऊ ॥

सिर ऊपर राखौ बलि जाऊ ॥टेक॥

पायौ निकट परम सुख ध्यान ॥ सीतल सिंधु भरयो अमान ॥१॥

राखौ सरण सकल के घणी ॥ अबकै मोहि तौही निकै बणी ॥२॥

भागौ जिन मैं नाहीं देऊ जाण ॥ परसराम प्रभू तेरी आण ॥३॥७॥

राग टोडी-

सीतल रुति राख्यौ विस्तार ॥

उनयौ सघण अणंत नहीं पार ॥टेक॥

वरिखै ब्रम्ह अमीरस भरै ॥ पीवै सु, जीवै दूजा भरै ॥१॥

पीवण हार भरै नहीं सोई ॥ जो पीवै सो निर्भे होई ॥२॥

परसराम रूप बलि जाऊँ ॥ सरस महारस प्रेम समाऊँ ॥३॥८॥

राग टोडी-

हरि ठाकुर करता केसवा सब जीव जीवनि देव नर हरी ॥टेक॥
 ताकूं जपूं सकल की जिन करी ॥ अधर धरनी अधकर लै धरी ॥१॥
 पवन थंभ दै रच्यौ अकास ॥ आप निरन्तर अंतरि वास ॥२॥
 तीन लोक जाकै मुख माहिं ॥ सेऊ ताहि अवर कौ नाहिं ॥३॥
 परसराम प्रभु राम अपार ॥ खोजत खोज न आवै पार ॥४॥६॥

राग टोडी-

हरि हरे हरि हरि हरे हरि ॥
 हरि दरसिये नैरा भरे भरि ॥टेक॥
 हरि कौ रूप अनुपम देखिये ॥ जीवन जनम सकल करि लेखिये ॥१॥
 नेम धरें हरि प्रेम सौं गाइयै ॥ परसा हरि भजि भगत कहाइये ॥२॥१०॥

राग टोडी-

हरि गाइ वरि कव गावैगा ॥
 ऐसी सौंज बहुरि कव पावैगा ॥टेक॥
 जो हरि नांव न गावैगा ॥
 तौ जनम जनम दुख पावैगा ॥१॥
 नाच बहुरि कव नाचैगा ॥
 यह गइ कहां लगी सौचैगा ॥२॥
 निज साज दीयौ करि सुपद बजाइ ॥
 भयौ कुसाजि तव कछु न बसाइ ॥३॥
 वैगि विचारि समझ मन माहिं ॥
 परसा विरं व कीयां सुख नाहिं ॥४॥११॥

राग टोडी-

मन हरि भजि हरि भजि हरि भाई ॥
 तजि रे निर्फल गर्व गुमान बडाई ॥टेक॥
 कितियक दीर आवतौ आई ॥ काहै कौ सिर सैत बुराई ॥१॥

परशुराम-पदावली

पारि परसी कैसे हीण कमाई ॥ सूधो चालि हरि की सरणाई ॥२॥
पर हरि आन चरित चतुराई ॥ परसा प्रभु सों करि मित्राई ॥३॥१२॥

राग टोडी-

श्री गोपालहि गर्व न भावै ॥
गर्व प्रहारी विरह बुलावै ॥टेक॥
गर्व कियां हरि दरस दुरावै ॥ दीन भयां हिरदै हरि आवै ॥१॥
हिरणकसिपु उर गर्व जरावै ॥ इहां इन्द्र प्रह्लाद कहावै ॥२॥
गर्व ही रावण धरहिं गंवावै ॥ दीन वभीषण लंका पावै ॥३॥
गर्व करै सोई बुरो दिखावै ॥ साखी सगी ससिपाल भुणावै ॥४॥
परसा गवि न कोई सुख पावै ॥ दुरजोधन गुन विदुर बतावै ॥५॥१३॥

राग टोडी-

हरि है एक अवुर नाहि कोई ॥
दोही कहैं दो जागि मैं सोई ॥टेक॥
बाहरि भीतरि अंतर जामी ॥ व्यापक एक सकल कौ स्वामी ॥१॥
पूरी दिसि तहीं हरि पूरा ॥ दिसी हीण सोई कहै अधूरा ॥२॥
परसराम प्रभू अंतरि बोलै ॥ सोई देखै जो अंतर खोलै ॥३॥१४॥

राग टोडी-

अंजन माहि निरंजन सूभैं ॥
तब हरि सुख कौ कोई यक जन बूझैं ॥टेक॥
निराकार आकार समाणा ॥ ज्यों पावक कासठ पापाणा ॥१॥
माथि काठयां तैं बाहरि आवै ॥ जागि लगै तब कर्म जरावै ॥२॥
अपणें रंगि मिलवै भजि घरि सौं ॥ परसा हूं सि परसत जनहरि सो ॥३॥१५॥

राग टोडी-

हरि मारग चालत भै नाहीं ॥
हरि विण और सकल में माहीं ॥टेक॥

हरि मारगि चालत जन छूटै ॥ हरि बिण जीव सकल जम लूटै ॥१॥
पाखन पंथ सकल सुख कारी ॥ जो चालै तिनकी बलिहारी ॥२॥
हरि मारग सब की निसरणी ॥ परसा जन पावन हरि करणी ॥३॥१६॥

राग टोडी-

दाता हरि दातार सौं दूजों कोई नाहिं ॥
दाता भुगता और जौं सबही हरि माहिं ॥टेक॥
भव विरंची जाचिग जहां सुर वती सुरस वही ॥
और नराधिक जीव जन्तु जाचै अब तब ही ॥१॥
जल थल व्यापक सबै अरु सब ही कों पूरै ॥
ताकों सेवग और न कोउ तकै क्यों भूरै ॥२॥
तन मन धन दाता हरिदै दूरि न होई ॥
सब कों पालै पोष दै परसा भजि सोई ॥३॥१७॥

राग टोडी-

हरि सुमिरण करिये निसतरिये ॥
हरि सुमिरण विन पार न परिये ॥टेक॥
हरि सुमिरै सोई हरि नाती ॥ हरि न भजै सोई आतम घाती ॥१॥
हरि सुमिरै हरि कौ हितकारी ॥ हरि न भजै सोई विभचारी ॥२॥
हरि सुमिरै सेवग सुखनामी ॥ हरि न भजै सोई लूण हरामी ॥३॥
परसा हरि सुमिरै हरि सोखी ॥ हरि न भजै सोई हरि दोषी ॥४॥१८॥

राग टोडी-

जो कछु हुतौ भयौ फिरि सोई ॥
यह अचरज जाणै जन कोई ॥टेक॥
तजि वियोग घर बूंदकहाणी ॥ सोईसिंधु मिली पाणी कौ पांणी ॥१॥
पलटि भयो पांणी तैं पालौ ॥ पालौ प्रधलि नीर निरवालौ ॥२॥
हरि न मिलै सोई उरवारा ॥ हरि अपार पाइ सोइ पारा ॥३॥
परसा आप जाप कर बूझै ॥ आप मिटचां आप सोइ सूझै ॥४॥१९॥

परशुराम-पदावली

राग टोडी-

जीवन भयो पापी अपराधी ॥

भूलि गयो हरि भगति न साधी ॥टेक॥

हरि उपकार कियो सु न मान्यौ ॥ आन धर्म आदरि उर आन्यौ ॥१॥

और कर्म सीख्या सुणि लीनां ॥ तै राम विसार्यौ क्यों मतिहीनां ॥२॥

हरि गुण कियो सु हृदैं न आयो ॥ औगम सों अमि जनम गंवायो ॥३॥

पाथर नांव भरि लैहि भारै ॥ परसा प्रभु विण कों भव तारै ॥४॥२०॥

राग टोडी-

मति सोई जु हरि कै रंग राची ॥

हरि न भजै सोई मति काची ॥टेक॥

हरि सौं मिलि मति होत न पाछी ॥

मति हरि सौं मिलि रहत अति आछी ॥१॥

तन मन मगन प्रेमरस माची ॥

मति सद्गति जु काल तै वाची ॥२॥

परसराम सोही मति सांची ॥

हरि पै जाइ भगति जिनि जाची ॥३॥२१॥

राग टोडी-

हरि सुमिरै ताहि कर्म न लागै ॥

लिपै नहीं पलु पाप देह तै हरि कौ नाम सुनत ही भागै ॥टेक॥

हरि निहकर्म कर्म कौ पावक सहि न सकै जारै जग जागै ॥

साखि प्रगट सब संत कहत मुखि पतित भयै पावन सुनि आगै ॥१॥

प्रियक न होत रहत हरि सु मिलत यौ हरिजन् ज्यौ पहूप परागै ॥

संकित जम सारिख सब दोषी देख्यौ दिसि उजागर दागै ॥२॥

जो निर्मल करै सकल मल सोखै इसी अमृत अचवत अनुरागै ॥

परसराम हरि सुमिल सदा सोई नर औतार तिलक बड भागै ॥३॥२२॥

राग असावरी—

प्यारे प्रीतमावे ॥ प्रीति न तौ भजै वे ॥
 मैं तेरी पीआवें ॥ तू मोहि जिनि तजै वे ॥
 पीव सरणै विनावे ॥ कैसी सुख लहूं वे ॥
 पंचां मिलि मुसैंवे ॥ तौ विण दुख सहूं वे ॥
 दुख सहूं तो विण प्राण प्यारे राखि मोहि सरणै पीया ॥
 मैं अनाथ अनाथ बंधू तौ विना धृग धृग जीया ॥
 जल विनां क्यौं मीन जीवै तलफि करि तन मन तजै ॥
 यौं तौ मिलन कौं प्राणपति मेरी प्रीति तोकौं भजै ॥ विश्राम ॥१॥

साच वचन तुम्हांवे ॥ सुन्दरि सुणि कहूंवे ॥
 मैं परदेशी यावै ॥ उदासीन हरि हूं वे ॥
 तू मोहि न मतै मिलि वे ॥ तौ तू का सगी वे ॥
 तैं मोहि न पिछांणिया वे ॥ प्रीति न तोलगी वे ॥
 यक लागि प्रीत न तैं पिछाण्या प्राणपति प्रीतम कहौं ॥१॥ ❀
 तसमात खरे उदास तुम तैं तून कछू मेरी सगी ॥
 मैं वस्यौ अंतरि तैं न जाण्यां प्रीति तौ सौं ना लागी ॥ विश्राम ॥२॥
 मैं हूं सगुणि वै ॥ निगुणां संगि रहूं वे ॥
 गुण धर तैं करि वे ॥ सुतौ गति ना लहूं वे ॥
 मेरै औगुण जिन धरो वे ॥ तू दरिया सो भरावे ॥
 मैं न कछू पिया वे ॥ तू अपरम परा वे ॥
 अपरम पार अपार अविगत अकल ताकूं कौ कलै ॥
 अन मैं अनंत न अंत आवै संगि रहै सवकूं छलै ॥
 ऐसौ विनांणी वड विधाता भेद छेद को लहै ॥
 श्रगुण के धरि वसै निर्गुण जाति पांति न कुल कहै ॥ विश्राम ॥३॥

❀ पद में एक चरण न होने से अधूरा है ।

परशुराम-पदावली

मेरे अंतरि जामीयां वे ॥ जन न भुलाइए वे ॥
मेरे अँगण मेटि कै वे ॥ संगि लगाइए वे ॥
मैं संगि तरंगणि वे ॥ तोहि मैं रहूँ वे ॥
तू दरिया देखिये वे ॥ पार न परि लहूँ वे ॥
लहूँ न पार अपार दरिया अगम गति त्रिभुवन धरणी ॥
तू ब्रम्ह है मैं हूँ छांह तेरी मोहि तोहि अब नीक वरणी ॥
मैं सुवौ मैं तूँ समायौ मोहि तोहि अंतर नहीं ॥
परसराम प्रभुराम दरिया दास की मानूँ कहीं ॥ विश्राम ॥४॥१॥

राग असावरी—

कहा करूँ करुणा नाथ क्यों मोहि और न कछू सुहाइ ॥
मोहन मेरें जीअ बस्यौ इत उत कहूँ न विरंवइ ॥ टेक ॥
यह सुख तजि कहां जाइये दुख जहां तहां भ्रम और ॥
हरि प्रीतम विसरूँ नहीं मेरे जीव की जीवन ठौर ॥१॥
प्रेम सरस सर सोंचि कै मेरे काटे सकल विकार ॥
पल भरि पलक न वीसरूँ मेरे प्रीतम प्रान अघार ॥२॥
हरि चितवन चित ही रहै कछु और न आवै चीति ॥
जो रोम रोम अंतरि रमै अब तासौ लागी मोरी प्रीति ॥३॥
अबहि न व्यापै दूसरी मेरे अंतरि उपज्यौ धीर ॥
परसराम प्रभु कै मिल्यां मेरी मिटि विरह की पीर ॥४॥२॥

राग असावरी—

हरि विरा धरत मन बहु भेष ॥
भ्रमत भव अंधार वन मैं चित न सुमिरण सेष ॥ टेक ॥
भाव भगति न भजन हरिकौ नहीं न बल वेसास रे ॥
प्यास उपजि न प्रेम पीयो तज्यौ नेम निवास रे ॥१॥

दरस परस न समझि सेवा न ग्यान ध्यान अनूप रे ॥
 वै हरि न अंतरि वसे कवहूँ परम मंगल रूप रे ॥२॥
 अस्थिर न जग आधीन मनसा सदा रहत सकाम रे ॥
 जनम दुखित न सुखी परसा विनां हरि विश्राम रे ॥३॥३॥

राग असावरी—

जनम गंवायो रे नर मूरिख अंधा ॥
 हरि विण कठिण कटै क्यों फंदा ॥टेक॥
 पर घरि रहै कहैं में मेरा ॥ आवा गवण वहै भ्रम फेरा ॥
 सतगुर मिल्यां न मन घरि आया ॥ मुगध अचतेन मूल गवाया ॥१॥
 काल निरंजन कंवला माहीं ॥ राख्यौ काल निरंजन नाहीं ॥
 वांव कुबुद्धि भगति न यक साधी ॥ छाडि परम सुख सूनि अराधी ॥२॥
 कहा जन्म जो राम न जाणां ॥ अंतर खोजि न सहजि समाणा ॥
 परसा जे सदगति नहीं हुए ॥ परलै के जीव जनम लै मूए ॥३॥४॥

राग असावरी—

राम न जाण्यौ रे नर अंधा ॥
 जनम गंवायो करि करि धन्वा ॥टेक॥
 देही देही करि देही खोई ॥ मांगी माया देत नही कोई ॥१॥
 दाता भुगता सोई मारै तारै ॥ जगत अचेतन ताहि संभारै ॥२॥
 सब घटि व्यापक जगत न जाणें ॥ परसापंति कोई दास पिछाणें ॥३॥५॥

राग असावरी—

सोवै कहा सुख जागि न देखै ॥
 पायो जनम सु जात अलेखै ॥टेक॥
 तासंगि जागि जु राम अपारा ॥ फाटि तिमिर घटि होइ उजारा ॥
 जबलगि निसि तव लगि सुख नाहीं ॥ रवि प्रगटे खेली सुख माहीं ॥१॥
 चेतनि चेत अचेतनि काहे ॥ तेरो करता है रमै जो माहे ॥
 आपो भेटि न मिलै गवारा ॥ हरि विण होत अकाज तुम्हारा ॥२॥

परशुराम-पदावली

सोवत बहुत गए सब खोई ॥ जागत मुस्या न सुणिए कोई ॥
परसा जन हरि धन रखवारै ॥ ता जन कीं फिरि राम उवारै ॥३॥६॥

राग असावरी-

हरि सुमिरण वेसास विसार्यो ॥
मन कलपत फिर्यो काल कौ मार्यो ॥टेक॥
बादि बक्यो खायो कै सोयो ॥ अति गयो निर्फल खोयो ॥१॥
विसर्यो परम सिंधु सुखदाई ॥ मन स्वारथ विचरत न अघाई ॥२॥
परमारथ पद कौ न पिछानै ॥ परसा मन अपणें अग्यानै ॥३॥७॥

राग असावरी-

प्रीतम हरि अंतरि न संभार्यो ॥
अंतरि थकौ दूरि करि डार्यो ॥टेक॥
नेडौ थकौ निआदर कीयो ॥ दै आदर उरलाय न लीयो ॥१॥
मन न मिल्यौ हित सों दै हीयो ॥ अंतर जामी न अंतर दीयो ॥२॥
परसा इहां आइ यौहीं जियौ ॥ जु अमृत दूर कियौ विष पीयो ॥३॥८॥

राग असावरी-

मिल्यौ ही रहै तासौ मिलन न होई ॥
अमिल रह्यां पाई निधि खोई ॥टेक॥
विधि बिगरिई सु न जान सुधारी ॥
अब सरै कहा पहिली न विचारी ॥१॥
परसा इहै अदेसो है भारी ॥
भज्यो न हरि प्रीतम हितकारी ॥२॥९॥

राग असावरी-

राम निआदर आदर नाहीं ॥
आवण देत नहीं घर माहीं ॥टेक॥

जोगी हूँ तो भयै घरवारी ॥ कीयौ घरै जौ छूटी तारी ॥१॥
 परवसि पर्यो करै जो भावैं ॥ बाहरि फिर तन ही सुख पावैं ॥२॥
 परसा एक अचंभो भारी ॥ पति पैं सेव करावैं नारी ॥३॥१०॥

राग असावरी—

हरि विण लगी माया धाइ ॥
 जीति लियो आपणै बसि स्वाद करि करि खाइ ॥टेक॥
 जित सुतित पसु कंठि कीएँ लोभ लीयां जाइ रे ॥
 भ्रमत ही बहि गयो भोजलि राम सक्यौ न गाइरै ॥१॥
 करि चरित संग विरंगे वाजी जीव लियो भुलाई रे ॥
 बीसरी सुधि प्राणपति की चल्यो जेनम ठगाइ रे ॥२॥
 मन क्यों तिरैं विण सांच सुख निधि विषै रह्यो समाइ रे ॥
 परसराम न भज्यो अविगत अकल त्रिभवण राइरै ॥३॥११॥

राग असावरी—

नरहरि कठिन माया जाल ॥
 तो विनां काटै कौण मेरै सुणूँ दीन दयाल ॥ टेक ॥
 मोह मिटै न आस पासी धीर धरी न जाइ रे ॥
 जात उलट्यौ नदी जल ज्यौ राखि राघौ राइ रे ॥१॥
 थिर रहै न मन विण सुख निधि विषफल खाइ रे ॥
 प्रबल माहिन अवल कौ बल विघन हूवौ जाइ रे ॥२॥
 तू धरणी अरु दास भर मैं साच विण बेकाम रे ॥
 परसराम सु सरणि सेवक राखि सम्रथ राम रे ॥३॥१२॥

राग असावरी—

जब लग काया तब लग माया ॥ काया विनां न दीसै माया ॥ टेक ॥
 काया दुख सुख माया व्यापै ॥ काया मिटी भयो मिली आपै ॥१॥

परशुराम-पदावली

काया पंच तत्त्व का वासा ॥ गावै सुगै तिरण की आसा ॥२॥
काया जनमैं काया मरई ॥ विण काया को तारै तिरई ॥३॥
काया भाव भगति विश्रामा ॥ काया विनां कहै कौरामा ॥४॥
काया कर्म विना कोई दासा ॥ जिनकै भाव भगति वेसासा ॥५॥
परसा पति कै काया नाहीं ॥ काया सकल वसै जा माहीं ॥६॥३॥

राग असावरी-

मन जिन वहै माया लागि रे ॥
सुनि मढ राम संभारि हित करि साध संगति जागि रे ॥टेक॥
तजि गर्व ग्यान विचारि गाफिल भूलि जन मन हारि रे ॥
भजि अकल नरहरि नांव निधि ज्यौं ऊतरैं भौ पारि रे ॥१॥
आज काल कि पलक पल मैं लीयौ वस करि काल रे ॥
देखता बहि जाइ औसर समझि राम संभारि रे ॥२॥
छूटि है हरि की सरणि जब तब करिसि जो मन हारि रे ॥
काच साटै खोइ कंचन जाइ जिन निज हारि रे ॥३॥
सुणि सीख साधु जु कहै हित करि हरि कथा व्रत धारि रे ॥
परसराम अपार भजि भ्रम आल जाल विसारि रे ॥४॥१४॥

राग असावरी-

मन सुनि समझि एक विचार रे ॥
सत्य करि रघुनाथ भजि तजि कर्म भर्म भविकार रे ॥टेक॥
कर्म करणी सकल संसै नहीं निज परकास रे ॥
भर्म वेई पहिरि नख सिख सहीसि दुख सुख त्रासरे ॥१॥
स्वाद स्वार्थ आस पासी प्रगट पसर्यो जाल रे ॥
मोचि चार्यो पर्यो तामै तौं खेंचि खांसी काल रे ॥२॥

जमपुरी जनम अचेत मति जहां डिभ बल अहंकार रे ॥
 तहां न पति विश्राम दीपक महा घोरंधार रे ॥३॥
 नग्र नांउ सु गांउ दीसै चाहिए सो नांहि रे ॥
 सरस सैवल देखि पंखी भरमि भूखा जाहि रे ॥४॥
 सुणि सीख निगम निचौड़ वाणी भूल्यो जग मांहि रे ॥
 ठाहरै क्यों नीर निर्मल जहां अपक फूटै ठांहे रे ॥५॥
 जब ग्यान तजि विग्यान उपजै सरै सब काम रे ॥
 प्रेम सरस निवास निहचौ वसै तौ संगि राम रे ॥६॥
 लिव लीण दीन सुभाव अंतरि भगति फल वेसास रे ॥
 भजै अकलप रहत निस दिन परसा निज दास रे ॥७॥१५॥

राग असावरी—

समझि न रे मन मेरा भाई॥
 भूठ रचै जिनि या भौमि पराई ॥टेक॥
 तू परदेसी तेरा विड मैं वासा ॥
 तामैं तोहि क्यों आवै हासा ॥१॥
 देखि भूलि सिरे अंध गंवारा ॥
 माया मोह भरम संसारा ॥२॥
 ना घर बाहिरे ना घर मांहि ॥
 ठाढ़ो पंथ विरख की छांहि ॥३॥
 पडि है विरख कछु न वसाई ॥
 वेग विचारि सोचि रुति आई ॥४॥
 चालन हार मोहि जिनि बांधे ॥
 तेरे काज काल ब्रत सांधे ॥५॥
 जाहि है विथा सो क्यों सुखि सीवै ॥
 परसा दास दुखित दुख रोवै ॥६॥१६॥

राग असावरी—

मन रे उलटि मन कौ सोधि ॥
 पाइये क्यों परम पद यौ आन वसु पर मोघि ॥टेक॥

परशुराम-पदावली

जल तरु चिपट आस पासो मौह जालि रे ॥
अकल जल विण अंध अपवलि गिले मंसे कालि रे ॥१॥
आप जाप सु वसै अंतरि अकल अविचल साच रे ॥
ताहि लागि विकार परहरि सुभ असुभ कृत काच रे ॥२॥
प्रगटि पावक पवन लागो सकल भूल व्यौहार रे ॥
ऊंच नीच निवाण जल थल धरनि धूं धूं कार रे ॥३॥
क्यौ बुझै असमान लागी वाद बल अहंकारि रे ॥
परसराम निवास हरि विण गए जनमन हारि रे ॥४॥१७॥

राग असावरी-

मन जो खोजो खोज विनांगी ॥
अविगत पति सारंग पाणी ॥टेक॥
कंद मूल फल खाइ विचारै बहता पाणी पीवै ॥
छांडि अजोध्या वन में वासा आस पास तजि जीवै ॥१॥
पदम अठारह वनचर वन के एक ठौर जो आणै ॥
रामचन्द्र दशरथ सुत सीता अपणै संग पिछारै ॥२॥
सर पंजर करि साइर तरिये तिरतां विरम न कीजै ॥
रावण मरै असुर सब जीतै तब लंका गढ लीजै ॥३॥
बदि छूटै तेंतीस देवता मिलै विभिषण कौ टीका ॥
परसराम प्रभु राम राजी तो सब जग लागै फीका ॥४॥१८॥

राग असावरी-

मनुवा भरिमि भूलौ जाइ ॥
निकटि राम न समझि देखै रह्यौ सकल समाइ ॥टेक॥
तीर्थ वर्त न कटै पासो जाण आवण आस रे ॥
मुगव दह दिसि दौरि भूवौ छाडि हरि वेसास रे ॥१॥

विण भेद माला पहरि मुंडित तिलक छापा साज रे ॥
करै पूजा फिरै है भटकत सुवांग मार्यो लाज रे ॥२॥
कहा स्वांग जो धर्यो स्वारथि साच विण बे काम रे ॥
परसराम सु जनम हार्यो जो न जाण्यो राम रे ॥३॥१६॥

राग असावरी—

मन मेरै राम रमि यह साच ॥
आल जाल विसारि मूरख छाडि दै भ्रम काच ॥टेक॥
भ्रमि भूलि बहि जिन जाहि भौ जल पकडि हरि की वोट रे ॥१॥
राम परम दयाल भजि मन मुग्ध (अब) डारि विष की पोट रे ॥
चेति मुग्ध विचारि मन मैं जनम जुवा जाइ रे ॥
परसराम अपार प्रभु विण काल देखत खाइ रे ॥२॥२०॥

राग असावरी—

मन रे राम हिरदै राखि ॥
श्रवण सुदिढ सुप्रीत करि सुणि साध जन की साखि ॥टेक॥
काहे कौ आल जंजाल भांखै छाडि विष फल काच रे ॥
राम अमृत नाम निर्मल सुमरि करि हरि राच रे ॥१॥
काल खाइ न जुरा व्यापै पडै न जम की पास रे ॥
खोजि हंसा संग तेरै सेइ धरि मन वेसास रे ॥२॥
अगम गंज अपार दरिया सकण सीप समेत रे ॥
सौज सेखर सुवणिज करि लै जाइ नर चेत रे ॥३॥
परहरि न हरि समझि सुकृत सोचि देखि सुठौर रे ॥
परसराम निवास नर हरि नांव भजि तजि और रे ॥४॥२१॥

राग असावरी—

जो सति करि हिरदै हरि होई ॥
हरि सुमिरण जन कै सुख सोई ॥टेक॥

परशुराम-पदावली

हरि निजरूप यह परम पद कहिए ॥
सोइ परहरि परवस कित वहिए ॥१॥
जा जन कै हरि कौ वेसासा ॥
परसा सो भरमैं क्यौ दासा ॥२॥२२॥

राग असावरी-

पीव रे जीव रस राम नाम प्यारा ॥
जा पीवत मिटि जाय रे विकारा ॥टेक॥
अमृत जिनि डारै करि खारा ॥ त्रास मिटे पीयां निसतारा ॥
दाता कवि पंडित बल भारे ॥ चाख्यौ नहीं सकल पचिहारे ॥१॥
राजा राइ सूर सुरा तांणी ॥ फासे मुए न पायो सुपाणी ॥२॥
पाणी फूटि भया घटि रीता ॥ पीयां विनां जनम वादि बीता ॥३॥
धीरज धरै सुधारस पीवै ॥ परसा जन सोई सुखि जीवै ॥४॥२३॥

राग असावरी-

पायो जनम न हारि राम संभारि रे ॥
प्रीतम प्रान जीवन घन प्यारौ, सोई भजि पल न विसारि रे ॥टेक॥
दीपक विनां सु मंदिर सूनूं धोर अधारै वास ॥
यौ मन मोहनिसा निज हार्यो परि आसा की पास ॥१॥
ज्यौ उडि जात पिसान पवन मिलि देखत सबै विलाइ ॥
जित तित कलपि पर्यो पावक मै दाभत विरंव न काइ ॥२॥
सोचि विचारि समझि भजि रे परहरि और उपाइ ॥
कर तैं रतन गिर्यो दरिया में दिष्टि परै कव आइ ॥३॥
वसत गवाइ न जाय बह्यो यी भूलि भर्म की धार ॥
मन कै मतै तिरैगो कैसै खेवट विन भौ पार ॥४॥
तजि व्यीहार सकल सुख दुख लागि मरै मति मांहि ॥
सुमिरण परम पद चित करि चिंतामणि तन मांहि ॥५॥

धीरज बांधि कह्यो सुनि सति करि अंतरि धरि वेसास ॥
परसराम हरि सुमरि अविसर' पूरण पर्म निवास ॥६॥२४॥

राग असावरी—

मनसा नहीं मरै मन कौ भावै त्यों परमोधि ॥
रहति कहति करतूति भजन बल अपरां आपरा सोधि ॥टेक॥
साधन सधि सुरग चढि उडै तन मन बांधै बंध ॥
अंति पडै आसा वसि पासी राम भजन विन अंध ॥१॥
आगम निगम कहत निज हारे मन की मिटी न पीड ॥
अधिक दर्द दूनू दुख संकट हरि वोखद नहिं नीड ॥२॥
कर्म करत केते नर मर गए बूडि भर्म भौ मांहि ॥
राम भजन विन जे बूडे तिन मैं उवरना कोई नाहिं ॥३॥
कोई निजदास पीवै रस निर्मल तन मन आस गवांइ ॥
परसा मनसा ताहि न व्यापै जु हरि भजि प्रेम समाइ ॥४॥२५॥

राग असावरी—

भेष भर्म जो राम न गायो ॥
मन परवसि, नांहिन धरि आयो ॥टेक॥
कलपत फिरै मुगध मति हीनां ॥ माया काज अकरम बहु कीनां ॥१॥
कर्म करत निज नांव न पायो ॥ भव बूडे जस जनम गवायो ॥२॥
कैसे तिरै जो वसै विष मांहि ॥ हरि सुमिरण सौ परचौ नांही ॥३॥
सुख न लहै परचै विण देही ॥ परसराम विण राम सनेही ॥४॥२६॥

राग असावरी—

भूठ साग्यान कथ्यां कछु नाहीं ॥
जो हरिजी सौं प्रीत न उपजै माहीं ॥टेक॥
ग्यान दिढाव भखणि जग आसा ॥
विण निज नाम कटै क्यों पासा ॥१॥

परशुराम—पदावली

मन कलपे दिल नाहि सवूरी ॥
विण दिढ मतै परै क्यौ पूरी ॥२॥
वाहरि फिरै सु जो घरि आवै ॥
तौ सहजें साईं दरस दिखावै ॥३॥
तब साची जब तीनी त्यागै ॥
परसा प्रेम राम ल्यो लागै ॥४॥२७॥

राग असावरी—

कहि सुणि कथनी काची ॥
जो हरिजीसौ प्रीत न लागै साची ॥टेक॥
करणि करि करि कर्म बंधाया ॥ छाडि कर्म निजराम न गाया ॥१॥
अंतरि कपट कथ्यां का होई ॥ जलविण पंक न जाई धोई ॥२॥
जब लगि प्रेम प्रीति ल्यो नाहि ॥ तौ परसाराम वसै क्यौ माहीं ॥३॥२८॥

राग असावरी—

ग्यान गया घरि गोरख आया ॥
जोगि जाति निरंजन राया ॥टेक॥
आसण अटल अकल संजोगि ॥ ताकि त्रास सौं मूएँ वड भोगि ॥१॥
अचल न चलै चलै न आवै ॥ आवै तो जो आयो न दिखावै ॥२॥
देखन हार मरै न सोई ॥ परसा मिलि ताही सौ होई ॥३॥२९॥

राग असावरी—

साईं हाजरा हजूरि, देखि निकट है न दूरि ॥
ताका भजि विकार रह्यो सकल पूरि ॥टेक॥
दिल मैं संभारि बोलै को मभारि गावै गुण गाथा ॥
कौण है सौ वरण है केसी जो रहई तन साथ ॥१॥
सास वास कहां निवास कैसी कल लाई ॥
आवै सो और जाई कहां खोजो रे भाई ॥२॥

देऊरे मसीत मांही सकल व्यापी कहां नाहीं ॥
 सत्य है रहीम राम और दुविधा भरमाही ॥३॥
 अखिल ब्रम्हंड राइ सोई प्रभु पिंड माहीं ॥
 परसा क्यों विसरिराम दरिया दिल माहीं ॥४॥३०॥

राग असावरी-

खोजि करीमां बाहरि नाहीं ॥
 राम रहीम वसै दिल माहीं ॥टेक॥
 दिल खोज्या तैं और न कोई ॥,तूं जाकौं मारै साहिव सोई ॥१॥
 भारा भारी और जोर न करणां ॥ तामस तेज भर्म दुख भरणां ॥२॥
 गुसाह राम अनाहक करणी ॥ हक्क हलाल भिस्ति नीसरणी ॥३॥
 भिस्ति लहै जोई दीन संभारै ॥ परसा हरि भजि दुनी विसारै ॥४॥३१॥

राग असावरी-

प्रीतम प्रान नाथ सब माहीं ॥ देहि का गुण अस्थिर नाहीं ॥टेक॥
 ज्यों नट और का छै नाटक मति निरत गुणहि संमानां ॥
 जो दूरि भयो सु मिलत सुरिता ज्यों कहत मान कौ मानां ॥१॥
 ज्यौ विधु आकास सचल अवणैं मैं आवत जात दिखावैं ॥
 बादल संगि चलतहि चंचल निहचल दिष्टि न आवै ॥२॥
 हरि निर्मल निजरूप निरंतरि अंतर तैं न सूझै ॥
 ज्यों पंथ चलत पंथी कै चालि थकै थके थक्यो सोई बूझै ॥३॥
 ज्यों जल मैं खेवट कै खेएं नांव चलत सब चालै ॥
 यौ निर्गुण गुण माहि समाणां एक दोय करि हालै ॥४॥
 ज्यों थिर नीर समीर सुमिल चल निहचल रहै न सोई ॥
 यौ परसराम व्यापक व्यापति रत निर्मल कदे न होई ॥५॥३३॥

राग असावरी-

मैं हूं अकल सकल मेरी माया ॥
 मैं तेहि लागि जगत भरमाया ॥टेक॥

परशुराम-पदावली

मैं ही धरणि गिगन रवि तारा ॥
मैं ही हूं पाणी पवन पसारा ॥१॥
मैं तो हूं रैन द्योम कल लाई ॥
मैं ही काल सकल छलि खाई ॥२॥
मैं ही मूल अनत होय छाया ॥
मैं ही हूं डाल तास फल पाया ॥३॥
मैं ही पहुप पत्र नर नारी ॥
मैं दाता भुगता भूप भिखारी ॥४॥
मैं ही हूं देवल मैं ही देवा ॥
मैं सेवग मेरी सब सेवा ॥५॥
मैं अविगत अलख अभेवा ॥
दिष्टि अदिष्ट सबद सुर लेवा ॥६॥
सब हीं मैं मो बिन कछु नाहीं ॥
मैं व्यापीं ब्रम्ह बसों सब माहीं ॥७॥
मैं ही निर्गुण सगुण बिनासी ॥
परसा हूं न निज गति जाणी ॥८॥३३॥

राग असावरी-

हो विधनां विधि रचि जु काई ॥
ताकि गति कछु लखी न जाई ॥टेक॥
जो उतपति परलै होइ सु दीसैं यह अविगत भाई ॥
माया मंदिर तन तजि निकसैं तौ हंस कहां होई जाई ॥१॥
आवत जावत प्रगट पंथ देखिये रहै न जीवै काया ॥
यो अचरज सतगुरु समझावै कै जिन चरितउ गाया ॥२॥
रहै जहां कौ तहां सु जाइ न आवै मरै न सोई जीवै ॥
निज सरूप सादिष्टि अगोचर जो अण भै रस पीवै ॥३॥

अवरण वरण रहित करुणा मैं ताहि कोई दास पिछ्छाणैं ॥

दरिया अगम बंद परसा जन सो महिमां का जाए ॥४॥३४॥

राग असावरी—

अविगत गति तेरी को धौं पावै ॥

अगम अगाही काही गमि आवै ॥टेक॥

अकथ अतीत सुकथ्यो न जाई ॥ कागद अलख लिख्यो न समाई ॥१॥

आदि न अंत न हीरा वडाई ॥ नहीं अवरण वरण सुदेत दिखाई ॥२॥

काया कर्म काल नहीं खाई ॥ सहज न सुन्य अकल कल लाई ॥३॥

परसा पति गति लखी न जाई ॥ राम सुमरि जीऊ जस गाई ॥४॥३५॥

राग असावरी—

तुम नांऊ निरालंब अंतर जामी ॥

सहज रूप सहजें सुर स्वामी ॥टेक॥

वपु अतीत व्यापक वपु धाता ॥ गुण अतीत निर्गुण गुण दाता ॥१॥

सवद अतीत सवद जाहि गावै ॥ भाव अतीत भाव कौ भावै ॥२॥

सब अतीत सब की गति जानै ॥ सवद अतीत नांव गुण छानै ॥३॥

मन अतीत मिलि मनहि न चावै ॥ प्रभू सूक्षिम परसा न दुरावै ॥४॥३६॥

राग असावरी—

वे जग धंध कि राम भुलाया ॥ किन्हु जनि नर हरि पाया ॥टेक॥

धंधा जांति पांति कुल करणी धंधा मोहर माया ॥

धंधा करत सकल जग खीणां सुमिरण चीति न आया ॥१॥

धंधा तप तीरथ व्रत आसा धधै अंध लगाया ॥

धंधै लागि बहुत भी बूडे राम नाम नहीं पाया ॥२॥

धंधौ कर्म भर्म सिधि साधन धंधै भू दुखाया ॥

परसराम धंधै विण सो जन जिनि हरि सौं चित लाया ॥३॥३७॥

परशुराम-पदावली

राग असावरी-

पंडित मिलि यक करहु विचारा ॥

वधिक बसि भयौ कुटुंब हमारा ॥टेक॥

वधिक सर घरि सोवत मारे ॥ लागी चोट सु जागि पुकारे ॥१॥

वधिक संगि वस्यो वाजारी ॥ जिनि चुनि २ नगर नायिका मारी ॥२॥

राज निकटक एक दुहाई ॥ बांधे चतुर मिटी चतुराई ॥३॥

ऐसो नष्ट नाम लै जौरा ॥ लैहै नाम सु ळै है वोरा ॥४॥

वोरा होइ भजै जो कोऊ ॥ तौ रहै निरास आस तजि दोऊ ॥५॥

परसा जन जो पदहि पिछानै ॥ धोखौ मिटै समझि मन मानै ॥६॥३८॥

राग असावरी-

मरणां बहुत दुख कैसै मरिए ॥

जीवत पति न मिलै कैसी भरिए ॥टेक॥

भूवां विनां न मिलै रे मुरारी ॥ यह खोजनी मन खोजि संवारी ॥१॥

दूरि पयाणां समझि न आवै ॥ पूरौ मिलै न परचौ आवै ॥२॥

प्रात न होइ अजूं बडराती ॥ ऊजड चलन न देत संगती ॥३॥

मारगि चलूं तौ भाजै कांटा ॥ सतगुरु मिल्यां मिटै सब आंटा ॥४॥

छाडि विकार विचारौ काया ॥ ता मैं है त्रिभुवन को रायो ॥५॥

पर घर तजि अपणें घरि आवै ॥ सोई दास प्ररम पद पावै ॥६॥

जा ठाकुर का प्रगट पसारा ॥ छांदै चलत न मिलै अपारा ॥७॥

परसा जन ताहि देख्यां जीवै ॥ अणवै संगि महारस पीवै ॥८॥३९॥

राग असावरी-

है कोई सांचौ दीवाणी ॥

मेरी सुणै रे पुकार विनांणी ॥टेक॥

मोहि जितावै मैं हूं हारी ॥
 मेरा घर लीया मैं मारी ॥१॥
 मैं लै निकसी काच कथीरा ॥
 ता घर मैं विसन्यो यक हीरा ॥२॥
 ता घर आय बस्यो मुलतांणी ॥
 सरस सलिल सुरी सुरि वाणी ॥३॥
 परसा या पदहि पिछाएँ कोई ॥
 तौं सोई बड पापी वौरा होई ॥४॥४०॥

राग असावरी—

है कोई साध सुभट संग्रामी घरि संग्राम सभारै रे ॥
 बाहरि जाय भिडे नहीं पर दल अपणूं कुटुम्ब संघारै रे ॥टेक॥
 सूरौ सो जु मद्धि मिलि भूके निकसि न जीतै हारै रे ॥
 दस दल मेंलि हतै सब कायर सूरै सूर उवारै रे ॥१॥
 आसा तजै निरास रहै जो कर सिरभार न लेई रे ॥
 सोई रिणी सूर सधीर महा मुनिपति कौ पूठ न देई रे ॥२॥
 मन ल्यौ लीण दीन पौरिस विण फिरि आपणपौ मारै रे ॥
 परसा सो जन भिडै न भाजै ता संगति निस तारै रे ॥३॥४१॥

राग असावरी—

होई साधू सोई हरि गावै ॥
 जाकौ मन प्रेमि समावै ॥टेक॥
 घटि घटि जाय सुघट मैं राख्यै करै न घाटि अधूरा ॥
 दूरि करै दुविध्या कौ अंतर सब घटि देखै पूरा ॥१॥
 दिढ वेसास गंहै निज परचौ हरि सेवा साँ लागै ॥
 धीरज धरै सदा सुख विलसै प्रेम सम्बंध न त्यागै ॥२॥

परशुराम-पदावली

थिर होय रहै अकल आनंद में मगन भयो रस पीवै ॥
वीच न मरै कलपि जग ससै अकलप जुगि जुगि जीवै ॥३॥
परम रसाल रसायन रसनां पीवै प्यास मन साचै ॥
परसराम प्रभु ताजन कै वसि वांछ्यो तागै काचै ॥४॥४२॥

राग असावरी-

हरि पद गावै जो गाइ जाएँ ॥
बिण जाण्या कहा बखाणै ॥टेक॥
श्री गुरु सवद समझि सरि बोलै चालै तहीं परवारै ॥
ताकों भजन भरम कौं भेदै पहुँचै ठौर ठिकारै ॥१॥
राखै मन अपणूँ अपणै वसि करि निज नेह पिछाणै ॥
जाइ जहां कहूँ मनकी मनसा फेरि अपूठी आणै ॥२॥
मनसा वाचा मन सौं मन दै रीझ वै कीण सुजारै ॥
ऐसो को आपौ अंतर तजि खेलै मिलि निरवारै ॥३॥
अंकुस वाज फिरै मन मुकता अपमारग की तारै ॥
रहै न प्रेम पालि बिण परसा निहचल नीर निवारै ॥४॥४३॥

राग असावरी

केवल राम रमै सोई दास ॥
जाकै नाहिन आस निरासा ॥टेक॥
रहै ऐकांत सकल बिण सारै सोवै कदे न जागै ॥
सदा अकलप अकल गुण गावै भूखा रहै न मांगै ॥१॥
जामण मरण विचारि विस्तरै दुख सुख मनकी माया ॥
इनकै रंगि न राचै कबहु तौ पुनरपि धरै न काया ॥२॥
भाव भगति परतीति प्रेम रस सतगुरु सूझै मांही ॥
परसराम ता जन कै हरि बिन इत उत हूजा नाही ॥३॥४४॥

राग असावरी-

है कोई अणभै पद कौ दूभे ॥
 अंतरगति अविगति सुभै ॥टेक॥
 मंगल बांधि सहज कै संकलि भेटे आस पसारा ॥
 अजपा जपै अदिष्टि विचारै रहै सकल तें न्यारा ॥१॥
 आगम निगम तजै निज रीभै परहरि विषै विकारा ॥
 जो जार्ड समाइ प्रेम सागर मै ता संगति निसतारा ॥२॥
 अंतर जोति अकल प्रकास्या त्रिभुवन भयो उजारा ॥
 पूरण कला परम पद परसा पावै सो जन प्यारा ॥३॥४५॥
 राग असावरी-

याही हरि कृपा तुम्हारी हूँ चाहूँ ॥
 तुम सौं हूँ पति व्रत निभाहूँ ॥टेक॥
 यह नित नेम न हूँ छिटकाऊँ ॥
 तुमकों सोई सुमरि सुख पाऊँ ॥१॥
 जो मन मैं तुम्हरे वसि कीयो ॥
 सो मन अवर कौं जात न दीयो ॥२॥
 जेहि मन मैं तुम सूँलै बांध्यौ ॥
 तिहि मनि जात न और आराध्यौ ॥३॥
 जो मन चरण कंवल सौं लायी ॥
 ता मन कै मनि और न आयो ॥४॥
 जो सिर मैं तुमकौ प्रभू नायो ॥
 ता सिर कूँ फिरि और न भायो ॥५॥
 सोई मन परम प्रेम सौं भेऊँ ॥
 तुम कौं सेइ न औरहि सेंऊ ॥६॥

परशुराम-पदावली

यहै चित परसा प्रभू पाऊं ॥

तुमको गाइ न औरहि गाऊं ॥७॥४६॥

राग असावरी-

हरि मेरी आरति क्यौ न हरौ ॥

मैं अनाथ प्रभु तुम अंतर जामी, मुनि किन कृपा करौ ॥टेक॥

मैं जन दीन दुखित दिस नाही तुम विन गत सगरी ॥

अब करुणा सिंधु सहाय करौ किन गुण औगुण धरौ ॥१॥

तुम किये पवित्र पतित मंडल अध होइ अगनि चरौ ॥

जन जिवनि दुख हरन कृपानिधि सो अब क्यौं विसरौ ॥२॥

सब खोट कमाई गांठि मैं बांध्यो और दीनू डारि खरौ ॥

लेहू सुधारि सकल पति सति करि खोजौ कहा परौ ॥३॥

मैं भति हीण भाव सेवा बिण मन परघरि घालि धरौ ॥

परसा प्रभु भगत बद्धलता यह जिन विरद टरौ ॥४॥४७॥

राग असावरी-

प्रगट भये हरि मंगलकारी ॥

सब काहू की सोच निवारी ॥टेक॥

गावै गुण नाचै सब नरनारी ॥

देखै सुर औसर अति भारी ॥१॥

जो अपरपार लीला औतारी ॥

आनंद की निधि कैलि विहारी ॥२॥

अविगति अकल सकल धारी ॥

सचराचर व्यापक बनवारी ॥३॥

दीन दयालु भगत हितकारी ॥

परसा परसा बम्ह मुरारी ॥४॥४८॥

राग असावरी-

आनंद नंदक भुवन अति राजै ॥
 जहां प्रगटे प्रेम कौ सिंधु विराजै ॥टेक॥
 तोरन कलस धुजा सब साजै ॥
 धरि धरि नई बघाई बाजै ॥१॥
 देव अमर दुंदुभि बजावै ॥
 नाचै रिसि जहां तहां मुनि गावै ॥२॥
 धुरै सरस नीसांण अपारा ॥
 धर अंबर धूनि जै जै कारा ॥३॥
 ब्रह्मादिक सिंधु सुणि आवै ॥
 मंगल देखि देखि सुख पावै ॥४॥
 दुख मोचन सब के चिंताहर ॥
 भूरि भाग जाकै अपरम्पर ॥५॥
 निगम करै अस्तुति उर खोलै ॥
 जस कीरति बंदीजन बोलै ॥६॥
 सब सनमुख चितै अति भावै ॥
 देखे सुर औसुर सिर नावै ॥७॥
 पर्म रसाल रसिक रस पीवै ॥
 जुगि जुगि जन परसा प्रभु जीवै ॥८॥४६॥

राग असावरी-

सखी तन मन धन हरि कै बस कीजै ॥
 हरि प्रीतम अपणू करि लीजै ॥टेक॥
 सर्वस सौपि सरण हरि रहिये ॥
 तजि हरि सिंधु अनत न बहिए ॥१॥
 ज्यों सुमिल जीव जल अंतर नाहि ॥
 योंअंतर तजि रहिए हरि माहीं ॥२॥

परशुराम-पदावली

मीहि अंतर जामी की हित भावै ॥

हेत बिना परि हाथि नहीं आवै ॥३॥

यह मन समझि सत्य जो होई ॥

परसा प्रभु भजिए सुखी सोई ॥४॥५०॥

राग असावरी-

जो हरि हैं व्यापक सब माहीं ॥ ता हरि सी कछु परची नाहीं ॥टेक॥

आदि अंति अंधार वसै जब उर सों क्यों समझि सलूभै ॥

ज्ञान प्रकास बिना दोजग सूं छूटै कैसे करि हरि सूझै ॥१॥

भाव भगति वेसास हीण नर भ्रमि भ्रमि जनम गुंवावै ॥

रहणि राजसेवा सुमिरण विण सुख संतोष नहीं पावै ॥२॥

मन जात बह्यो भ्रम धार मांहि जो भयो कर्म काल के सारै ॥

तिहि आंसरि हरि परम हितू विण भव बूडत को तारै ॥३॥

विण परचै सब परपंच पसारा आवै जाई अलेखै ॥

परसराम प्रकट प्राण को प्रेरक दिष्टि बिनां को देखै ॥४॥५१॥

राग असावरी-

याकों समझि सकै जो कोई ॥

ताकों आवागवण न होई ॥टेक॥

कहां तैं आयो कौण पढायो भेष पहिरि जो भूल्यो ॥

नैण महारस आसा वसि को डोलत फूल्यो फूल्यो ॥१॥

जलथल जूनि सकल कुल जल मैं जो थिर न कवही ॥

सुर्ग मृत पताल आदि दै फैरी आवै जो छिन में सवही ॥२॥

कवहू जीव ब्रम्ह होई कवहू कवहू भूप भिखारी ॥

कवहू जीव मैं मेरी करि संचै पुनि त्यागै करि खारी ॥३॥

कवहू कर्म कुलीण जाण घण ग्याता चतुर विवेकी ॥

कवहू मन मूरिख अभिमानी सुभक्त सुणि न देखी ॥४॥

समझै सुगै विचारै जौ देखै पर कवहूँ बोली न बोलै ॥
 प्रगट होइ दुरि रहै निरंतर अंति न अंतर खोलै ॥५॥
 कवहूँ सूर सुणी कवि दाता पंडित मुनि तप ध्यानी ॥
 कवहूँ सुनि सुधारस पीवै अरू मौनि गहै मन ज्ञानी ॥६॥
 पुरवासी सोवै अरू सुणि जागै सुपिनै सुख दुख देखै ॥
 थाकै पंथ पर पंथी न थाकै निहचल चलत अलेखै ॥७॥
 रहै समीप सदा दुख सुख सौ चलत न भेद बतावै ॥
 रहै जो अभेद भेद लै सबको परसा जन ताहि गावै ॥८॥५२॥

राग असावरी—

जिनि सुत हित नांव नरायण लीनू ॥
 सोई हरि राखि लियो जमपुर तैं विप्र अजामिल जान न दीनू ॥टेक॥
 जगत निआदर सब कोई जागैं पै सरणि गया तैं कहा पछीनू ॥
 पारि कीयो तिनि संसार धार तैं जिनि रस विषै जनम भरि पीनू ॥१॥
 रति ब्रष लीपति कुटिल कामी महा पतित लै हरि पावन कीनू ॥
 असरण सरण विरद पतित तारण परसा प्रभु करि दीनू ॥२॥५३॥

राग असावरी—

है पतित पावन प्रभु मैं सुणि पायो ॥
 पतित सरण लीये तिनहि बतायो ॥टेक॥
 पतित पार कर विरद भुलानू ॥
 हम हैं पतित तुम क्यों न पिछानू ॥१॥
 तुम राखि लेऊँ अपणी जिनि खोवो ॥
 हूँ करिहूँ पतितन मांझ बिगोवो ॥२॥
 और पतित तारे त्यों तारो हमही ॥
 सब की लाज वहन हरि तुमही ॥३॥

परशुराम-पदावली

जाहिं जाचिग जाचि निरास न होई ॥

सवमें वड दातार कहावै सोई ॥४॥

परसराम प्रभु यह सुणि लीजै ॥

सेवक जोई कहै सोई सोई कीजै ॥५॥५४॥

राग असावरी-

जुगिया जग कै संग वसै जग जुगियन पावै ॥

घर मंदिर ढूँढै नहीं भ्रमि जनमि गवावै ॥टेक॥

भ्रम तप दहि न पहुँचियै फिरि करमि बंधावै ॥

जित तित विपै बलूभिकं मोहि सौं तहीं समावै ॥१॥

जोग जति चरित वाजी रचि तासो मिलि गावै ॥

जो गाइ वजाइ रिभाई तौ आयी ताही दिखावै ॥२॥

अकल सकल पूरण पिता ऐसे वसि नहीं आवै ॥

परसराम जो जन सनेह सों ऐसे प्रीती लगावै ॥३॥५५॥

राग असावरी-

मेरी तुम ही कौ सब लाज बडाई ॥

ज्यों जाणूं त्यों ही त्यों राख्यौ अपणूं करि आपण हरि राई ॥टेक॥

कर्म उपाय बहुत करि देखे मति निहकलप त्रिपति नहीं आई ॥

हरि कलप तरोवर की छाया बिण कवहूं मन कलपना न जाई ॥१॥

तुम दीनानाथ अनाथ सब निवाजन ऋण पाल गोपाल कन्हाई ॥

परम पवित्र पतित पावन प्रभु अधम उधारण विडड सहाई ॥२॥

पाप हरण त्रैताप निवारण असरण सरण बडी सरणाई ॥

अब न तज्यौ तन मन दै भजिहूं हरि अमृतनिधि प्यासे मै पाई ॥३॥

श्री गुरु कही अरु सुणि मैं नीकै कीरति प्रगटि सकल भरि छाई ॥

सैस आदि निगमादि सुमहिमा भव विरंचि उरि धरि मुख गाई ॥४॥

तुम दीन दयाल कृपाल कृपा निधि दुखहरन सकल सुखदाई ॥

लै निवहन कौं परसराम प्रभू तुम बिन और को सूझै न सहाई ॥५॥५६॥

राग असावरी—

कवण देस जाइवो कहां रहिवो ॥

कवण सुनत काहू की कहा कहिवो ॥टेक॥

यौं न कहत कोई मैं पायो ॥

हरि कौं मिलि अबहि हूं आयो ॥१॥

जात सब दीसत सब जाणी ॥

कोई आइ उहां की कहै न प्राणी ॥२॥

तहां न कोई आवत जाता ॥

पंथ पंथी संग नहीं साथी ॥३॥

गांव न ठांव नांव कछु नाहीं ॥

आवण जाण भरम जामाहीं ॥४॥

यह अचिरंज जन जो वूझै ॥

परसा प्रभू पूरौ जाहि सूझै ॥५॥५७॥

राग असावरी—

अगिण चरित हरि एक अकेला ॥

वाजीगर खेलत बहु खेला ॥टेक॥

समझि न परै अपार कहावै ॥

ताकौ वार पार को पावै ॥१॥

नाना रूप करै को जाणै ॥

ताहि कहा कहि कूंण बखारै ॥२॥

अपणी रुचि लीला वपु धारै ॥

जनम मरण दोऊ हरि सारै ॥३॥

परशुराम—पदावली

चलत अनंत सदा थिर दीसै ॥

मोहि अचिरज सोइ जगदीसै ॥४॥

निकटि न दूर प्रगट सुख स्वामी ॥

परसा प्रभु हरि अंतर जामी ॥५॥५८॥

राग असावरी—

हो ब्रजराज सनेही सुणि कहूँ एक तुमही तुम्हारी बात ॥

दान उगाहन की ऐसी तुम क्यों लाई हो सनेही यह घात ॥टेक॥

पाई किन पाई सुमोहि कहौ सुं कहत रहे पराई बात ॥

अपणी प्रगट कर हू किन हम सी जु चोरी आवत जात ॥१॥

तुम बात अनोखी सी कही ताको अचिरज आवै मोहि ॥

तुम सीखि लई काहू और पैं किधौ नन्द सिखाई तोहि ॥२॥

तुम महचो महचो कहि उठी आप ही छाक बर सी आइ ॥

बनहि अचानक आइ हमारी चरित बिडाई गाइ ॥३॥

काहे कौं अनहुई कहत जो देखी न सुनी अनकाजि ॥

अवताईं ये हुई न होहि हैं ब्रज मडलि कहूँ राजि ॥४॥

परमेसर मानै नहीं हम चोर सुनहूँ मन लाइ ॥

कहचो सुनहूँ नही और को तौ नन्द बूझि धरि जाइ ॥५॥

अब तौ हम तुम आयबणी है दान देऊ किन देऊ ॥

जैहो तबै सबै जब दैहो यह समझि सखि सुणि लेऊ ॥६॥

हम सब ही नित आई गई इहि मारग कई बार ॥

किनहीं रोकि सकी नहीं यह अब चले नव सार ॥७॥

तुस विन दीनै जैहो कहां अवहि मेटि हमारौ दान ॥

लैहूँ सबै निबेरि पलक महि तब दैहूँ तोहि जान ॥८॥

लेऊ लेऊ जु जानत हौ जो कछु दान लेऊ सब लेऊ ॥
परसराम प्रभु मन हमरो लीयो फिरि किन देऊ ॥६॥५६॥

राग असावरी-

मेरी कव न करी हरि तुम रखवारी ॥
जहां कहूं सुमर्यो जब कवहुं तव ही तव सोच निवारी ॥टेक॥॥
असरण सरण अनाथ बधु सुणि विपति परी हमकूं तुम तारी ॥
तुम विण और को सम्रथ सुख दाता हरि राखण कूं लाजहमारी ॥१॥
घोर छुवत अरि असह सभा मैं हा कृष्ण कृष्ण तव नांव पुकारी ॥
तिहि औसर आतुरत आइ तुम प्रगट भयै पुरवण सिर सारी ॥२॥
तुम करुणा सिंधु आरिज अगमागमि मानूं हरि मेरी मनुहारी ॥
तुम प्रभु सदा रही सिर ऊपरि मैं चेरी हूं जुग जुग बलिहारी ॥३॥
मैं हूं अनाथि अबला मति वोछी अंधक बलि विधनां करी नारी ॥
पावन भई परम पद परसत भली बुरी तऊ दासि तुम्हारी ॥४॥
भगत बछलता विरद निवाहण गुण भजि औगुण किन बिचारी ॥
सिंधु न कदे तजत परसा प्रभू जो आइ मिलन सलिता सग हारी ॥५॥६०॥

राग असावरी-

हरि सुख सौ सुख और न कोई ॥
हरि सुख विण सुख है दुख सोई ॥टेक॥
हरि सुख भव विरंचि मन भायो ॥
हरि सुख सेस सहस मुख गायो ॥१॥
हरि सुख नारदादि मुनि जान्यो ॥
हरि सुख सौ जाको मन मान्यो ॥२॥
हरि सुख मिलि सनकादिक मीठे ॥
अति अमृत निधि निगमनि दीठे ॥३॥

परशुराम-पदावली

हरि सुख तैं सुखदेव उजागर ॥
सब परहरि परसे हरि नागर ॥४॥
हरि सुख ब्रज बनितानि लाधौ ॥
हरि मन सीं अपरां मन बाधौ ॥५॥
परसराम प्रभु जन की राखी ॥
हरि सुख जिन पायी सोइ साखी ॥६॥६१॥

राग असावरी-

यौं निवहत क्यौं अब विरद की लाजा ॥
असरण पतित पावन व्रत धारि लीयो कहो किहि काजा ॥टेक॥
हम पापी अति आतमघाती खाज तज्यो अरु खायो अन खाजा ॥
अक्रम कर्म करत मन मान्यो डार्यो करि निहकर्म निकाजा ॥१॥
गनिका विप्र नांव भजि निरमल वकि परसि पावन तुरि ताजा ॥
पापहरण भव पारकरण कौ सुनियत है नांव प्रेम की पाजा ॥२॥
दरस परस वेसास हीण हम नांव विमुख भरमत बेकाजा ॥
सब पतितन कौ दीयो सोही दीजै हरि मेटी किन मेरी मौताजा ॥३॥
जिनको नाम सुनत मुख देखत बूडि जात जल मद्धि जिहाजा ॥
सुनियत अधिक उजागर जग मैं बडे पतित तिन मैं हूं राजा ॥४॥
हूं कामी कुटिल विषै रस लंपट सब निलजनि मैं बडो निलाजा ॥
मेरी होड पतित को करि है हूं पतितन मांहि पतित सिर ताजा ॥५॥
मेरो नांव सुनत जम डरपत भागि जात तजि असह अवाजा ॥
पतितन मो सारिक परसराम प्रभु होइ सकै को है अनदाजा ॥६॥६२॥

राग धनाश्री-

हरि परहरि भरमत मति मेरी ॥
कहत पुकारि दुरावत नाहिन यह तौ प्रगट फिरत नहि फेरि ॥टेक॥

श्री गुरु सवद न मानत कबहूँ उमगि चलत अपणी हर हेरी ॥
 तजि निजरूप विषै मन मानत उरभक्त हित सौं बूडण की वेरी ॥१॥
 नाहिन संक करत काहू की चरत निसंक अति कूप तैं नेरी ॥
 परसराम छिटकि परी जो भौ जल में सो अब कैसे पाईयत हेरी ॥२॥१॥

राग धनाश्री—

जीव निफल हरि भगति विसारी ॥
 आसा वसि बेकाम राम तजि वादि मुएं भौ धर्म भिखारी ॥टेक॥
 ज्यों कायर दल चलत सूर विण धीर न धरत गहै भै भारी ॥
 जाणि परत बल हीण राज विण जो पहुच्यौ तिनहि चढी मारी ॥१॥
 ज्यों गजराज अनाथ दांत नाक विण पीव विहुण सोभित नहीं नारी ॥
 सिंधु अपीव पहुप विन परमल सकल साच विण विषै विकारी ॥२॥
 ज्यों जल नाव कीर विण बूडत डोलत पूंजि तूट थकित व्यौपारी ॥
 परसराम हरि भगति हीण नर नांव कहाइ महा निधि हारी ॥३॥२॥

राग धनाश्री—

ऐसे ही जात सकल संसारा ॥
 स्वारथ स्वाद विषै रस विलसत रहत न कबहूँ न्यारा ॥टेक॥
 ढिंभ मोह माया वसि मिलि करि जनम गंवावत सारा ॥
 जो सुपनैं सोवत सुख मानत तो सूझत वार न पारा ॥१॥
 उपजत खपत अलेखै पल पल आवत जात असारा ॥
 बूडत सकल समूह सिंधु में बांधि कर्म भर्म के भारा ॥२॥
 निसि वासर एक तार कपट मति करत कर्म कौ हारा ॥
 जैसे तजत पतंग अपण प्राण कौं परि पावक की धारा ॥३॥
 नहीं गुर ग्यान ध्यान उर दीपक मिटत न कबहूँ अंधारा ॥
 परसराम निरफल तरु फल विण सूक साक खल खारा ॥४॥३॥

परशुराम-पदावली

राग धनाश्री-

हरि विण धृग जीवण व्योहारा ॥

जो लगत न मन गोपाल भजन सौ तजत न विषै विकारा ॥टेक॥

कलि कौ रस विलसत सुख करि परिण कठिन कारा ॥

अव मितत न वै जू दुवासू निकसे गत कागद के कारा ॥१॥

निघट गई निज सौं ज वादि पै कछु सोचि न कियो विचारा ॥

हार्यो रतन जनम खलि साटै वहुरि न मिलत उधारा ॥२॥

जूनि अगण जल थल भर्मत भुख न लहत फिरि सारा ॥

परसराम जो भगवत विमुख नर धर्मराइ कै प्यारा ॥३॥४॥

राग धनाश्री-

जव लग हरि सुमिरन नही करिए ॥

तव लग जीवन जनम अकारथ भरमि भरमि दुख भरिए ॥टेक॥

अति अथाह दुस्तर भवसागर सों कैसे करि तरिए ॥

हरि जिहाज पाये विण ता महि बूडि भले बहि मरिए ॥१॥

अति संकट ससौ सुख नाहीं जो मित्र मुरारि न करिए ॥

प्रीतम परम हितू पूरै विण परसा पारि न परिए ॥२॥५॥

राग धनाश्री-

जनम सिराय गयो सु न जाण्यौ ॥

हरि सुमिरन विण वादि जहां तहां भरमत सोच न आण्यौ ॥टेक॥

आल जाल जम काल काजि कलि जुग सौं वानिक वान्यौ ॥

विलसत विषै विकारनि अचवत भव समुद्र कौ पान्यौ ॥१॥

अग्य अगिण अघ भार सांचि उरि सुकृत करि परवान्यौ ॥

परम पवित्र पतित पावन जस सो कबहुं न बखान्यौ ॥२॥

गायो सुण्यो न सुमर्यो कबहुं हरि देख्यो न पिछाण्यौ ॥

सदा अचेत परम भगल विण कायर कर्म कुठाण्यौ ॥३॥

भयो बूडि व्यौहार हाणि घर जाणि लाभ करि करि मान्यौ ॥
परसा प्रभु विण धूंधकार मैं अंध असमझि विभान्यौ ॥४॥६॥

राग धनाश्री—

पाई निधि निरफल बहुत गई ॥
फूल फूल फल विन कुम्हिलाणी त्रिगुण तुषार दहीं ॥टेक॥
कंचन भवन निवास वास पै सुमिरण सुख न कहीं ॥
वै घर अति सब जमपुर जिमि उपजत कर्म जहीं ॥१॥
जीवन जनम विगार्यो जग मिलि हंसि हरि हाण सही ॥
प्रभु तै विमुख सदा लघु शोभा जो वड पदर्ई न लही ॥२॥
नांव विना सब सौंजहि सिंधु मैं जहा की तहीं वही ॥
खेवट विनां वादि भोजल तैं पारि न तिरनि वही ॥३॥
जहां देह सनेह मोह माया सुख दुख कौ सिंधु तहीं ॥
विभौ विलास आस धृग परसा जहां हरि नांव नहीं ॥४॥७॥

राग धनाश्री—

मन रे हरि नांव हेत काहे न संभारै ॥
भूलो कित भरम लागि पायो निज हारै ॥टेक॥
भीसागर अपार पूर्यो भरि थाघ न पाई ॥
करुणा मय कीर विनां पैरयौ नहीं जाई ॥१॥
अति मोह को जंजाल जाल तासौ सब छाई ॥
सूझै न सेरी संभाल खेंचि काल खाई ॥२॥
उबरण कौ जाणि और ठौर नहीं काई ॥
वहिए नहीं भर्म वार तिरिये गुण गाई ॥३॥
हरि विण कोई नाहीं और तेरो सुखदाई ॥
ताकौ भजि वार वार भूलै जिन भाई ॥४॥

परशुराम-पदावली

समर्थ सुखधाम काम सांचि सरणार्ई ॥
परसा दुख हरण तारण त्रिभुवन की राई ॥५॥८॥

राग धनाश्री-

मन रे निज राम नाम काहे न संभारै ॥
जिनि दीनों प्राण दान सो पति कौं बिसारै ॥टेक॥
जठराग्नि जरत गर्भ राख्यौ दस मासा ॥
जाकौं तजि भरम भूलि लाग्यौ जग आसा ॥१॥
परहरि जंजाल जाल तामैं सुख नाहीं ॥
परसराम राम राम रमिए रुचि माहीं ॥२॥६॥

राग धनाश्री-

राम नाम सुमरि निज सार नेम धारी ॥
ऐसो सुख नाहीं और दीसे हैं दुख भारी ॥टेक॥
निर्भे निरवाण रुप अजर अमर काया ॥
व्यापै नहीं भर्म सूल अकलप जाहि छाया ॥१॥
तजि और आस निरास निर्भे निज सोई ॥
ताहि सेई कलपि इहां आयो नहि कोई ॥२॥
बोलै निसांण निगम वाणी रस पियासा ॥
जाको है विडद प्रकट गावै निज हासा ॥३॥
परसा हरि सुख सुधाम घोरज का वासा ॥
सोइ चिंतामणि पर्म नाम भजिए वेसासा ॥४॥१०॥

राग धनाश्री-

मन सुमरि सुमरि, हरि को वरत धारि,
हरि पर्म सुख करि, उर तें न बिसारी ॥टेक॥
न करि विरंव वाणि, छांडि दै जग की काणि,
जातैं हो भजन हाणि, सो कहा क्यूं करिए ॥

प्रभु रटि बारूँवार, आपणं सनेही सार,
 प्रीतम प्राण अधार, हरि न विसारिए ॥१॥
 हरि है कृपा निधान जीव की जीवनि प्राण,
 परम हित सुजान जाणें तन मन की ॥
 तासीं न बनें दुराउ, जाणें सबहूँ कौं भाउ,
 अंतर जामी सुभाउ, समझि सबनि की ॥२॥
 हरि सो हितु विसारि, लाभ धौ कैसो विचारि,
 रतन जनम हारि, कित भ्रम बहिए ॥
 सोई सेई भ्रम त्यागि, तजि न जाइए भागि,
 रहिए ताहि सौं लागि, पतिव्रत गहिए ॥३॥
 व्यापक सबहि माहिं, सबही जामे समाइ,
 अभै है ताकूँ भै नाहिं, ताही संगि रहिए ॥
 परसा अंतर खोई, सेईए सदा ही सोई,
 सेवै सौं ताही सौ हौई, हरि ही सौ कहिए ॥४॥११॥

राग धनाश्री—

निज राम नाम जिनि भज्यौ सोई जीव ब्रह्म हुए ॥
 हरि चरण जिन विसारे सु वादि आये मूए ॥टेक॥
 गनिका गज व्याध गीध जिनि जिनि चितकीये ॥
 तिनके अघ मेटि मोहन आपणें सगि लीये ॥१॥
 अमृत श्रुति सार सुरस नेम धारि जो पीये ॥
 सो सुर नर प्रेम प्रीति सुमिरत सुखि जीये ॥२॥
 पतितन पति प्रेम पुंज विसरै जिनि भीये ॥
 परसा जन ल्यौ धरै लिखि राखि सौ हरि हीये ॥३॥१२॥

परशुराम-पदावली

राग धनाश्री-

विचरत संत सुधारस पाएं ॥

तजि माया मद धंध जाणि मोहन सौं मोह लगाएं ॥टेक॥

मधुरिखतर विसतार परस्पर पद पल्लव लपटाएं ॥

वक साखा जड़ मूल पहुप फल उसत न उसन लगाएं ॥१॥

सोखत है मधु मिष्ठान महामति ज्यों कीट भृंग ज्यौ लाएं ॥

करि संग्रह रस विलसि प्रगट करि उड़त प्रसंग उडाएं ॥२॥

सजल सुपदम अचै जल जीवनि मिलत न मतै मिलाएं ॥

मधुकर कुसुम सुहास तृपति करि पावत सुख न सताएं ॥३॥

परमारथ कारीन वपु धारै जग सुवारथ विसराएं ॥

पावन करत फिरत भुव मंडल सत्य सुभेष वनाएं ॥४॥

वरिखत है प्रेम प्रभाव सु अमृत पोषत अपहि पिवाएं ॥

लेत सैल जड़ सरणि सीचि करि सदगति मृतक जिवाएं ॥५॥

श्रिक चंदन श्रुति सार सुदीपक देत सुठौर बताएं ॥

पारस परम हंस जन परसा परम सुमंगल गाएं ॥६॥१३॥

राग धनाश्री-

वै हरि एक सकल के धाम ॥

जाकू सेस सहस मुख गावै रसना दौइ सहस भये नाम ॥टेक॥

मछ कछ वाराह सिंघ नर बावन भृगुपति भये औतार ॥

तामैं राम कृष्ण अधिकारी हरि दरिया जामैं लहरि अपार ॥१॥

लोचन हैं दौइ विराट बहु सुर सूर्ज सोम परै कूल एक ॥

वद्रीपति जगपति रिण 'मोचन व्यापै सकल धरै बहु भेक ॥२॥

भव विरंचि हरि अगोचर निगमहूँ अगम न पावै भेव ॥

परसराम प्रभु जो अंतरजामी पूरण ब्रम्ह हमारे देव ॥३॥१४॥

राग धनाश्री-

प्रीतम केसवै हो मोहि विरह सर लाग ॥
 यों दुख क्यौं सहिये पीव तुम विण होत सुतन कौ त्याग ॥टेक॥
 कैसें रहणि रहूँ हरि तुम बिन मोहि उपज्यौ वैराग ॥
 अब जनि विरंब करौ करुणामैं मिलि मेटौ दुख दाग ॥१॥
 तुम हो परम कृपाल कृपानिधि कहां मेरो यह भाग ॥
 आरति मोहि मिलहू किन माधौ गुण औगुण तजि राग ॥२॥
 अति दीन हम दीन दयाल तुम सुणियो सम्रथ आप ॥
 जाग तजि न सोवौ सुख दाइक दीन वचन सुणि आप ॥३॥
 प्रीतम निकटि है बोल न बोलै यह अंदेस अनुराग ॥
 परसराम प्रभु करुणा सिंधु सौं सखि सलिता समाग ॥४॥१५॥

राग धनाश्री-

हरि दीन दयाल जी अपणी दया न दूरि करौ ॥
 हमारे गुण औगुण मन तुम जिन हृदै धरौ ॥टेक॥
 हम हैं अनाथ अनाथ बंधु तुम जीवनि प्राण हमारी ॥
 अब तुम हीं कौं सब लाज हमारी आरति हरि न हरौ ॥१॥
 अबहि तुम तबहीं तुम हम कौ कारिज सरि न सरौ ॥
 सरणार्थ सम्रथ सकल सुखदाता सो जनि टेक टरौ ॥२॥
 हम न कछु न कछु कहि जानत हैं है भरौस तुम्हारी ॥
 जैसे प्रभु हौ तुम तैसी कछु करियौ इहां कौहे हमरीं ॥३॥
 असरण सरण विरद अपणां सोई किन करौं खरौ ॥
 परसराम प्रभु आईवणी अब तुम हम तैं न डरौ ॥४॥१६॥

राग धनाश्री-

हरि संगि खेलन हूं चालि तू कित है सखी वरजै मोहि ॥
 जिय मैं सोचि न देखई तू हरि सौ प्रीतम है और कोहि ॥टेक॥

परशुराम—पदावली

दुतिया कह्यो न मानही है यह सखी तो पै सरस सुवाणि ॥
आप मुरारि तैं उठि मिलि भेटि दई सब कुल की कारिणि ॥१॥
जो भयो कुल काल सों ताकी री मोहि नाहि आस ॥
अंतर जामी जो मिलै तासों प्रीति करूं घरवास ॥२॥
निलज भई लज्जा नहीं तासों कहिए कहा वणाइ ॥
पडै राखी ना रहै प्रकट ही पीव पै चलि जाइ ॥३॥
तर्क वचन जे निर्मित सकलैसनि अंध गंवारी ॥
पीव संग खेलत भै नहीं करि जो कहि विभचारी ॥४॥
भूल्यौ अंति परवसि हम हीं कही जो कही है और ॥
इन वांतनि पति पाऊं तो जाऊ जहां जीवनि ठौर ॥५॥
प्रेम पुरष चित वसै विसर गया आवण जाण ॥
हरि विण और न भावै परसा प्रभु जीवण प्राण ॥६॥१७॥
राग घनाश्री—

कव गाइवो जीवनि राम, होवौ मन कौ विराम,
बसिवौ रसुना नाम, हरि ही हरी ॥टेक॥
कव कटिवौ आसा कौ पास, करिवौ कर्म कौ नास,
होवौ भजन अम्यास, जनम सही ॥
कव पाइवौ प्रेम निवास, हरि कौ हृद प्रकास
आइवौ मन बेसास, दुरति दही ॥१॥
कव छूटिवौ काल भै भागि, रहिवौ नाम सों लागि,
जीतिवौ जनम जागि, भागि जो होई ॥
कव होईवौ सत समागि, रहिवौ ज्यों अनुरागि,
जरिवौ न भ्रम आगि, सुख है सोई ॥२॥
कव कहिवो जगिवेकाम, मिटवौ सुख सकाम,
चितवौ जापति जाम सुफल घरी ॥

कव पाइवौ मन विश्राम, हरि सौं सुख सुधाम,
है प्रभु परसराम, सरण खरी ॥३॥१८॥

राग धनाश्री-

मन राम राम राम सुमरि देवन कौ देवा ॥
ब्रम्हा सिव सेस सक्र करत जाकी सेवा ॥टेक॥
सुर नर मुनि नारदादि, प्रगट साखी सनकादि,
कहत है यो जस निकट के रहेवा ॥
हरि नांइ जै तारे अपार, लहै को तिन कौ न पार,
नेत निगम कहै पावै नहि भेवा ॥१॥
वे तौ तिरे कुल जाति हीन, जो भज्यौ हरि होई दीन,
रसनां नेम धारि प्रेम प्रीति हेवा ॥
नवका निज नांव की करि, जात है भव धार तिरि,
पतित तें पतित पार बहु खेवा ॥२॥
एक है आस सब निरास, दुविध्या है काल पास,
तामैं है दुख जीव छाडि भ्रम भेवा ॥
निज नांव सौं ल्यौ लाइ लै, मन दै गोविंद गाई लै,
परसारां नाम लै अमृत भेवा ॥३॥१९॥

राग धनाश्री-

मन हरि भजि सारण सब काज ॥
दीन दयाल देह को दाता ताहि सेवत सुमिरत कैसी लाज ॥टेक॥
नर औतार सिरोमनि सब तें दीनू जिनि सुन्दर करि साज ॥
ताहि हरि कौ नांव लेत नहीं अपराधी क्यों भूलि जात बेकाज ॥१॥
जग्य जोग तीर्थ व्रत साधन सकल धर्म तिन कौ सिरताज ॥
परसा प्रभु सरण सबनि कौ भौतारण हरि नांव जिहाज ॥२॥२०॥

परशुराम-पदावली

राग धनाश्री-

आरति करि लै अवगति नाथ की ॥

वैगि विचारि विरं व जिनि लावै सौंज सुफल करि साथ की ॥टेक॥

परम उदार चरण चितवन करि परहरि भ्रमणि अकाथ की ॥

परसराम सोई सकल पति सम्रथ सुनै पुकार अनाथ की ॥१॥२१॥

राग धनाश्री-

आरति प्रभु अंतर जामी ॥

मैं सेवक तू सम्रथ स्वामी ॥टेक॥

दीपक एक अनंत उजाला ॥

ताकूं परसि कटै भ्रम ताला ॥१॥

घंटा ताल है अनाहद वाणी ॥

घटि घटि व्यापै भ्रम विनांगी ॥२॥

सवद अनाहद बाजा बाजै ॥

सुन्य सिंघासण राम विराजै ॥३॥

सहज सुरति साहिब मेरा ॥

देखै दास जो चरण का चेरा ॥४॥

आत्म देव और नहि कोई ॥

परसराम बोलै सति सोई ॥५॥२२॥

राग धनाश्री-

आरति प्रभु कंवल नैन करत मृदित चेरौ ॥

ठाड़ी दरवार द्वारि, करत नवनि चौंरि,

मोल कौं लियो तुम्हारि, तेरो हूं घटि केरौ ॥टेक॥

करत न को निहाल, छाडि औरि आल जाल,

हाथ लै मृदंग ताल, गाऊं रे जस तेरो ॥

परसराम प्रभु स्याम, देहूँ दान हरि नाम,
दीजिए भगति दाम, नेम मेटी न मेरी ॥१॥२३॥

राग धनाश्री—

आरति सकल दीपक राम ॥

अखंड जोति अभंग मंदिर रचित वड विश्राम ॥टेक॥

अकल मूरति अटल आसन अखिल अविगत नाथ ॥

पूजा विविध अनंत मोहे जित सु तित तेरे सब साथ ॥१॥

अजर आपणं दिष्टि सब है विस्व रूप मैं विस्तार ॥

ब्रम्हंड पिंड अनेक अंतरि वसै जाकौं वार न पार ॥२॥

ब्रम्ह चरित अपार महिमा अगम गति व्योहार ॥

रटै संकर सेस ब्रम्हा निगम करत जै जै कार ॥३॥

देखि परम उदार दरसन सरस त्रिभुवन सार ॥

निरखि निज निरवाण आसर थकित सुर अवतार ॥४॥

प्रह्लाद धू सुक व्यास नारद करत मुनि जन सेव ॥

परसराम प्रभु निवास नरहरि प्रगट पूरण देव ॥५॥२४॥

राग धनाश्री—

जब लगि हरि हिरदै न समायो ॥

तब लग सुख संतोष न सोभा जग मिलि जनम गमायो ॥टेक॥

कहा सूर्यो नर नांव रूप तै जो भूपति भूप कहायो ॥

जीवन जनम गयो दुख माहि पै सुख सिंधु न पायो ॥१॥

वेद पुराण सुण्यो सब योंही सीख्यो गायो गाइ सुणायो ॥

मेदि न सक्यो कर्म तन मन तैं हरि निहकर्म न गायो ॥२॥

कीयो न करायो सबै गमायो जो हरि मन न वसायो ॥

मन कै दोष मिटै क्यों परसा जो हरि मन माहि न आयो ॥३॥२५॥

राग धनाश्री--

जब लगि हरि सुमरण सु न करिए ॥

तब लग जीवन जनम अकारथ सुरत न कहूं दुख भरिए ॥टेक॥

भव सागर तिरिबे कौं दुस्तर विण हरि जिहाज कैसे कै तिरिए ॥

विण हरि परचै संसार धार महि निति भर्मि भर्मि बहि मरिए ॥१॥

जीवत लौं नरक माहि बसिबौ और मूवां नरक महि गरीए ॥

जनमि जनमि जम लोक जाए कौ नर मरि मरि कै औतरिए ॥२॥

मिथ्या वाद विवाद भजन बिना सो करि करि क्यों निस्तरिए ॥

भूठ कमाइ सांच कौं परहरि यों परसा पार न परीए ॥३॥२६॥

राग रामगरी--

हे देव दीन बंधू तुमहि दोस नाहीं ॥

मोरै तोर वेसास उपज्यौं न माहीं ॥टेक॥

मति अंध अग्यान जग आस भ्रमत,

फिर्यो सदा मन भूख तृष्णा न जाई ॥

त्रिपति निजरूप हरि हंस न सेयो,

सुरग सुख पंथ तजि पर्यौ खाई ॥१॥

स्वाद स्वारथ विलसि रोग रोगी भयो,

गयो तामाहीं तउ तज्यौ नहीं जाई ॥

ईसौ मन नीच अपमीच सूझै नहीं,

अमर फल डारी विष गांठि खाई ॥२॥

विथा वपु गई विचरी अपवसि क्यों,

लागै नाहीं जहां वैद की बल कोई ॥

बोखदी जतन गुण जहां नाहीं लागै,

मरै हैं सोई अंति जीवण न होई ॥३॥

प्रभु पतित पावन में असत जाण्यो,
 यों करी अपघात विष पान पीएँ ॥
 सुणूं महाराज दया सिंधु परसा सु,
 यों जात जम लोक नर सौंज लीएँ ॥४॥१॥

राग रामगरी-

सुणौं देव देवाधि येक अरज तुम सौं
 करूं आपणों दास कौं दुख न दीजै ॥
 काटि सब कष्ट रिछिपाल हरि भै
 हरण अभै करि अपणी भगति दीजै ॥टेक॥
 अगणि औतार उपकार कारण कृपा
 भगत कै हेत बहु भेष जो ल्याये ॥
 करत बहु रूप निज रूप रछ्या करण
 कर धरै चक्र ततकालि आयै ॥१॥
 वदत है सब साध तब साखि साची सदा
 करत हरि सत्य जो संत भाखै ॥
 यौं सुणियो मैं सत्य करि भगत वछल
 सदा आपणों भगत की पैज राखै ॥२॥
 आदि रू अंति इकतार असरण सरण
 प्रगट नीसांण तिहूं लोक वाजै ॥
 ब्रम्ह सिव सक्त सनकादि सुक सेस
 सहस मुखि अमित महिमा विराजै ॥३॥
 व्यास नारद निगम कहत निज वाणि
 यौं दास कौ दास हरि सम न कोई ॥
 परसा सुहरि अघ दवण परम मंगल
 प्रभु घरहूँ पैज अबैं सोई ॥४॥२॥

परशुराम-पदावली

राग रामगरी-

सुणहूं हे राम जैसी बात भई मोरी ॥
मैं हूं पतित कैसे रहूं सरणि तोरी ॥टेक॥
ऐचि अचयो सु विष पैसि भव सिंधु
मैं पिवत बहु प्यास अजहुं न त्यागै ॥
भयौ रस लूध मन त्रिपति पावै नहीं
स्वादि लागो असर और और मांगै ॥१॥
रह्यो जो मन सोइ संसार सुख नींद मैं
सदा निस पूरहिं कबहुं न जागै ॥
सहिले नहीं छीन मोह मद मैं ऊपरि
फिरी मंत्र जंत्रादि वोखद न लागै ॥२॥
लियो वपु जीति अवै नखसिख न सूझै
सुगै विथा बहु देखि भै वेद भागै ॥
परसा सु वेसास निज रूप रख्या विनां
मरत हूं प्रगट अपरां अभागै ॥३॥३॥

राग रामगरी-

सुणूं राम रघुनाथ या वीनती दास की
मेरे दीन बंधू सुन तुम सौं पुकारें ॥
विथा दुख विपति तन ताप व्यापै अधिक
भूँठहिं संगि सांच की सूझ हारी ॥टेक॥
मैं पर्यो भूलि उद्यान मैं वन पंथ लाभै
नहीं किसी दिस जाऊं बस्ती न पाऊं ॥
रोकि लूट्यो पिसन पहुँचि करि लीयो
कृपण वन हीन प्रभु सरणि आऊं ॥१॥

काम रिपु क्रोध रिपु काल रिपु दहै
 राति दिन त्रास दुख बंदि वसि कीव ॥
 मोह बड़ विघन तृष्णा तरल तनी वसै
 क्यों करूं केसवे कर्म वसि जीव ॥२॥
 संसार बड़ सिंधु कछु पार पाउं नहीं
 नांव नरहरि विना मांझि न लीया ॥
 अधिक सकट बड़ वेग बाहर करी
 जात उलटधौं प्रवाह बूडत लीया ॥३॥
 मैं भुगध मति हीण गुर ग्यान खोजूं
 नहीं गर्व गाफिल भयो जात भ्रम धार ॥
 हा नाथ हा नाथ त्राहि त्राहि त्रिभुवन
 धणी राखि लै राखिलै सरण या बार ॥४॥
 भाव बिण भगति बिण कौ तारै तिरै
 जीवन यों त्रास वसि प्रेम बिण प्रीति ॥
 कुबुधि अहंकार कपट हृदैं वसै जो कीयो
 बस आपणै जाणि जम जीति ॥५॥
 विषै विष फंद अति अंध सुझै न दिसि
 कुदिसि अगनि जल जलन पाया ॥
 परसा जनदुखि बिण साधसंगतिसरणि
 क्यों मिटै भाल रिछिपाल राया ॥६॥४॥
 राग रामगरी—
 कहौ क्यों बिण सु भगति निस्तार होई ॥
 जो प्रीति पति प्रेम रसनां न पोई ॥टेक॥

परशुराम-पदावली

वकिवाद वकिवाद करि स्वारथ सुगण
मंद मति मोह माया समार्ई ॥
क्यौ होत निरमल जु मल मद्धि
मिलै सुरति सतसंग सिल सौ न धोई ॥१॥
सुणि अंध कित धंध सौ लागि लालचि
बह्छौ पाई नर देह तै वादि खोई ॥
विषै आस वसि मोह की पासि बंध्यो
सुकृपाण धनहीन निकस्यौ न होई ॥२॥
जो संसार व्यौहार करि कर्म भर्मत
फिर्यो बहि गयो धार भै भार सोई ॥
सूझै नही इहां बार उहां पार हरि
कीर विण परसा उत्तारै न कोई ॥३॥५॥

राग रामगरी-

गयो मन वादि अस्थिर न होई ॥
जो सत्य निजरूप सुमर्यो न सोई ॥टेक॥
हारि चाल्यो महा निधि साथि न तो
मुगध बल बुद्धि विण वस्तु खोई ॥
क्यौ होत निस्तार निज निधि
परहरि भगति नेम निहचै न कोई ॥१॥
तज्यौ आस वेसास विश्राम हिरदै सूं
विण पहिचाणी को देत ढोई ॥
जूंनि अनेक सत जनमि भम्यौ
सूझ्यौ न तटवाणी रस हीन छोई ॥२॥

तृष्णा तरल रूलत न सूल सालै
सदा दुखित सुख सोच्यौ न कोई ॥
त्रिप्ति उरि वीत हरि हेत परसा
समझि प्रीति पति प्रेम मोई ॥३॥६॥

राग रामगरी—

मनां रे कर्म बन्धन है सबै और
जो देखिए विषै बलबन्धु भवसिंधु भारी ॥
रघुनाथ पति भजन तैं परम गति
पाइये नांव निरबन्ध निर्भै मुरारी ॥८॥
आस की पास पडि जलत रुचि जहां
सु तहां मोह की अगनि नहीं जात टारी ॥
सोचि देखि मन बहुत व्याकुल भयो
एक अकल विण सकल संसै संघारी ॥१॥
यै अचिरज बडौ देखि करि मन डर्यो
अनंग गति कुमति मिलि माहि बीभयां ॥
विण भगति ग्यान की धार बहिं पार पायो
न कोई उरवारि बहुरंगि रीझ्यां ॥२॥
जब गांठि की बोखद थकि तो व्याधि
व्यापै बहुत वैद वेसास विण ब्रह्म न कारी ॥
यौ श्रवणि सुणिता सीखतां गावतां
सुमितरां देखतां तू देखि बड़सौजहारी ॥३॥
जीव जग लागि करि राम बल वीसर्यो
रहति को कहत रिधि सिधि विकारा ॥
मुक्त कौ बंध निरबन्ध हरि परहर्यो
मूल तज चित चढ़्यौ है दोरि डारा ॥४॥

परशुराम-पदावली

अधिक संकट माह मोह घोर निसी में
रतै तू ही सीस लै चढायो भार मूआ ॥
परसराम प्रभुराम सुमिरण विनां मन
बहू विगूचण भई जात जुआ ॥५॥७॥

राग रामगरी—

अजू रे जीव जीवै कहा आस वेसास
लै तू निकसी निरवाण पद क्यों न गावै ॥
सदा सुख सोग संताप संकट दहै रे
मंदमति जगत कित सीस नचावै ॥टेक॥
पकडि गुर ग्यान विग्यान कर घरि करद
मर्मंत की मारि डर भेद मांहीं ॥
होइ घाइल घिरौ घूमि घर में परों
विण परमगति पाई मरि जाइ नाहीं ॥१॥
सुणि मूढ आरूढ़ होइ सिंघणि सुगहि
गवण करि अगम दिसि दूर नाहीं ॥
सब भर्म तजि भेद भजि सुदिढ़ संसौ
न करि तिरि है प्राण सुर पारि जाहीं ॥२॥
समझ सुख धाम सब काम पूरण कला
सकल मैं अकल व्यापक बिहारी ॥
देखि बड वैद निहवण दिष्टि मरि
जहां सुतहां प्रगट पूरण सुखकारी ॥३॥
सकल अरि जीति करि प्रीति निज भजन
सों हेत करि भेट पति संग सोई ॥
परसा जन प्रेम नेम घरि सुमरि हरि
नांव सुख सिधु सम सुख न कोई ॥४॥८॥

राग रामगरी—

सोई हरि अभै पद ताहि भै नाहीं ॥
 मुग्ध मन और सब देखियत वस्तु भै माहीं ॥टेक॥
 सहत है जम त्रास भौ पास रत जीव जो
 मति विनां निज ठौर निहचल न होई ॥
 सोई सेइ पद सरण दुख दोष विष हरण
 कां विना हरि और सन्नथ न कोई ॥१॥
 समझि सुणि साखि हरि प्रकट तारण
 पतित कहत सब संत मति सति जाणी ॥
 और छाडि जंजाल बल काल कुल कलपना
 सुमरि हरि नांव निहकलप वाणी ॥२॥
 और सब कर्म भर्मादि मत सिद्धि साधन
 सकल तुच्छ कण हीण सुणि सोचि जोई ॥
 परसा सु आरंभ जो और अगिणत करै
 तोऊ उद्ध मन सुद्ध हरि विन न होई ॥३॥६॥

राग रामगरी—

सोई हरि प्राणपति प्रगट मन किन संभारै ॥
 विन भगति नर जनम कित वादि हारै ॥टेक॥
 समझि दिढ बुद्धि करि सुद्ध निर्मल
 मुपति सत्य सुख रूप निर्भं मुरारी ॥
 निरखि निधि सोई भजि गाइ गुण परम
 पद सर्व सुख सकल आनंदकारी ॥१॥
 हरि नांव सुखरूप साधन बडो भजन कां
 जो भज्यो उरधारि भौ पार तारै ॥

परशुराम-पदावली

सर्व सुख दैत वैकुण्ठ पुर आदि देइ और
जो दुख सोक सभै हरि निवारै ॥२॥
कछ समझि मति अंध तजि सब धंध
परबंधए कर्म करि सुख न कोई ॥
श्रुति सु संभ्रति कहै साखि सुख सिंधु
की श्रवण सुनि सीखि मुखि सुमरि सोई ॥३॥
चित गहि चरण दुखहरण कै सरणि
रहि कृष्ण केसौ सुमरि सार वांणी ॥
परसा वेसास उर धारि प्रभु सेई जो
अंतर निरंतरि वसै सत्य सो जांणी ॥४॥१०॥

राग रामगरी—

सुमरि मन सुमरि हरि हेत करि हदै
धरि मंत्र निज मूल मिथ्या न खोई ॥
परम रस प्रेम रसनां विलसि नैम धरि
ढारि अपकर्म भव भर्म छोई ॥टेक॥
राम रमि तू राम रमि तहां विराजै रतन
जहां सु तहां जीव जंत्रादि सोई ॥
रह्यो सकल भरपूरि नहीं दूरि नीरौ बसै
वास विद्रूप दुतिया न कोई ॥१॥
प्रगट निज रूप रवि निकट ज्यों देखै
सुणै गाइ गावै तो सुहरि सति होई ॥
समझ गुर ग्यान विग्यान अंतरि करि
सुपति प्रीति परसा कीयां देत ठोई ॥२॥११॥

राग रामगरी—

मनां सुमरिये राम संसार तारण
हरि जांहि सुमर्यां कछु पार होई ॥

और आल जंजाल भ्रम काल भौ छाड़ि
 दै द्रुमति संगति तिरयो नहि कोई ॥टेक॥
 ब्रम्हादि सनकादि सुर सुमिरन करै
 प्रकट विडद गति निगम गावै ॥
 सिव सेस मुनि ध्यान उमान अमृत
 कया सुरस पीवै न त्रिपति पावै ॥१॥
 देखि पसु पंखि द्विज आदि अधम
 उद्धरे जिनि भज्यो तास के सरे कांमां ॥
 जाति छीपी जाकी अगम महिमा करी
 सो मिलि भयो एकै हरि नांइ नामां ॥२॥
 देखि कुल रीति प्रतीति कलमां पढै
 करै गोत कबीर नहि सृग काए ॥
 कबीर कंवल प्रगट प्रभु तैं भयो
 वास नव खंड बहू भंवर घाए ॥३॥
 जाकी जाति मद्धिम अधम अरस
 परस नहीं जाणि सत्य मंसार नीचा ॥
 या साखि प्रसराम प्रभु भजन की
 जो प्रगट रविदास सब लोकि ऊंचा ॥४॥१२॥

राग रामगरी—

ऐसो भजन भै हरन भै और व्यापे नहीं
 कोई अभै हरि नांव जो हेति भासै ॥
 त्रिविध तनु ताप संताप सोखण जो
 प्रबल सुगत बल व्याल भै काल नासै ॥टेक॥
 अघ तिमिर निसि घोर अंधार देखै
 मिटै कब जब सत्य करि रवि प्रकाशै ॥

परशुराम-पदावली

दर्पन दिव्य जगत संगि विचरै पति स्वारथ मति छोटे ॥
निरखत वदन नैन कर कीये उमै निरंघ्रनि चोट ॥३॥
धर धुक्ति सीस तर हर करि ज्यौ चरण चलावै पोट ॥
परसराम जिम कौप प्रकट ही जात नरक लीयें जोट ॥४॥१६॥

राग रामगरी-

अपन मन तज तन मदन विकार ॥
मुग्ध बण्यौ भूल्यौ माया बसि जहा तहा भ्रमत असार ॥टेक॥
ज्यौ रति सुवान असुद्ध अंध मति होई सहत सिरमार ॥
ऐसो विटल अटल आसावति तनहूँ कि सुधि न संभार ॥१॥
घर घर फिरत हात नही आवत हेरत विष व्यौहार ॥
अति रस लंपट लालच लियौ लायें ढके उधारत द्वार ॥२॥
चचल चपल सकल संगि धावै निसि वासर इकतार ॥
रोक्यो धरत न धीर डरत अति काइर करत पुकार ॥३॥
करम असोच पोच नही सोचत लोचत लिहत हूँकार ॥
परसराम पति हीण निआदर कोइ न करै रखवार ॥४॥१७॥

राग रामगरी-

मु कैसै करि हरि पति कौ व्रत धारै ॥
जो साधै नही भगति परमारथ स्वारथि पच पसारै ॥टेक॥
रहै सदा मलीन मोह माया मिलि काम क्रोध तन जारै ॥
हरि दीपक गुरु ग्यान ध्यान विण भर्मे भुवनि अंधारै ॥१॥
दुख सुख सोच पोच आदाहन हरिख सोक न विसारै ॥
लाभ हाणि निज नेम प्रेम विण अध नही कछु विचारै ॥२॥
अहकार बल डिभभार सिरतै न कवहूँ जो उत्तारै ॥
बूडै प्राण असमझि भगति विण भव समुद्र को तारै ॥३॥

थीं उपजै खपै तिहूँ गुण संगति जो आसा कर्म न डारै ॥
 प्रसराम प्रभु विण मन परवसि सदा काल कै सारै ॥४॥१८॥

राग रामगरी-

कठिन परी कैसे भज्यों हरि नांव तुम्हारा ॥
 मैं परवति बांध्यो फिरूं छुटै न विकारा ॥टेक॥
 दासिण दह दिसि दौं बलै दौं वै घर छाया ॥
 अग्नि भाल भीतरि जलै जल दिष्टि न आया ॥१॥
 प्रेम बूँद मोपैं नहीं जिहि तुम वसि आवौ ॥
 भाया विषय वसि भयो जन दुखि छुडायौ ॥२॥
 होहूँ कृपाल कृपा करौ जागत जनि सोवो ॥
 भगत बछल विडद अपरां जिनि खोवो ॥३॥
 सेवक जीय रहसि ऐंचति तैं सोई पावै ॥
 परसा ठाकुर सो सही जो या चित गंवावै ॥४॥१९॥

राग रामगरी-

तुम कहिये चिंताहरण मोहि चिंता भारीं ॥
 राम विडद तौऊ जाणि हूँ जो हरौ हमारी ॥टेक॥
 जीवत जो परचौ नहीं को मूआ पति यावै ॥
 पिंड पर्या जो सुख पाइयै सो मोहि न भावै ॥१॥
 करौ कृपा माहि केसवे दुख मिटि उबारौ ॥
 राखि सरण सुख पाये संग तैं जनि टारौ ॥२॥
 प्रेम सुरस अंतर बसौ छिन छिन पीऊं ॥
 परसा प्रभु हरि सदा दरसन द्यौ जीऊं ॥३॥२०॥

राग रामगरी-

ऐसी राम हित विण कहूँ काहि ॥
 तन छीजै दुख सह्यो न जाहि ॥टेक॥

परशुराम-पदावली

प्यासो क्यों करि जीवै विण पाणी प्राण परस प्रीतम चलि जाइ ॥
औसर मिटचौ बहुरि कब मिलि है पाणी वहि मुल्ताणि समाइ ॥१॥
पाणी विनां मीन तन त्यागै तलफि तलफि तूटै यों तन पॉन ॥
पाछै कहा मिलै जो दरिया वहि जावै काहि जिवावै जीवै कौन ॥२॥
दावानल प्रकटि सब जारै उवरण अंतर रहै न कोई ॥
तब घण वरपि कै कहा सीचै जब बीज जड़ डाल न होई ॥३॥
दीन दयाल भगत हितकारी तुम विण पल रह्यो न जाइ ॥
बिलपै दास दुखी विण दरसन परसा प्रभु करौ सहाइ ॥४॥२१

राग रामगरी-

जाकौं हरि निजरूप दिखावै ॥
ताकौं सदा चित सुमिरन की जाकौ हरि विण और न भावै ॥टेक॥
हिरदै वसियो रहै हरि अस्थिर हरि विण और न आवै ॥
हरि जहां तहां सुख सिंधु सु मंगल हरि ही हरि दरसावै ॥१॥
श्रवन निहारि नैन निहारि अंतर हरि चित तें न भुलावै ॥
हरि हरि हरि बोलै मुख बांणी रसना हरि हरि हरि हरिगावै ॥२॥
हरि गुर ग्यान ध्यान पूजा हरि हरि हरि ही सौं प्रीति लगावै ॥
तन मन सौंज सौपि हरि आगं जो हरि हरि ही कौ सिर नावै ॥३॥
सोवत हरि जागत हरि जीवनि हरि हरि ही सौ ल्यौ लावै ॥
बैठत हरि उठत हरि चितवत धावत हरि संगि धावै ॥४॥
हरि हरि उचरत निसि वासर हरि अचवत न अघावै ॥
हरि हरि हरि सुमिरत जन परसा हरि ही मद्धि समावै ॥५॥२२॥

राग रामगरी-

जिन कै प्रेम भजन सुख आइक ॥
तिन कै वस त्रिभुवण के नाइक ॥टेक॥
हरि सनेह करि सुक मुनि गायो ॥
निभै भयो अरु परम पद पायो ॥१॥

श्री हरि सकल सवारण काजा ॥
 सुणि भौ तिरियौ परीछित राजा ॥२॥
 हरि सुमिरण प्रह्लाद उवार्यो ॥
 भगत सहाइ जो सिंघ वपु धार्यो ॥३॥
 हरि पद सुमरि सुमरि उर धारै ॥
 चरण कंवल कमला न विसारै ॥४॥
 प्रिथु उर धरि हरि पल न विसार्यो ॥
 घर चित नित सु नेम व्रत धार्यो ॥५॥
 हरि प्रतिपाल भगति प्रण पार्यौ ॥
 वंदन करत अक्रूर निस्तार्यौ ॥६॥
 करि दास भाव हरि कौ मन दीयो ॥
 हरि हनवत नाम सम कीयो ॥७॥
 हरि निज रूप सकल सुखकारी ॥
 जो सखा भाई पंडव हित कारी ॥८॥
 हरि बांवन राज प्रिथि को लीनौ ॥
 बलि सर्वस दै अपणै वसि कीनौ ॥९॥
 प्रेम नेम कै वसि अपरं पर ॥
 ब्रज बालक हो रमै सकलवर ॥१०॥
 भगत वछल हरि भगत वसि ॥
 परसराम प्रभु सदा एक रसि ॥११॥२३॥

राग रामगरी—

संतौ राम भजन भै भागा ॥
 परम निवास नांव निधि कैसो ता चरणनि चित लागा ॥टेक॥
 आवण जाण वरण विधि छूटी अवरण मैं निधि पाई ॥
 चिंता मिटि सकल पति परस्यो सो सुख कह्यो न जाई ॥१॥

परशुराम-पदावली

राति धौस मिलि सहज समाणी धरणी अघरें पाई ॥
सूरज भागि दुर्यो उत्तर में चंदा दछिन में जाई ॥२॥
जहां भूनि सहर मुर लोक देवता अवसापुरी वसाई ॥
परसराम अविनासी राजा ता प्रभु सौं बनि आई ॥३॥२४॥

राग रामगरी—

जो हम करें सु कछु न होई ॥
कछु करि हैं राम सु वहै हैं सोई ॥टेक॥
हमरा किया जो अकिया होई ॥
हरि करि है सुन भेटे कोई ॥१॥
जो हम करें सु करणी भूँठी ॥
राम करें सु होइ न अपूठी ॥२॥
आप करै सोई अप मारग ॥
हरि को लार रहै निर्भारक ॥३॥
निज निरभार सोई सोई छूटै ॥
परसा राम विमुख जम लूटै ॥४॥२५॥

राग रामगरी—

अवधूं ग्यान अगोचरी दिष्टक मैं नाही ॥
दिष्टि आदिष्टि न देखिए व्यापक सब माहीं ॥टेज॥
प्रद्वि वसै तौ देखिए देखै नहीं कोई ॥
वाकौ सोई देखि है जु वाही सो होई ॥१॥
रहति कहति मैं हो नहीं सो सब तैं न्यारा ॥
दिष्टि मुष्टि आवै नहीं निरमल निरधारा ॥२॥
रहत सुमिलित निरंतरा नखसिख न अधूरा ॥
ज्यों नभ सोभित नीर मैं यौ वाही रह्यो भरपूरा ॥३॥

गाणा अजाणा न जाणई जाणै सभी गाणां ॥

परसराम प्रभु सिंधु में जो रहै समाणां ॥४॥२६॥

राग रामगरी—

मन रे धीरज धरौ विसारौ ॥

मेर तेर अपवल की तजि करि अंतरि राम मंभारी ॥टेक॥

नाई नाज दहूँ दिस खोवै कण कौ स्वाद न पावै ॥

स्वाद कुस्वाद लहै रस धरणी जामैं वीज समावै ॥१॥

पाव न पाक कडाही पडदै कर गहि कली हिलावै ॥

भोजन संगि जलन कौ स्वारथ स्वाद कुस्वाद न पावै ॥२॥

जब लगि जीव बसै घट भीतरि जीवत जीव कहावै ॥

निकस्यो जीव भई जब माटी सब प्रेतक नांव बुलावै ॥३॥

साखि साखि कहत जग खीणा कही सुणि भरम पाया ॥

परसा राम जो वस्यो नहि अंतरि तौ आसा मूल गंवाया ॥४॥२७॥

राग रामगरी—

राम विण सरणि कवण की रहिए ॥टेक॥

कर्म कठिन माया बड बंधन जनमि जनमि दुख सहिए ॥

प्रलै काल संसार सु पावक तामैं परत परत न दहिए ॥१॥

नाहिं न हितू अवर कोई हरि विण जहा कहूँ सुख लहिए ॥

विथा रोग वियोग सोच दुख अपणूं और कवण सूं कहिए ॥२॥

तुम दया सिंधु दुख हरण कृपा निधि दिढ सु पात जो गहिए ॥

परसराम जन तिरत विरंव नहि गुर प्रसादि निर्वहिए ॥३॥२८॥

राग रामगरी—

मन खोजि नर हरि गाऊंगा ॥

हरि हरि तजि अनत न जाऊंगा ॥टेक॥

परशुराम-पदावली.

अक्रूर घटि विभ्रांत न परसौं जलि जमुना न वहाऊंगा ॥
मथुरा बसि मन मोहन मिलि हूं ता सरणै सुख पाऊंगा ॥१॥
केसी कंसनादि कै भैं नहीं डरपूं कालि दहै मैं न्हाऊंगा ॥
धू अस्थां न रहूं धीरज धरि न चरि घाट चित लाऊंगा ॥२॥
दस औतर कर्म नहीं भरमूं जनम अस्थान रहाऊंगा ॥
सुनंद गांव निज नांव महापति ताहि देव सिर नाऊंगा ॥३॥
जप तप तीरथ व्रत भूमि पतिव्रत नाही लजाऊंगा ॥
परसा दास रच्यो वंसी पुर ता सूरति मांहि समाऊंगा ॥४॥२६॥

राग रामगरी-

उधौ हरि हम सौं जो करी तैसी को जानैं ॥
हम जानैं कै करि हितु तुम तैं सब छानैं ॥टेक॥
कहा कहैं अब कोण सौं जो हूवो अणहूवो ॥
यहै सोचि संसौं सदा जु कागणि संगि सूवो ॥१॥
वूहां सर्वस सबकौ हर्यौ फिरि भये अबोलै ॥
इहां हित करि आपण हरी उनसौं मुख बोलै ॥२॥
अति हिताय अपणो जताय भये अण बोलै ॥
परसराम प्रभु ब्रज तज्यो मथुरा में डोलै ॥३॥३०॥

राग रामगरी-

सुहरि सौं भगरौ किस्थौ पति देऊ हमारा ॥
तेरी संगति बूडि है नहीं होइ निसतारा ॥टेक॥
हे सुंदरि यौं जनि कहै प्रीसम दुख पै है ॥
अब तौं मेरै बसि परचो जैहै तव जैहै ॥१॥
रोमै कत विवचारणि निअलि मल लावै ॥
आवण दे किन मो लगैं मत ही सुख पावै ॥२॥

सो सुंदरि क्यौ आई है मैं कामण करि जीता ॥
 मेरै ही रंगि रातौ जु रहै तेरौ नही प्रीता ॥३॥
 तुहुं कुबुद्धि संसै भरी तेरं क्यौं वणि आवै ॥
 हेत सुमति संगति रहै तो तैं सुख पावै ॥४॥
 मैं नखसिख लू सौप्यों सबै जो हुतौ हमारौ ॥
 जिनि वातनि सूं भौ बूडि है सोई दीनो चारौ ॥५॥
 कत मूरिख गवैं गई दिन दस बोरावै ॥
 भौ संकट दुख सिधु मैं जो तो कौ छिटकावै ॥६॥
 मोहि याहि नीकें वणी हम दोउ मिलि जागै ॥
 हूं या कीयो मोह रहै निरभै मन तैं भागै ॥७॥
 सुण तेरो प्रीता यौ नही न तू याकी प्यारी ॥
 यो दूजौ जाइ बसाई है तोहि छाडि गंवारी ॥८॥
 सौकि सालि सुख को नही मुख सुंदरि पायें ॥
 परसा सुख दुख मिटै दरिया दिठि आयें ॥९॥३१॥

राग रामगरी-

प्रीतम पर्म दयाल सौ मिलि मै सुख पायो ॥
 पोपि सुधारस सौ हरि दुख दूरि गंवायो ॥टेक॥
 विरह असुर की त्रास तैं जुतन मन मुरझायो ॥
 जिनि मृतक जिवांवण कारणै सु श्रमृत वरसायो ॥२॥
 जिनि विरह जरत पीय प्रेम सौं उरसीचि सिरायो ॥
 पीव परसि पर्म मंगल भयो मेरे मन कौ भायो ॥२॥
 अति आरति विलसत सदा पीय सरस सुनायो ॥
 परसराम मन प्यासो खरो पिवत नाही अघायो ॥३॥३२॥

राग रामगरी-

६३

अपणां नांव चलाइये मुसिएं मेरा तेरा ॥
 राम न रीकै साच विण वकीएं बहुतेरा ॥टेक॥

परशुराम—पदावली

सुख तरंग गंगा बहै निर्मल जाहि नीरा ॥
ताकी ढिंग छीलर खरौ चाहै जो जल सीरा ॥१॥
अमृत कुंड नहाइये ढिंग कूप खणी जै ॥
सेभै सीर न आवइ जो चौढै सौई रोभै ॥२॥
चित्त चोरी साधन हुतै तो क्यौं साह कहावै ॥
याजो कवहुं दूरि होई तौ साहिव जन भावै ॥३॥
जाकि पूंजि वरिणजिए ताहि पूठि नाही दीजै ॥
तासौ रहिए दीन होइ साईं द्रोह न कीजै ॥४॥
साईं द्रोह दुख आपकौं पीव मानै नाही ॥
परसा कहिए कूण सौ सोचो जिय माही ॥५॥३३॥

राग रामगरी—

नरहरि यह संसौ मोहि आवै ॥
साहिव जो अंतर को नाही तौ हरि नर कहा कहावै ॥टेक॥
आदि रु अंत जोई एक ही दीसै सोई है मद्धि समाया ॥
करणी कथणी दोय करी राखी तैं यों का भर्म लगाया ॥१॥
दरिया अगम गम नाही तामैं काया कलस कहाई ॥
फूटौ कलस भरचो जल कौ जल टरै न टारचो जाई ॥२॥
तू निह कर्म किन करिया किन धरसा घट माटी ॥
तू पड़दैं राखि भूलाये कौ किन बांधि भरमि की टाटी ॥३॥
जो गुण धरचा तैं ही धरिया गुण मिटि नृगुण समावै ॥
एकमेक कछु समझि न परइ परसा रामहि गावै ॥४॥३४॥

राग रामगरी—

पलटि सि नां हो नाथ पलटिसि नां ॥
तुम करुणा सिंधु कृपाल कैसो ॥टेक॥
तुम हो दीना नाथ दयाल ॥
मोहि राखि राखि रछिपाल ॥

मेरी तौ तुम ही लागि दोर ॥
 तुम बिण कोई नाही और ॥१॥
 मेरी सुणिये विषम पुकार ॥
 हीं आतुर आवण की या वार ॥
 प्रकट होवहं इहां आइ ॥
 जोहू जीऊ दरस हूं पाइ ॥२॥
 तू असरण सरण मुरारि ॥
 मैं सरण गहचो सुविचारि ॥
 मैं अनाथ अरु बल हीण ॥
 तुम समरथ सब लीण ॥३॥
 तुम ही अंतर जामी जान ॥
 तुम ने कछु नाहि न छान ॥
 कहिये जुजिनि जावै नाही ॥
 प्रभु तू तौ सब जाणै याहि ॥४॥
 मैं जड़ जीव सदा अग्यान ॥
 तुम्हारै बल कछु न जान ॥
 थौं मैं कीयो अविक अकाज ॥
 तुम बिन रहै न मोरी लाज ॥५॥
 हूं भव संगि भ्रम्यौ मति हीण ॥
 प्रभू तजि निर्मल निकुलीण ॥
 परसराम कहै पाइ लागि ॥
 भयो विमुख सु मोर अभागि ॥६॥३५॥

राग रामगरी—

श्री राम राम राम श्री राम लीजै ॥
 रसुनां प्रेम पर्मे रस पीजै ॥टेक॥

परशुराम-पदावली

हरि सुमिरण सुमिरै सो निर्मल ॥
सास विमल जो पीवै पर्म जल ॥१॥
हरि कीरति जहां जात वखाणी ॥
परम पवित्र सुद्ध सोई वांणीं ॥२॥
हरि गण मुनै श्रवणि मुख पावै ॥
जीव सदा सोई पवित्र कहावै ॥३॥
लोचन पवित्र जो रूप निहारै ॥
कर पवित्र हरि कै हित वारै ॥४॥
हृदय पवित्र होत हरि गाये ॥
सीस सुद्ध जौ हरि द्वार नवाये ॥५॥
तन मन प्राण पर्म पद पाएँ ॥
मनसा मति अवगति ल्यौं लाएँ ॥६॥
चरण पवित्र चलत हरि सनमुख ॥
करि हरि निमत नेम निरमल रुख ॥७॥
सकल सौंज हरि हित अर्पित जोई ॥
परसराम नखसिख पवित्र सोई ॥८॥३६॥

राग रामगरी—

कैसे हरि भजन ऐसे आनि वांणी ॥
कठिन ता जीव कौ पारु पैलौ भयौ
बीचहि वार महि और ठांणी ॥टेक॥
फंद माता पिता बंध कुल भाकसी
जगत पसु पौरि पट काणि मांणी ॥
पगै लिया वेडी गलै पुज वासी
जड्यौ स्वाद संकलि पड्यौ मोह खांणी ॥१॥

काम छल क्रोध बल लोभ घण लौह
ज्यों छीजयो ताइ तन जात हांणी ॥
कर्म जंजीर भर्म जाल परसा पर्यो
भगति ता विमुख छूटै न प्राणी ॥२॥३७॥

राग रामगरी—

को जाणै इच्छा कला कीनू विस्तारा ॥
भेद न कहूं कूं कदे देत न हरि प्यारा ॥टेक॥
अपणी लीला सब करै अरु सबहि नितै न्यारा ॥
करि कराइ करुणा मई आपण निरभारा ॥१॥
अपणी रुचि आनंद मैं विहरत बर्नवारी ॥
जो संक न काहू की करै समरथ सुखकारी ॥२॥
नेखसिख व्यापक सकल महि सबही की जानै ॥
प्रकट सकति देखै सुणै अरु सबहि तैं छानै ॥३॥
आगम निगम अगोचरि हरि गति मति छानी ॥
पढि गुणि सुणि जु थकी रहै पंडित मुनि ग्यानी ॥४॥
रहै समीप न पाइये यह अचिरज मोहि आवै ॥
परसराम प्रभू अंतरि वसै आपी न दिखावै ॥५॥३८॥

राग रामगरी—

प्रीतम श्री गोपाल सों मेरीं मन मानै ॥
चिताहर सुखतर सदा अंतर की जानै ॥टेक॥
अंतर जामी अगम की सुगमी करि बूझै ॥
भूत भविष्यत वर्तमान जाकौ सब सूझै ॥१॥
देखि अणदेखि सुणि सब जातैं नहीं छानै ॥
गुण औगुण जाकैं जहां हरि सबै पिछानै ॥२॥

परशुराम-पदावली

सुमिरण सेवा बंदगी मानै जो करिये ॥
मनसा वाचा कर्मणा सुमर्यो भव तिरिये ॥३॥
निवहै समरथ हरि जिनकी गहि वांही ॥
द्वरि करै दुख दोष कौं राखै सुख माहीं ॥४॥
हम सर्वस लै आपणं कीनू हरि सारै ॥
सुहरि थिर प्रसराम मनि वस्यो हमारै ॥५॥३६॥

राग गूजरी-

वैद न जागैं मन की सूल ॥
दोषी कछू कछू दै बौखद उठै सवाई रूल ॥टेक॥
वहा सलिल सिल में बहि निकस्यो जो न भिदै अस्थूल ॥
विण भेधां न मिलै जल सौं जल अंतरि वज्र विफूल ॥१॥
ज्यों चंदन अहि रहै एक संगि विष न तजै समतूल ॥
परसराम का कहै सुगै सुख जो न गहै मनमूल ॥२॥१॥

राग गूजरी-

लोचन लोचत है ल्यौ लाएं ॥
हरि दरसन कारण अति आतुर उतरि न फिरत फिराएं ॥टेक॥
पूलभरि पलक न पलटत चितवन समभक्त नहीं समभाएं ॥
उझि उझि चलत जुगल जग परहरि हरि सनमुख सुख पाएं ॥१॥
उमगि उमगि मिलन कारण निस वासुर रहत सजल जलछाएं ॥
परसराम निर्भै रुचि मानत अपणै पीव कै प्रेम समाएं ॥२॥२॥

राग गूजरी-

रसना राम नाम निज गाय ॥
आल जंजाल विषै रस तजि करि भजि भगवंत सहाय ॥टेक॥
धीरज बांधि परम गति चित दै घर तजि वन जिन जाय ॥
अविगत नाथ जो देखि तन मन में तू ताहि देव सिर नाय ॥१॥

मन हरि सुख सेइ सरण जिन छीभै पीव सौं प्रीति लगाय ॥
 परसराम प्रभु प्रेम पुंज रस सो प्रसाद नित पाय ॥२॥३॥
 राग गूजरी—

भजन सूं कारे व्है हौ काटि ॥
 कहा जनम पायो जो हार्यो ज्यौं सकली गर माटि ॥टेक॥
 ज्यौं समसेर बिनां सकलीगर मल सौं जोडै साटि ॥
 ऐसैं यो मन रहै कपट रत राम कहण की नाटि ॥१॥
 भव बूझत मति हीण खसम बिण ज्यौं गनिका तन हाटि ॥
 अंत विमूचण परसा प्रभु बिण भागि न लिरको ललाटि ॥२॥४॥
 राग सारंग—

हो मन मोहन होरी खेल ही, लिये संगि सखा बहू वृंद री ॥
 वै प्रेम सरस विलसहीं गति मिलि सलिता सुख सिंधु री ॥टेक॥
 जुवति जूथ चलि आवही पुर पुर तैं खेलन फागु री ॥
 सब हरि सन्मुख वृज सुंदरी मिलि गावै सारंग राग री ॥१॥
 कनक कलस केसरि भरैं लियैं सौंज सकल भरि आर री ॥
 आई हरि चरचन कारणैं करि करि बहु विविधि सिंगार री ॥२॥
 एक नैन निरखि सुख पावही मुख बोलत मीठे बोल री ॥
 तन मन धन हरि कै बसि कर्यो चेरी हम हैं बिन मोल री ॥३॥
 एक पांय परै सिर नांव ही कर जोरि रहि हरि घेरि री ॥
 पावै कब बहुर्यौं बावरी यो औसर ऐसी कहुं फेरि री ॥४॥
 सब भरण भई हरि कारणैं लज्या बल बंधन तोरि री ॥
 पीव कौं परमल पहिरावहि हरखि मन सौं मन जोरि री ॥५॥
 कस्तूरी चौवा अगरजा सुमिल धसि अग्र कपूर सुवास री ॥
 श्री खंड सुचंदन चरच ही पुरवत अपमन की आस री ॥६॥

परशुराम-पदावली

ल्यावै बहु भरन न विरंब ही अति आतुर धरत न धीर री ॥
 धावत अप वपु न संभार ही उतरत उर सिर तैं चीर री ॥७॥
 चरचै निरसंक न संक ही ताकि डारत भरि भरि भाल री ॥
 वरि खैं वहू कूं कूं कुम कुमा अति उड़त अवीर गुलाल री ॥८॥
 रति वरिखत भरण सघण भयो अंबर धर अरुण सुरंग री ॥
 चरचे बहु भांति विराज हीं सब सोभित सुंदर अंग री ॥९॥
 मिलि अरस परस चरच ही उमगें हरि आनंद रूप री ॥
 ब्रम्ह सिव कौतिग देख हीं सब सुर पुर के भूप री ॥१०॥
 मन साँ मन लाय विचार हीं जैसो सुख वरिखत हेरि री ॥
 वाजैं मृदंग दुंदुभि वांसुरि सरमंडल महु वर भेरि री ॥११॥
 सुणि सुणि धुनि जहां तहां नाचहीं नाना गति तानत रंग री ॥
 बहु रंभ भींभ डफ भालरी मिलि ताल तंति राग बहु रंग री ॥१२॥
 हसि गावैं गारी सुहावनी अति सुंदर सबद रसाल री ॥
 सुनि श्रुति मंडल सुख पावही हरि मंगल दीनदयाल री ॥१३॥
 अपरां अवरां सुख पेरव ही प्रीतम हरि कै संग लागि री ॥
 जे गावैं सुणै दरसन पावैं तिन तिन को है बड भाग री ॥१४॥
 हरि सुख सिंधु ओतिर भयो सब भूलत मिलि निरसंस री ॥
 परसराम प्रभू संगि रंगे निति केल करत निज हंस री ॥१५॥१॥

राग सारंग-

मन मोहन मन मेरो भूमि कै लागै सुन्दर सेव लाल हो ॥
 पार ब्रम्ह प्रीतम भयो अविगत अलख अभंव लाल हो ॥टेक॥
 अकल सकल पति कैसवे जीव की जीवनि प्राण लाल हो ॥
 हरि हरि हरि अंतरि गहचो परम सनेही जाणि लाल हो ॥१॥
 हरि राग रहित चित वस्यो हृदै सुथिर करि ग्रह लाल हो ॥
 अव न चलै निहचल भयो उपज्यौ अधिक सनेह लाल हो ॥२॥

श्रीर कहूँ विरवै नहीं मन तुम विन रह्यो न जाय लाल हो ॥
 अरु न तजौं भजि संगि रहीं चरण सरण ल्यौ लाय लाल हो ॥३॥
 जोइ सुख सरण पाइयें सो सुख अनत नहिं लाल हो ॥
 निमख न न्यारो सहि सकौं राखि रहूँ मिलि मांहि लाल हो ॥४॥
 मन मंदिर मैं लै धर्यो बांधि बांधि प्रेम की डोरी लाल हो ॥
 जाइ कहां जो अरु बसि कर्यो लोक वेद भ्रम तोरि लाल हो ॥५॥
 महा सरस सुग्रमृत भरै प्रेम पुंज की धार लाल हो ॥
 परसा रस विलसै सखी पति संगति कौ हार लाल हो ॥६॥२॥
 राग सारंग—

मन मोहन मन हर लीयो घर वन कछु न सुहाय हो ॥
 देखि चरित चित थकि रह्यो हरि तजि अनत न जाय हो ॥टेक॥
 लोक वेद विधि वीसरि करम भर्म व्याहारो हो ॥
 सो चितवनि चित ही रहै देर को दिष्टि आपरो हो ॥१॥
 चरण कवल भजि भै मिट्यो पायो निर्भै साथ हो ॥
 जीवन जनम सफल भयो अवगति नाथ हो ॥२॥
 आदि अति परिमिति नहीं पूरो पर्म दयाल हो ॥
 सासंगति मैली भयो अरु भागे अंतरि साल हो ॥३॥
 इतवत तैं न्यारो रहै सहज सुनि मैं वास हो ॥
 परसा तन मन भेंट है तहां विलवै दास हो ॥४॥३॥

राग सारंग

रहि न सकौं पीय तो विनां मेरे प्रीतम हो प्राणन के नाथ ॥
 स्याम स्नेही सुनि सांच कहूँ भावत है मोहि तेरो साथ ॥टेक॥
 तन मन तेरे बसि भयो निमख न होई चरणज तैं धूरि ॥
 ता विछुर्यां क्यों जीयवौ जै विन देख्यां दुख भरै बिसूरि ॥१॥

परशुराम-पदावली

संग विछुर्यौ पीव घौं कव मिलै ता दुख तैं हम खरै उदास ॥
मेरो प्रीतम प्रीति न बूझई जीवै क्यौं विरहनि विन आस ॥२॥
सुनि साच कहूं मन मोहना मोहन हो तैं मोहै सब साथ ॥
सिव विरंचि सुर मुनिजना गरा गंधर्व मोहै नव नाथ ॥३॥
राखि सरणि सुमिरण करौं हौं प्रेम सरस पीऊं ल्यौ लाय ॥
मेरी या प्रीति पीव विचारिये प्रसराम प्रभु करो सहाय ॥४॥४॥

राग सारंग-

सुणि प्रीतम तुमसौं कहौं तैं मोहचो मन मेरौ हो मोहन ॥टेक॥
ज्यौं चात्रग चिति रुति वसै यौं उरि धरि सुमिरै हो मोहन ॥
लग्यौ सनेह सदा रहै सो नाहिन विसरत हो मोहन ॥१॥
नाद लीन मृग ज्यौं आपणपौं सूपि दयौ सबहि हो मोहन ॥
यौ हमरौ मन ता तन कौं लिये मोहचो जात जहीं हो मोहन ॥२॥
ज्यौं मधुरिख मधु कारणै सर्वस सौपि दियो हो मोहन ॥
यौं रसिया रस सौं रस्यौ मन दै मोलि लयो हो मोहन ॥३॥
ज्यौं अलि कुसुम सुवास सौ वेध्यो लागि भजत हो मोहन ॥
यौं मन लोभी रस लेन कूं चर्ण कमल न तजै हो मोहन ॥४॥
मोह तुमारो लागनूं जिनि मोहचौं मोह हमारो हो मोहन ॥
जो जाय मित्यौ सुतहीं रहचो सो न रहचो न्यारो हो मोहन ॥५॥
ज्यौं नैन नंद अभै भयो मिलि निधि नहीं रहचो हो मोहन ॥
उलटि अपूठौ सिंधु तैं सौं सलिता न बहचो हो मोहन ॥६॥
ज्यौं जलहि जीवनि भीन कै उपज्यै वसै नहीं हो मोहन ॥
यौं हमारे हरि जल विनां जीवनि और नहीं हो मोहन ॥७॥
ज्यौं तरंग जलधि कौं जल यौं हम तुम सूपि मिलै हो मोहन ॥
दो सरीर मन एकै अब और न कहीं मिलत हो मोहन ॥८॥

मन सुख सिंधु सुमिलि रहै रस अमृत पीवै हो मोहन ॥
जहां प्रेम पलटि ना जागैं तहां परसा जन जीवै हो मोहन ॥६॥५॥

राग सारंग-

हरि भजिये मन हेत सों हरि भजि तजिये और रे ॥
सब तजि हरि भजिवो भलों हरि हरण सकल दुख रौर रे ॥टेक॥
हरि सुख बिन सुख और जो कहिएं मन ऊपर की दौर रे ॥
और कही कछू वै करि कामना यह सकल काल कौ कौर रे ॥१॥
हरि पावक बिन कौ दहै सब कलि जुग के कर्म कठोर रे ॥
भव तारण चिंता हरण इहां हरि बिन कोई नाहिंन और रे ॥२॥
कछु हरि सुमिरण विण जो कर्यो सोई मिथ्या जग भौर रे ॥
हरि बडो धर्म मन जो वरै व्रत स्याम सकल सिरमौर रे ॥३॥
हरि सौं दृढ़ करि लीजै प्रीति ज्यौं चंदा सों करत चकोर रे ॥
सोई करुणा सिंधु संभारिये नर हरि कैसो कृष्ण किसोर रे ॥४॥
अति सुंदर स्याम रूप अनुपम पद सेवग संगि गौर रे ॥
प्रीति कीयां सौं हरि प्रीतमा उर तैं नहीं टरत चितचोर रे ॥५॥
हरी दीपग जहि हिरदै वस्यो दुरिगयो तिमिर भयो भोर रे ॥
सोई परसा प्रभु न विसारिये हरि पर्म संजीवनि ठौर रे ॥६॥६॥

राग सारंग-

वन फूले अति सोभ हीं आयो री सखि मास वसंत ॥
नाना रंग वास नवी नवी नव नव तर नव पल्लव विगसंत ॥टेक॥
नव नव सुर कोकिल बोलही गुंजित अति मधुकर मैमंत ॥
पंखि बहु वाणी चवैं गुणगण नव नव गावत सुर संत ॥१॥
नव नव किसलै दल वीनहीं नव नागरिकर भरि बरिखंत ॥
नव नव संगति नव नेह सौं नव नागर नवरस विलसंत ॥२॥

परशुराम-पदावली

रति नाइक सति विहरहीं राजित अति तामैं हरि कंत ॥
परसराम प्रभु भजि लीजैं हरि सुख सब सोभा को अंत ॥३॥७॥

राग सारंग-

मन मोहन सौं मिलि रह्यो सखि सो तो न्यांरो न रहाय री ॥
हरि रति सोहि मानें नहीं तू तौ रही मनाय मनाय री ॥टेक॥
हरि मिलि पंलटि गयो मन मोतैं कछू तासौं न वसाय री ॥
मनि हरि मिलि गयो तो सारयो नहीं मोही कौं लेत बुलाय री ॥१॥
बहु उपाय करि थकि अवल मैं रही बहुत समभाय री ॥
हरि प्रीतम पायो जिन सजनि सो मन मोही न पत्याय री ॥२॥
जबहि नैक पलक मिलि ऊंघरी मोहि मिलत हरि आय री ॥
विलस्यो प्रगट पर्म रस वसि करि सो सुख कह्यो न जाय री ॥३॥
कहा कहुं कछु कहत न आवैं सागति बहुत वनाय री ॥
पिय मिलवैं की रीति प्रीति करि अब कासौं कहुं सुनाय री ॥४॥
हूं सोवत जागि उठि सपनौं लै अति आतुर अकुलाय री ॥
रही न सकौं इतउत व्याकुल तन मन गयो सिराय री ॥५॥
हरि सौं भुज भरी मिलि निरंतरि सानिधि उरि न समाय री ॥
प्रगट अधर उर छाप सुकर की सीं तन तैं न दुराय री ॥६॥
मिलणि वसी उरि मिलि जु करि हरि मन सौं मन लाय री ॥
तनु तापति की प्रीति रही भरि परतन बीचि विराय री ॥७॥
जाकौं प्रान वसै जामाहि सो ताहि न कवहुं विसराय री ॥
हरि जीवनि जल हीन होय सो क्यों न मेरे पछिताय री ॥८॥
प्रेम सिंधु सुख मूल समंगल सो कवहुं न भुलाय री ॥
हूं कहा कैसें कैसे रहू मोहि ता बिन रह्यो न जाय री ॥९॥
पीव सौं प्रगट मिलन आरति करि लीनि रुचि उपजाय री ॥
ठाडी निकसि भुवन वाहरि नवसंत सिगार वनाय री ॥१०॥

बोलि लई सब सखी सूं मिलि गुण गावत न लजाय री ॥
 निकसि चली वृखभान पुरै तैं नद गांव दिसि जाय री ॥११॥
 चाहती पथ तरल तर तैं तर चढ़ि आपन हरि राय री ॥
 पठ्यो देखि सखा सनमुख पति ताडत पत्र लिखाय री ॥१२॥
 उमगि अति आनंद कंद जब सुनि पाये स्याम सहाय री ॥
 हरि गावत बैन बजावत मिलै जहां चरावत गाय री ॥१३॥
 बूझि लई निकैं करि कै तब हरि व्यौरे सौ बिगताय री ॥
 अति सुगौर सुन्दर सखियन मैं राधा नाम कहाय री ॥१४॥
 कृष्ण दरस परसत मनि मंगल पाय परत सिरि नाय री ॥
 हरि अंतर तजि मिलत अंक भरि लीनि उरि लपटाय री ॥१५॥
 भयो सखि सुख सिंधु समागम प्रगट प्रेम कै भाय री ॥
 जुगल हंस निजराज जोड़ि परि परसा जन बक्ति जाय री ॥१६॥८॥

राग सारंग—

मन मान्यौ री मोहन लाल सौ मोहि विसरि गई गति और री ॥
 कमल नैननि बस्यो हरि नागर हृदैं नवल किसोर री ॥टेक॥
 नैन मिलत मन मिल्यो सुमन सो पायो प्रेम निवास री ॥
 सो रंगि रंग्यो सुरंग स्याम सौ लग्यो प्रीति को पास री ॥१॥
 अलप जीव कै ज्यों जल जीवनि रहत सदा ल्यौ लीन री ॥
 यौ जीवत सुख सिंधु सुमिलि हम मरत हरि जलहीन री ॥२॥
 हूं तौ तोसूं साच कहत हूं तुहू कित चलि उठि रिसाय री ॥
 हरि प्रीतम चित्तचौरि सबनिकौ सौ तैं लियो अपनाय री ॥३॥
 तेरो कह्यो रह्यो तौहि पै मोहि कहा कहि बिगारै बोलि री ॥
 धरि राखो जहां हुं तौ तहां ही कहावै जौ फिरि डोलि री ॥४॥

परशुराम-पदावली

मैं कीयो जाकैं वसि तन ताहिं सखि मन दै लीयो मोलि री ॥
वांध्यो गांठि खरौ करि सजनि सौं क्यौ डारि तिहूं खोलि री ॥५॥
हूं भजि हूं री हरि तजि हूं नहिं हरि सुंदर दीन दयाल री ॥
हूं दरसी परसी जा वसि भई मन मोहन मदन गोपाल री ॥६॥
हूं निमख न न्यारो सह सकूं तन मन मैं रह्यो समाय री ॥
अब कोई कैसेहि कहो मोहि तो ता विन रह्यो न जाय री ॥७॥
अंतर तजि आरति करि हरि सौं जिनि वांध्यौ निति नेम री ॥
परसा पर्म हितू प्रभु सब कौं पै वसि ताकै जाकै प्रेम री ॥८॥६॥

राग सारंग-

कोई न रहै थिर हरि विना धर्यो सकल मिटि जाय हो ॥
तातैं नर कछू निह कर्म होई भजिये राम सहाय हो ॥टेक॥
ब्रम्हा बहु तन गिरिण सकौं संकर अधिक अपारौ रे ॥
इन्द्रादिक सुर नर हूतें तेंऊ गये आस असारौ रे ॥१॥
सेस गणोसन को गिरौ सके पवन आदि बड देवी रे ॥
को जाणौ केते गये अविचल अलख अभै अषा बोरे रे ॥२॥
जलसर मेघ असंखि घरा वरखिये कै जामांहे रे ॥
हरि दरिया सुभर भर्यो अकल सुकल्थौ न जाय रे ॥३॥
रवि तारा ससि तेज मैं धर अमर फल फूलो रे ॥
जग पल्लव अगिरात गहे रह्यो सुराघो मूलो रे ॥४॥
गिगनि भुवन भ्रमि ठहि परे कोई न लहै उनमानो रे ॥
सकल विस्व अलटै पलटै मिटै अजु सुजोगि ध्यानो रे ॥५॥
अगम निगम सुगण सबै विरासै घट विश्रामो रे ॥
अविनासी थिर केसवा परसराम प्रभु रामो

राग सारंग-

मनुवा मन मोहन गाय रे ॥

अति आतुरत होइ कै हरि हरि सुमरि सुमरि सुख पाइ रे ॥टेक॥

हरि सुख सिंधु भजन भैजतां सुणि सब दुख दोस दुराय रे ॥

यौं औसर फिरि नमिलै न मिलिहै अब तो भजि लीजै हरिराय रे ॥१॥

हरि पतित पतित पावन करि कै जमपुर तैं लेत बुलाय रे ॥

यह साखि समझ सुणि चित करि भजि मन विरमन लाय रे ॥२॥

करि आरति हित सौं हरि सनमुख जो सक्यो न सीस नवाय रे ॥

तो जनमि जैनमि जम द्वारि निआदर वारौं वार निकाय रे ॥३॥

अति सकट बूडत भौ जल में अति न और सहाय रे ॥

तिहि औसरि हरि परम हितु विन को राखै अपनाय रे ॥४॥

जग पंडित भुवपाल छत्रपति हरि विन गये खिसाय रे ॥

अति बलवंत न वदत और कौं काल सवन कौं खाय रे ॥५॥

पायो नर औतार विगार्यो मुग्ध कहा कीयो यहां आय रे ॥

करि न सक्यो हरि विणज अचेतनि चाल्यो जनम ठगाय रे ॥६॥

हरि सेवा सुमिरण विन जाकौं तन मन वादि विलाय रे ॥

परसराम प्रभु विन नर निरफल वहि गयो बस्त गंवाय रे ॥७॥११॥

राग सारंग-

तुह मन गोविंद गुण गाय रे ॥

गोविंद गुण गायां विण प्राणी जनम अकारथ जाय रे ॥टेक॥

गोविंद ग्यान ध्यान करि अंतर व्रत धरि सुमरि सुनाय रे ॥

हरि सुमरन वैकुण्ठ प्रगट सुख तजि जमपुर को जाय रे ॥१॥

जग भगल पद हरि जीवन जस भजि अघ तिमिर विलाय रे ॥

प्रगट प्रकास करण करुणा मय सोई उरि आनि वसाय रे ॥२॥

परशुराम-पदावली

देखि प्रगट संसार स्वाद सुख मन तन उनतै न डुलाय रे ॥

पर हरि और भर्म निरफल चित चरन कमल सौं लाय रे ॥३॥

सुणि गुर सबद सदा सुकृत फल तोहि कहूँ समभाय रे ॥

हरि दुखहरण सकल सुखदायक तुहूँ ताकूँ न भुलाय रे ॥४॥

हरि मारग चालत सब काहू की हारि न कहनी जाय रे ॥

मन मद अंध भरै मैं रीतौ जिनि जाहि जगत हसाय रे ॥५॥

कहिये कहा बहुत करि मन हठ जो नखसिख वात बनाय रे ॥

रुचि विण हरि सु अमृत फीकों परसा जोई पीजै सुभाय रे ॥६॥१२॥

राग सारंग-

तुहूँ मन हरि नांव संभारि रे ॥

निस वासुर एक तार अविसर उरिधरि पल न विसारि रे ॥टेक॥

मन भेटहि जिन कह्यो हमारौ भानि करुं मनहारि रे ॥

हरि सुमिरण बिन वादि जहां तहां पायो जन मन हारि रे ॥१॥

कहत कहतहि अंध आप वलि जिनि जाहि वात विगारि रे ॥

पायो नर औतार सुफल करि हरि भजि लेहु सुधारि रे ॥२॥

सोइ करि आरंभ सुकर तैं पासा ज्यौं जाणैं त्यौं डारि रे ॥

यौं तजि भवसिंधु विचारि खेलि हारै जिनि जिति सारि रे ॥३॥

और विडाणि बात दूरि करि तुहूँ आपणी आप विचारि रे ॥

अंतहि जहां कहूँ होय वसेरो तुहूँ सोई ठौर संवारि रे ॥४॥

अब सीखि सुणि कहि इत उत की बात बहुत विस्तारि रे ॥

परसराम प्रभु बिन सब निर्फल तजि हरि व्रत धारि रे ॥५॥१३॥

राग सारंग-

तुहूँ हरि प्रीतम करि मानि रे ॥

जिनि दीनो तन मन प्राण दान तोही सुहरि सति करि जानि रे ॥टेक॥

जिनि हरि रचि तोहि बनायो तुहु अब तासों वाणिज वाणि रे ॥
 हरि तोहि न विसारत तुहु विसरत तजि कठिन कुवांणी रे ॥१॥
 चरण चिहुर कर नासि नैन मुख श्रवण सास सिर ठाणी रे ॥
 सब नखसिख सोंज संवारि साजि करि तोहि दई हरि दानि रे ॥२॥
 जिनि जल देवल सौं धर्यो विधाता तुहु मानि तही सह नाणि रे ॥
 परम उपगारी आतम गुणदाता तासों तोडि न अब ताणि रे ॥३॥
 चिंता हरण सकल भैं टारन बांधन सिंधु पखाणि रे ॥
 रक्ष्या करण सदा हरि सम्रथ जन हित सारंग पाणि रे ॥४॥
 कर्म भर्म जग आसा पास परहरि हरि धर्म पिछांणि रे ॥
 हरि सुमरण विनि जो कछु करिये है सोई वड़ हाणि रे ॥५॥
 हरि सेवा सुमरण करि व्रत धरि हंसि हरि नाम बखाणि रे ॥
 करि हरि प्रेम नेम नेहचौ धरि ज्यौं थिर नीर निवांणि रे ॥६॥
 करि बंदगी सुमरि सनमुख रहि भगति भाव मैं आणि रे ॥
 परसराम प्रभु कूं भजि मन दै तजि संसी कुल काणि रे ॥७॥१४॥
 राग सारंग—

हो सुणि वृजराज राग सारंग सुरि गावत गुण व्रजनारी ॥
 अति सनेह आरति हरि उरि धरि रहि न सकत पल न्यारी ॥टेक॥
 श्याम समागम भयो जहां तहां सोई सोई लै उरधारी ॥
 करत प्रीति की बात प्रगट सब सुणि लागत अति प्यारी ॥१॥
 सब बोलि लई हरि निकटि आप दिसि भेटि मुरारी ॥
 गवत सरस सुकंठ सुमिल सुक रीझत वरु बनवारी ॥२॥
 वणि विविध सोभा हूतैं सोभा तरुण विरधवै वारी ॥
 पावत प्रेम परम रस अमृत प्यास विरह की जारी ॥३॥

परशुराम-पदावली

मगन भई नाचत चाचरि गति समि दै दै कर तारी ॥
हसि हसि आप हंसावति प्रीरनि देत परसपर गारी ॥४॥
प्रभु भजि वधू विलास विवसि भयो मन हरि रत त्रिपुरारी ॥
हरि सुख सिधु भयो सुमंगल परसा सखी सलिता उन हारी ॥५॥१५॥
राग सारंग-

मन मोहन मन मैं वसि रह्यो सखि दिष्टि अचानक आयरी ॥
सोई हरि सुमन विवसि भयो भावत अब कैसे करि जायरी ॥टेक॥
अब छूटत नही जनमि जो लागो पूरि करारो रग री ॥
पलु पलु प्रीति नई नागर सौं अब न होई रसभग री ॥१॥
सो कैसे विसरत है सजननि जापति सौं पणु प्रेम री ॥
अब न तजौं भजि हौं वरिब्रत धरि मैं बांध्यो नित नेम री ॥२॥
चितवत प्रगट भयो चित ही मैं चितामणि चितचोर री ॥
ताकौ रूप नाम गुण गावत कछु चीति न आवत और री ॥३॥
जीवनि जनम सफल सुख विलसत हम जीवत हरि लाग री ॥
परसराम प्रभु सौं सदा समागम रहै सोई है बड भाग री ॥४॥१६॥

राग सारंग-

कान्हर फेरी कहौ जु कहि तव ती की मेरी संस रे ॥
सोवत जागि जसोदा उठि सुनि सुत सबद न ऊंस रे ॥टेक॥
लछिमन बाण घनुष दै मेरे मोहि जुद्ध की हूंस रे ॥
सिया साल कौ सहै सदा दुख करिहूँ असुर विधूस रे ॥१॥
प्रगटि आय जोद्ध विद्याबल सुमन सिधु सारौ सरे ॥
परसराम प्रभ उमगि उठै हरि लीने हाथि हथूस रे ॥२॥१७॥

राग सारंग-

राम न विसरौ मैं धन पायो ॥
जाकी साखी प्रगट घू दीसै वेद वदत गुर साच बतायो ॥टेक॥

सिव विरचि सनकादि स्वाद रत सेस सहस सुमरित न अघायो ॥
 सुर नर मुनि सकादि सु अमृत नारदादि अचवत मन भायो ॥१॥
 उधौ विद अक्रूर उग्रसेन जनभोरवमि भज्यो व्यास सुक गायो ॥
 अवरीष प्रह्लाद वभीषण पन्डु सुवन वसुदेव वसि आयो ॥२॥
 नांऊ जाट चमार जुलाहो छीपें हूं निज निसांण, वजायो ॥
 जै देव सूर परमानन्द पीपा उनहूं सुणि सीख्यो रु सिखायो ॥३॥
 और भगत सवहि हरि सुमरिन कारणभूतादि आपैं यह जायो ॥
 परसराम प्रभु साखि उजागर सुगत मुदित मेरो प्राण पत्यायो ॥४॥१८॥

राग सारंग-

मैं मन लै करि कै वसि कीनौ ॥
 साध्यो जात न मोपैं पल भरि पाय लागि ताहि कौ दीनौ ॥टेक॥
 कहा करौ जो मेरे वसि नाहि मिश्री हूं मैं जातन पीनों ॥
 सौंपि दयो ताकौ ताहि कूं आलि भालि अपणौं हरि लीनों ॥१॥
 बहुत जतन करि करि मैं देख्यो निकसि जात आतुर अति भानों ॥
 जिन हरि मोहि दयो ऐसो करि रहत सदा ताहि सूल्यौ लीनों ॥२॥
 हूं अब न तजत अस्थिर घर पायो छाडि वस्यो पूरै पंखि हीनौं ॥
 परसराम प्रभु सौ मिलि सजनि मोहि न मिलत हरि कै रंगि भीनौं ॥३॥१९॥

राग सारंग-

(सखी) हरि प्रीतम अपणौ करि लीजै ॥
 सखी सर्वस हरि कौ लै दीजै ॥टेक॥
 साच सनेह कीयां हरि धीजै ॥
 कपट कीयां कवहु न पतीजै ॥१॥
 तन मन धन हरि वसि कीजै ॥
 परसा हरि अमृत रस पीजै ॥२॥२०॥

राग सारंग-

हरि हरि भजिए कोई सफल धरी ॥
 निरफल और सकल दिन देही जु विपै विकारी भरी ॥टेक॥
 निरफल नर औरतार निर्वीज जिन हरि टेक टरी ॥
 जीवन जनम अकारथ हरि विनि वादहि देह धरी ॥१॥
 भूलि परै हरि पुर मारग तै जमपुर जात वरी ॥
 भजि न सक्यो त्रिभुवन व्रत धारी गरज न कछु सरी ॥२॥
 सखी निगम गावत गज गनिका जु भव तिरि पार परी ॥
 परसा पति पतितन कौं तारक पावन नांव हरी ॥३॥२१॥

राग सारंग-

यह हरि हम सौ किन कही खरी ॥
 तैं कीनों तिसकार हमारो सुकहा हम तैं विगरी ॥टेक॥
 क्यों भोजन मिष्ठान अभाये अणरुचि आणि अरी ॥
 खायो जाय आद कंसै गुप्तो कारणि कौन हरी ॥१॥
 भोजन भलो भाय क्यों करी लागै जाकै आपदा परी ॥
 तेरै प्रीति न विपति हमारै यौं रहि रसोई धरी ॥२॥
 हम राज भूपाल छत्रपति तुम गोपाल धरी ॥
 हम तुम साख न कछू सगाई मीठ न सीव सरी ॥३॥
 मोहि तैं उपजै सब मेरी वै हरि कछू वै न करी ॥
 अंत असमझि कहत कित ऐसी अति अभिमान भरी ॥४॥
 तेरो कहा विभो सब मेरो मोहि लेत न लगत धरी ॥
 अरु देत न कछु विरंब सकल कौं होत न पलक भरी ॥५॥
 श्री मुख वचन सुनत अरि ऐसे नखसिख अग्नि जरी ॥
 परसराम प्रभु कौं दरसि दुष्ट की दिष्टि न कदे ठरी ॥६॥२२॥

राग सारंग-

गोरधन गोपाल ही प्यारो ॥
 जामें गोधन चरत सुरवारो ॥टेक॥
 बाल केलि लीला मन भावै ॥
 गिरमंडल गोधन बगरावै ॥१॥
 घोख सैल नंद पें जु पूजावै ॥
 इंद्र विदोसी पाक हरि पावै ॥२॥
 नाना फल पकवान अलेखै ॥
 अनत पाणी जीमै सब देखै ॥३॥
 इंद्र कोपी वरस्यो जल धारा ॥
 सो अचवन कीनों नन्द कुमारा ॥४॥
 गिरवर धर हरि मुरली सुरि धार्यो ॥
 ब्रजनाइक बल ब्रजहिं दिखार्यो ॥५॥
 अमर नाथ हार्यो अविचारि ॥
 जीते हरि गोवरधन धारि ॥६॥
 सुरपति लै सुरभि ब्रज आयो ॥
 दीन भयो चरणन लपटायो ॥७॥
 ब्रजवासी हरखैं सुख पावै ॥
 पाई परै हरि कौ सिर नावै ॥८॥
 ब्रजमंगल सब कौ सुख दाता ॥
 परसा प्रभु धाता कौ विधाता ॥९॥१३॥

राग सारंग-

उदित भये रघुकुल वै राम ॥
 जाणि सही सविता निसि कारणि ब्रम्ह अगम सारण सुर काम ॥टेक॥

'परशुराम-पदावली

सिव सेवा कीयां को जो फल सो फल तुम कौं हूँ अवहि दिखाऊँ ॥
 मारि असुर सघरि पलक मैं सिव कारणि सिर भेट पठाऊँ ॥२॥
 ये दस सोस वीस भुज अवहि हौं खड खंड करि प्रेत पकाऊँ ॥
 रावण असुर समस्त आदि दै भोजन अल्प त्रिपति नहीं पाऊँ ॥३॥
 यौ दरिया करि मंजन करि हूँ अचवन कौं जल और मगाऊँ ॥
 तौ त्रिखान जाय परम जीवनि विनि सिंधु अगिणायक सास सुकाऊँ ॥४॥
 राखति हूँ रघुपति कै कारणि वातैं हूँ असुरण न तोहि सताऊँ ॥
 यौ जु कह्यो हति हूँ कर अपणैं सो तापति की हूँ पैज निभाऊँ ॥५॥
 वीरा रिण संग्राम करण रुचि मोहि कह्यो चलि हूँ यह आऊँ ॥
 परसराम प्रभु राम सुमंगल देखि प्रकट पौरिष जब गाऊँ ॥६॥२६॥

राग सारंग-

देखि यह मोहि अचिरज आवैं ॥
 जाकौं नाम अतिरिण तारण सु महासिंधु करि सिंधु बन्धावैं ॥टेक॥
 जाकि सकति जगपति जग जीतैं जगत जीव बलि सो न बन्धावैं ॥
 जाकै काजि आजि ब्रम्हकपि दल बल वीरा रिण मांझ सूर कहावैं ॥१॥
 प्रलैं कालि निजरूप परमापति महावीर वीरा रस भावैं ॥
 रामचन्द्र रिण रमित विराजित कर गहि वाण दसौं दिस धावैं ॥२॥
 सवैं सुभट भै कम्पनि वीरिष महाकाल को भाल दिखावैं ॥
 भपटत लपट असुर वन दाभत सुर्य समान पतंग गिरावैं ॥३॥
 'महा मृगराज नमै दूरि चित दैनि जग जरा जन चींटी चावैं ॥
 जो परम हंस विलसत मुगताफल ताकौं भोजन कीट न भावैं ॥४॥
 जाकै अर्थ पलक ब्रम्ह बहु बीते ताकौं क्रोध नृपति कहा पावैं ॥
 परसराम रघुनाथ हित सौं सति सुदरद निसास सुणावैं ॥५॥३०॥

राग सारंग-

हो कपि आयो तो मोहि भायो ॥
 जो प्राणनि कै प्राण सनेही वै जो कह्यो बतावो ॥टेक॥

प्रथम समाधि कहौ तापति की आन निसास दुरावो ॥
 है आरोग अखिल के नायक सो सुख श्रवनि सुनावौ ॥१॥
 सिंधु विछुरि सलिता सुख नाहीं रवि मारथ कौ मावो ॥
 देखत जाय विलाय वादि ही बहुरि न होत मिलावो ॥२॥
 सुख न कहूं विण सरणि सदा निसि देखि न तुम सुख पावौ ॥
 सुनि वनचर वर विपति कंत विनि मरत मुरति समभावो ॥३॥
 जात घटयो न प्राण दरस विनि यहै बहुत पछितावो ॥
 परसराम रघुपति विन जीवनि धृग सोई जनम कहावो ॥४॥३१॥

राग सारंग-

हो कपि रघुपति मोहि मिलावो ॥
 प्रगट सरूप संजीवनि मेरी संगि करि कै लै आवो ॥टेक॥
 लोचन है संग्राम दरस कौ अब जनि विरंज लगावो ॥
 आसुर पति अगण समारि सोहि तो वीरा रसहि जिमावो ॥१॥
 अमर अधीर असुर संकट तैं आतुर आय छुडावो ॥
 यौ दुख दरद संदेसो परसा पति कौ जाय सुनावो ॥२॥३२॥

राग सारंग-

अब जननि जग जीवन ल्याऊं ॥
 विलम न करौ निमस मोहि आरति सो आग्या जो पाऊं ॥टेक॥
 हूं सही न सकूं दुख दरद तुम्हारो सब संधारि दुराऊं ॥
 असुर अपुर रघुनाथ कृपा तैं लै जम लोक पठाऊं ॥१॥
 ईस जगईस सुरेसुर कै पुर करि सोई कथा सुणाऊं ॥
 डरपति हूं अपजस सिर पर धरि कालै वदन दिखाऊं ॥२॥
 कितयक संक निसाचर निसि की अब रवि राम बुलाऊं ॥
 वाण किरण की अगनि प्रगट करि असुर पतंग जराऊं ॥३॥

परशुराम-पदावली

तुम देखत रघुपति कै कर सों बंदै सीस गिराऊं ॥
भुजा उपारि पछारि धरणी परि कपि चौगान खिलाऊं ॥४॥
प्रगट करुं निज रूप महाबल तौ आगै सिर नाऊं ॥
परसराम रघुपति रिण राजित देखि परम सुख पाऊं ॥५॥३३॥
राग सारंग-

अब माता मन जनिहि हुलावो ॥
धीरज धरौ भजो सोई सति करि पति चित तै न भुलावो ॥टेक॥
बिछुरण विरह वियोग सुरति धरि अब तन कौ न जरावो ॥
सोई दुख हरण करण कारण प्रभु सुमरि सुमरि सुख पावो ॥१॥
अब एक निसासे सहै को तेरो त्रिभुवन प्रलै पठावो ॥
कितियक सक असुर दस सिर की करि जो वरत लजावो ॥२॥
जाके पति रघुनाथ महाबल ताहि कहा पछितावो ॥
परसराम प्रभु प्रगट करो अब माँगौ आई बधावौ ॥३॥३४॥
राग सारंग-

अजहूँ न तजत असुर असुराई ॥
राम सधीर देखि रिण राजित अमर सुमंगल करत बधाई ॥टेक॥
महाकाल तरु वीरा रसफल दीसत ज्यौ दरपन मै भाँई ॥
देखि चरित भै कंप असुर पुर ज्यौ रवि किरण राहु की छाँई ॥१॥
प्रगट अगनि रघुनाथ उजागर जिनि पावक बहु लंक जराई ॥
परत पतंग अगिण रावण उड़ि दाभत दुष्ट तूल की नाई ॥२॥
महा मूढ अग्यान अंध पतित अनचेत्यो जोइ सिर खाई ॥
करि तातौ अति तेल सुरति छिन जाणि सुभुजंग हते समि वाँई ॥३॥
सो न भजै निभै पद पहिलि जिनि सिव की सकति अगिण वौराई ॥
परसराम तासौ मन तेडौ जा प्रभु बिन और नही ठौर कहाँई ॥४॥३५॥

राग सारंग-

राजित राजिव लोचन राम ॥

लीये हर धनुष बाण टेरत हेरत समझि सकाम ॥टेक॥

ठाढ़ रिण रघुवीर धीर वर अति सोभित सब सुखधाम ॥

पावत दरस प्रगट अमुरासुर हरि अचिरज अभिराम ॥१॥

जैसी जाकी मन आसा तैसो ताकी प्रभु अकाल सु मंगलनाम ॥

परसराम रघुपति चरित भव पारि करण गुन ग्राम ॥२॥३६॥

राग सारंग-

कंत कृपावल कहत न आवै ॥

प्रगट दरस रघुनाथ समागम हृदै उतास न उलटि समावै ॥टेक॥

धनि यह देस राज रावण धनि जा ऊपरि आपण चढ़ आवै ॥

धनि इह भौमि चरण धरै जांपरि अम्ह अगम कपि सैन खिलावै ॥१॥

धनि यह सति अमर यहां आवै जाकें हित रघुपति रिण धावै ॥

वीरा रिस रुचि खण बाण विधि पोरिष पोषि भुजा सचु पावै ॥२॥

धनि यह वपु धर्यो आजु मुकल भयो हरि देखै जाहि दरस दिखावै ॥

धनि यह अह गढ़ गांव अमुरपुर सकल जामैं राम दुहाइ धावै ॥३॥

सुनि वधू वचन मुदित भये रघुपति मांगि मांगि वर जो तोहि भावै ॥

कहत अमर करू योही रावण राज बहुरि अयोद्धा अटल वसावै ॥४॥

या गति सुगति यहै वर दीजै असुर न होय अरु सुरनि संतावै ॥

परसा राम प्रभु वीरा रस जस सोई पति जाय परम पुरि गावै ॥५॥३७॥

राग सारंग-

तबहि सब आनन्द हमारै ॥

जबहि रामचन्द्र चितामणी वन को तजि निज भुवनि पधारै ॥टेक॥

परशुराम-पदावली

जाकी हम पाटि पावडी पूजें सोई पति जो निज वदन दिखारें ॥
छाडि गुमान प्राणघन अपरां लै रघुनाथ रूप परि वारें ॥१॥
लै सब राज पाट सिधासन रघुपति बैठि छल सिरधारै ॥
छागं सुभद्र भूप बंदीजन ठाढ़ै निकट चंवर कर डारै ॥२॥
बंदहि ईस जगदीस सुरेसुर देव गण जु आरति उतारै ॥
घूरै सरस निसरां सुमंगल जै जै धुनि सुनि निगम उचारै ॥३॥
उज्जल प्रेम पुर मंडल उमगि गान तन मन न संभारै ॥
मानों सिंधु सनमुख लै नीर भेंटें सिंधुनी सिधारै ॥४॥
सीस नाई अरु कर जोरइ कन्त परम परमपवित्र पांवरि भारै ॥
जब जब उठहि तबहि धरौं आगै कृपा सिंधु सुभ दिसि निहारै ॥५॥
आगम ध्यान करत औलम्बन हरि आरतति उर तें न विसारै ॥
यह जिय सोच होय जो साची सुनि कपि ऐसी हम सदा विचारै ॥६॥
बूझै कुसल सकल सुख दाता सनमुख बोलि बोलि दुख डारै ॥
परसराम जन भागि प्रगट प्रभु दरस परस मुखराम संभारै ॥७॥३८॥

राग सारंग—

राखि सरणि रघुनाथ सहाइ ॥
अघ मोचन जाकौं विरह कहिये अब तौ मिटचां लाजपति जाइ ॥टेक॥
सुत हिति नाम लीयां द्विज तार्यो कीर सिला संगति कै भाय ॥
आवा गवण भेटि भ्रम भौ दुख चरण कमल राखै लपटाय ॥१॥
गज गनिका पसु पंखि पर्मगति व्याघ्र वधिक तारै हित लाय ॥
सोई सरणि रही विण सुमिरै वकी कहा कीनू अधिकाय ॥२॥
सबै पतित तारे पति राखि पतित न पति विसर्यो कलि मांहि ॥
जात बह्यो कहूँ थाह न पावत परसराम तुम बिन हरि राइ ॥३॥३९॥

राग सारंग—

जव लग सरै न हमारो काज ॥

तव लग कौण तुम्हारो सेवग काकै तुम राम खसम सिरताज ॥टेक॥

हरि सभ्रथ गुरवेद वदत यौ तारण पतित रह्यो ब्रद बाज ॥

अव लग तिर्यो न तार्यो तैं कोई जो पैं हम न लहै सु जिहाज ॥१॥

हम विण प्रतीत कही कौ मानै जो मनकी संक न जाइ भाजि ॥

जो अपणैं जन सौं न प्रसन प्रभु ती क्यौं सेवइ साहिव सुख राजि ॥२॥

तुम राखै सरणि सबै सुख दाता आदि अनन्त अन्ति अरु आज ॥

परसा प्रभु सुनि साच कहत हूं क्यौं मोहि देखि आवै तोहि लाज ॥३॥४०॥

राग सारंग—

केसौ कहि तन मन छोजै ॥

तुम अंतर जामी जन परचै विन कही क्यौं प्राण पतीजै ॥टेक॥

भौ मंडल दाभै संगि पावक विण विरखा क्यौं भीजै ॥

दीन दयाल सुणी करुणामय कृपा सुकारण कीजै ॥१॥

होऊ कृपाल भगत हितकारी हित करि दरसन दीजै ॥

तुम विन विलपत परसराम जन सरणि आपणी लीजै ॥२॥४१॥

राग सारंग—

हो हरि नाम तुम्हारो सुणियत हरण विकार ॥

प्रगट प्रताप अकल अघमोचन गावत वेद ब्रम्ह व्योहार ॥टेक॥

काम कठिन मन क्रोध महा छल ढिंभ कपट बल कौ संघार ॥

मोह विघन दुविध्या दुख हारन आसा पास हनन हरि सार ॥१॥

लालच लोभ विविधि माया मद वाद विवाद विषम विषधार ॥

पांच पिसन परवल भव जल तैं सभ्रथ राम उतारण पार ॥२॥

परशुराम-पदावली

जिणि मुमिर्यो सोई भल जाणै निर्मल होइ मिल्यो तजि भार ॥
नाहिन अटक नीसांण वजावत पतित सरणि चलि जात अपार ॥३॥
इहि मारग मुगत भये सब जाणै सिव विरंचि मुक व्यास विचार ॥
परसराम प्रभु विडद उजागर भगत वछल निवहरण एक तार ॥४॥४२॥
राग सारंग-

मंगल गावत आवत गोपी ॥
नन्द वुवन आंगन अति ओपी ॥टेक॥
जूथ जूथ जुवति जन आवै ॥
हरि मुख देखि देखि सुख पावै ॥१॥
धूप दीप कर कलस वंधावै ॥
चरण कंवल वंदे सिर नावै ॥२॥
परम मुदित सब अधिक विराजै ॥
करै वधाई वाजा वाजै ॥३॥
उमगि उमगि आभूषण त्यागै ॥
मगन भई नाचै हरि आगै ॥४॥
अति आनन्द प्रेम रस बरिसै ॥
परम विनोद देखि सब हरिपै ॥५॥
तन मन सुद्ध परम रस पीवै ॥
हरि औसर देखै सब जीवै ॥६॥
श्रवन सुजस विलसै सुख लोचन ॥
हरि कृपा सिंघु सबकै दुख मोचन ॥७॥
सबकौ प्रान जीवन धन येही ॥
परसा पति गोपाल सनेही ॥८॥४३॥

राग सारंग-

वसुदेव देवकी कैं वसुदेवा ॥
 प्रगट भये आप भुवन अभेवा ॥टेक॥
 संख चक्र गदा पद्म विराजै ॥
 चिह्न धरै चन्नभुज वपु आजै ॥१॥
 ब्रज अवतरे ब्रम्ह धरि देही ॥
 रछ्या करण सकल के येही ॥२॥
 भादूं रुति वरिसा जल वाजै ॥
 निसि दामिनी चमकै धन गाजै ॥३॥
 अति भयांण पंथा जमुना बाढे ॥
 पोरी मुक्त भई पाहरु पोढै ॥४॥
 तिहि औसरि नन्द भुवनि पधारै ॥
 मिटि गयो सोच कंस पचि हारै ॥५॥
 इत उत मंगल सब सुख पावै ॥
 परसा जन जीवै जस गावै ॥६॥४४॥

राग सारंग-

कमल नैन नैननि चिति चोर्यो ॥
 मो देखत मेरो मन मोहन हरि लोयो हरि न बहोर्यो ॥टेक॥
 मोहन मोहनि वसि करन वसि करि बलि छलि भुवनि ढंढोर्यो ॥
 लैजु गये सरवसि वसि अंतरि नैक हंसि मुसकि मुख मोर्यो ॥१॥
 निरखत वदन ठगोरी सी परगई रहि चित्र जैसो कोर्यो ॥
 नैक बूंद जल पर्म सिंधु मिलि बिछुरत नाहिन विछोर्यो ॥२॥
 अब कहा होय कहैं काहूँ कै जाणि बूझि जासौं मन जोर्यो ॥
 भयो विवसि परसा प्रभू सौं मन नेह न तूटत तोर्यो ॥३॥४५॥

परशुराम-पदावली

राग सारंग-

हरि चितवनि चितवत चित चोर्यो ॥

मानों कर वाण धनुष तै अरि हित बल करि सुभट्ट विछोर्यो ॥टेक॥

हरि लीयो प्राण प्राणपति निरखत रही धरि सिखोर्यो ॥

मनु गयो वाज सिकारी कर तै जाणि जंत्र कौ छोर्यो ॥१॥

परवसि परि पलटयो मन मोर्सां आवत नाहीं निहोर्यो ॥

ज्यौ वनचर वाजीगर कै वसि डोलत मुरझि परि डोर्यो ॥२॥

कठिन प्रेम की हिलग लूवध मन जाइ मिलत विणि जोर्यो ॥

ज्यौ दीपग दरसी पतंग प्रसन भयो जरत अगन हि मोर्यो ॥३॥

तलफत दुखित जीव ज्यौ जल विन मरत विरह को बोर्यो ॥

परसराम प्रभु कै वसि सर्वस अव जात सनेह न तोर्यो ॥४॥४६॥

राग सारंग-

खेलत रास रसिक राधावर मोहन मंगल कारी ॥

सोभित स्याम कमल दल लोचन संगि राधिका प्यारी ॥टेक॥

सिर सिखंड उरि विविधि माल मुरलि धुनि करण मुरारी ॥

कटि काछनी बन्यो उपरैनां पीताम्बर सोभित वनवारी ॥१॥

बन्यो अधिक गोपिनी कौ मंडल मधि गोवरधन धारी ॥

कर सौ कर जोरें नटनागर नाचत केलि बिहारी ॥२॥

राजित अति नाना गति निरत सुन्दर वर ब्रजनारी ॥

मोहे सिव ब्रम्हादि मनोज सुर हरि औसर सुखभारी ॥३॥

अविगत नाथ निर्गुण वपु धरि सगुण लीला विस्तारी ॥

भगति हेति आधीन अभै पद परसा जन बलिहारी ॥४॥४७॥

राग सारंग-

लै गये मोहन मन कौ चोरि ॥

अव रहत न प्राण निमस तापति विण भई विकल मति मोरि ॥टेक॥

करत विलास रास रुचि रचि हित कर सौं कर जोरि ॥
 सुतजत न लगि विरं व छिनक मैं मोह तिणां ज्यौं तोरि ॥१॥
 हूं मुरझि, परि बेहाल लाल विण भई भर्म वसि खोरि ॥
 मिटयो न मन अभिमान मनावत सक्यो न स्याम बहोरि ॥२॥
 अब इतवत ढूंढत फिरै वन बेलि द्रुम साखा फल फोरि ॥
 सोई सुख सिंधु न पावत सलिता सूकत वीचि बल छोरि ॥३॥
 धरि धरि ध्यान सम्भारत सोचत लोचत नैन निहोरि ॥
 परसराम प्रभु पकरि न राखै बंधि सुप्रेम की डोरि ॥४॥४८॥

राग सारंग-

मोहन लाल हो मोहि चितवत दिन जाई ॥
 कव देखिहूं हरि स्याम प्यारो ॥
 जोई हूतो तन प्राण हमारो ॥
 ता बिना हम दुखित नछित्रगण तै रेंनि बिहाई ॥टेक॥
 घण मेघ सवल उमगि आय ॥
 वरिखै जल सकल छाये दामनि मुसकाय ॥
 धीरे धीरे घर वन रहत न सुहाय ॥
 मोहि स्याम संदेसन कहै कोय ॥
 सलिता बहैं द्रुम मैं दूरि,
 बोलत चात्रग सुनाय टेरि ॥१॥
 बोलहि पिक मोर मधुर गावै ॥
 ब्रजवासिनी सुर सो भाये न सुहावै ॥
 होत है तन मन प्राण खीन ॥
 तुम विन अब पिय जनम हीन ॥
 परसराम इहि वार गाय ॥
 प्रभु कवहूं मिलोगे आय ॥२॥४९॥

परशुराम-पदावली

राग सारंग-

प्यारे लाल हो लालनी लै संगि आय ॥

निसदिन विलपत तुम्हारे दरस कौं पलभरि रह्यो न जाय ॥टेक॥

दारुण दुसह भुवंगनि डस्यो मन पलक पल निघट्यो जाय ॥

सोई विस मेटि सुखोखदि घसि दै हो मोहन मृतक जिवाय ॥१॥

पीर न मिटै विना पति पूरै अब तलफत प्राण विलाय ॥

दीन दयाल भगति हित कारी केसौ क्यों न करो सहाय ॥२॥

विरह विषम पावक होय प्रगट्यो व्याकुल तनु अकुलाय ॥

परसा जन याचत को तुम विन दुख साभूल वरखि बुझाय ॥३॥५०॥

राग सारंग-

लागौ रंग महारस नेह ॥

सो न तजौं भजि निमप न विसरौं उपज्यो अधिक सनेह ॥

विसर गई गति और ठौर की हरि चितवन को टेव ॥

सावसि रही सरस जिय मेरें पीवत रस रही सेव ॥१॥

पायो मीत मनोहर प्यारो विसर्यो सब तन मन ग्रहेह ॥

परसराम तासौं वणि आई अवगति अलख अभैव ॥२॥५१॥

राग सारंग-

सारंग राग सखि सुरि गावै ॥

तन मन मगन प्रेम रस माती मोहन लाल लडाय रिभावै ॥टेक॥

उरझि रही पीव कै रंगि पल भरि इतबुत चित न डुलावै ॥

निमष न तजै भजै ल्यौ लाये हरि बिण और कछु नहीं भावै ॥१॥

अन्तरजामी अकल सकल पति वसि करि अपभुवनि बुलावै ॥

परसराम वड़भागि भामिनी अवगति नाथ जांस ग्रह आवै ॥२॥५२॥

राग सारंग-

(हरि) परम सुमंगल तौ सुरि गावै ॥

प्रेम मगन तन मन अति आनन्द उमग्यो उरि न समावै ॥टेक॥

निरखि निरखि मुख सुख लोचत सोचत सोच न आवै ॥

उडि उडि मिलत मधुपद पंकज गति अति आरति रुति भावै ॥१॥

देखि प्रगट सुख सिधु समागम मिलि सलिता सुख पावै ॥

परसा पति दुखहरण करण सौं अपणौ सबै सुणावै ॥२॥५३॥

राग सारंग-

सखि हरि परम मंगल गाय ॥

आज तेरे भुवनि आये अकल अविगति राय ॥टेक॥

लोक वेद मरजाद कुल की कारिण वारिण बहाय ॥

हरि परम पद नीसाण निभै प्रगट होय वजाय ॥१॥

उमगि सनमुख अंक भरि भरि भेटि कंठ लगाय ॥

विलसि सुख निधि नेम धरि सखि प्रेम सौं ल्यौ लाय ॥२॥

वारि तारि तन मन प्राण धन कछु रखिये न दुराय ॥

परसा प्रभु कौं सौंपि सर्वस सरणि रही सुख पाय ॥३॥५४॥

राग सारंग-

स्याम सनेही करिये सत्य करि ॥

मिलि रहिये मन दै आरति घरि ॥टेक॥

जैसे मीन जल कौं मन दीनों ॥

मन दै मीन मित्र जल कीनों ॥१॥

जल तजि मीन अनत न जाई ॥

मिल्यो रहै निज करि मित्राई ॥२॥

परशुराम-पदावली

ऐसे सखि स्याम संगि कीजें ॥
तन मन धन जाकौ ताहि दीजै ॥३॥
परसा प्रभु तजि अनत न वहीए ॥
स्याम सिधु तासौ मिलि रहिए ॥४॥५५॥

राग सारंग-

सुणि सखि स्याम अधिक मोहि प्यारो ॥
जाणौ जो तन तै होत न न्यारो ॥टेक॥
तन मन सौपि दियो सुख पौषे ॥
उनि पिय प्राण सकल दुख सोखे ॥१॥
राखि समीप सुधारस पीवो ॥
परसराम प्रभु देख्या जीवो ॥२॥५६॥

राग सारंग-

मंगल नाम हरि जो गावै ॥
सोई मंगल जु मंगल पद गावै ॥टेक॥
मंगल हरि कीरति फल मंगल ॥
मंगल प्रेम पीवत रस मंगल ॥१॥
मंगल कमल नैन सुख मंगल ॥
मंगल अवलोकति सुख मंगल ॥२॥
मंगल वपु लीला घरयो मंगल ॥
मंगल ध्यान करत निज मंगल ॥३॥
मंगल कृष्ण प्रणाम सुमंगल ॥
परसा प्रभु सेवत बड़ मंगल ॥४॥५७॥

राग सारंग-

काहे कौं रचे सिंगार कंवारी ॥
झूठ सबै नही साच सखी सुणि जब लगहि न वरै मुरारी ॥टेक॥

न्यौंति कुटुंब न पोष्यो री नीकै पांच पचीस वरात निहारी ॥
 दुलह देखि न बांधो तोरण व्याह न भयो न लाज उतारी ॥१॥
 करम भरम कुल काणि न मानै निर्भे होय मिटै ससारी ॥
 व्याह पछे सकल आभूषण पहिर निसंक भई पीय प्यारी ॥२॥
 जब तैं प्यारो प्रीतम पायो अंतरि हित तैं भावै रही न न्यारी ॥
 परसराम प्रभु कै मन माति तौ खेलि निसंक दिये करतारी ॥३॥५५॥
 राग सारंग—

उधौ जाहू किन ब्रज तैं आजू ॥
 सुनहू संत संदेस यतनौ करौं सुफल सुकाजू ॥टेक॥
 गुण हेत प्रीति समाधि इत की उतैं कुसल सुनाइ ॥
 काम रिपु भै निसि विलासनि मरत धीर बंधाइ ॥१॥
 कौणं मति गति चलत है क्यों रहत कहां मन लाय ॥
 कौण धौं पति वरत अंतरि वजत है किहि भाय ॥२॥
 फलहीण पहुप अनेक सूकत कौं संभारै ताहि ॥
 सुजन सुमन सनेह सींचै सुहेत अतर काहि ॥३॥
 प्रेम सरि क्यों विरह प्रगट्यो अभै भाव दुराय ॥
 निरखि पति निजरूप उर तैं दियो क्यों छिटकाय ॥४॥
 यहै बहुत विचारि चलि अलि अब न विरंब लगाय ॥
 सुनि समझ बल विश्राम परसा प्रकट करि यहां आप ॥५॥५६॥
 राग सारंग—

मधुप माधौं मन चोरि लीनों मेरो बल वोरि ॥
 कैसे सुख होय मोहि जो दीनों न बहोरि ॥टेक॥
 वरिषा जल पूरि जैसे दीनों पुल फोरि ॥
 सलिता कै सोत सायक लीनों सुनि चोरि ॥१॥

परशुराम-पदावली

करि करि बहु जतन संचि राख्यो हो जोरि ॥
छिन मैं धन रंक राजि लीनूं सब टोरि ॥२॥
विगरी सब बात जात निघटि निज खोरि ॥
परसा प्रभु प्राण घात की नीति न सोरि ॥३॥६०॥

राग सारंग-

मधुप सालै उर साल मेरें हरि की वै बात ॥
विलपत चित आनि आनि सुनतैं न सुहात ॥टेक॥
विछुरत पाय लागि बोलि भेट तन भरि बाथ ॥
चलति वेर नेक ताकौ मैं पकर्यो नहिं हाथ ॥१॥
सबन कीं सुख दैत नागर अनाथनि के नाथ ॥
सोई विसरत नहीं पलक प्रेम प्रीतम कौ साथ ॥२॥
पारस को परस पावत पलटि कुल जाति ॥
ताकौ सुख तव न जान्यो अब न रह्यो जाति ॥३॥
लोचन हरि दरस कारण लोचत दिन राति ॥
परसा प्रभु मिलन की कब आय है वा घाति ॥४॥६१॥

राग सारंग-

मोहि हरि सोचतहि दिन जात ॥
दीन दयाल दरस विन विरहनि विलपत विरह जरात ॥टेक॥
चितवत पंथ विचारि विसुरत मरत करत अपघात ॥
यह औसर जो गयो महा प्रभू तौ मिटि हैं मिलन की बात ॥१॥
यह बड़ विथा हमारी हम कौं तुम विण डसि करि खात ॥
सोई हम सहि कहौ परसा प्रभु तुम्हारो ही विडद लजात ॥२॥६२॥

राग सारंग-

हो ऊधो ऐसी हम न सुहाय ॥टेक॥

जदपि मन मैं हूँती तुम्हारे तऊं अंतरि राखि दुराय ॥
जो तुम कह्यो सुभावत नाहीं न वादि वक्त इहां आय ॥१॥
जाकौ हम तन मन धन अरप्यो पहली प्रीति लगाय ॥
सोइ सुख सिंधु सुमंगल परहरि कौ दुख मैं बहि जाय ॥२॥
जो हरि हम लोचन भरि देख्यो मन ताकौं पति याय ॥
भई अब ज्यों तजै दूध की दाधी पीवत दही सिराय ॥३॥
रह्यो प्रेम नेम नीति तासौं जो उरि रह्यो समाय ॥
जग्य जोग तप तीरथ व्रत जीवनि जादूँराय ॥४॥
अब और न गति सत्य असत्य सोई तन विरह जराय ॥
यौं पतिवरत हमारे रह्यो जु परसापति न भुलाय ॥५॥६३॥

राग सारंग-

ऐसी असह सहै धौ कोय ॥
जो तुम हम सौं करी कृपा करी सुलगत अगनि सम होय ॥टेक॥
तुम सौं कहा कहै हम अबला साहस कछु न बसाय ॥
कहि है सकल आपदा तव जब मिलि हैं स्याम सहाय ॥१॥
हम तुम एक येक पति सिरपरि पठिये कौन सिखाय ॥
अब डरत न प्राणघात करिये तैं मारत अजर जिवाय ॥२॥
वहे पुन्य हमारो तुम कौं हम हति करि जाऊं जराय ॥
परसा प्रभु सौं कहो बुद्धि बल सुजस तिलक लेऊ जाय ॥३॥६४॥

राग सारंग-

मधुकर प्रीति तुमारी जाणी ॥
जो कछु अंतर हूँती तुम्हारे प्रगट भई मुख बाणी ॥टेक॥
घाय मिलि आतुर बूझत कारण लागत अति प्यारे ॥
मानूं षुध्यांरथ कै धूं फल पाये खाये जात न खारे ॥१॥

परशुराम-पदावली

जनमत ही जो नग्यो गूढ़ रंग म्याम हांत नही पियरो ॥
 ससि श्रीर मूर गमि वहि कहि क्यों वो ताती वो नियरो ॥२॥
 कहा भयो विधु अमृत सखे मुग्गि मीठो उरि कारो ॥
 येक माम में दोय वपु धारै पगि बूडो पगिवागो ॥३॥
 कहा भयो जो दोउ मिलै जमायो अति अमिल पै पाणी ॥
 रह गई तक नीर तै न्यारी जव धरणी चीर बरी छाणी ॥४॥
 ज्यो सलिता नीर निवांग विणा वही जहां तहां गयो विलाय ॥
 अब पलटयो प्रेम सिधु जन परसा मिलै कूँए में जाय ॥५॥६५॥

राग सारंग—

हम तां विरहणि विरह निवोरो ॥
 कीणी बसि अपणै लै वनि मानो मृगि सिधनी घेरी ॥टेक॥
 तापरी तुम पावक होई प्रगटै जरी जरावत जेरी ॥
 विगसत वपु जहां जहां ताहूँ में खारी बांटी बटोरी ॥१॥
 तनहूँ तै मनि स्याम सांवरे मधुप महामति तेरी ॥
 मानौ निर्मल मैलो करिवे कौं आणि करि मसि डेरि ॥२॥
 अब यह नेह विरह जरी रहि हैं पर्म प्रेम की पेरी ॥
 कमल नैन करुणामय परहरि कौ ताकै पट सेरी ॥३॥
 तुमारो कहयो सुणी फिरि तुमहि हम न फिरत अब फेरी ॥
 परसा प्रभू सुन्दर वर सिर परि हम ताही की चेरी ॥४॥६६॥

राग सारंग—

हो ऊधो तू मेरो तन मन प्राण ॥
 या हित कथा अवर की नाहि सुणि हो सन्त सुजाण ॥टेक॥
 मेरो मन तेरे मन भीतर कहूँ कहौ बहु आन ॥
 मोहि तोहि एक सरीर एक मन दुख सुख सोक समान ॥१॥

तौ विण सकल सिरोमनि ऐसे मानो गिरपापाण ॥
 तुम सब जाहूँ सिर मोर सनेही निसि नायक पति भाण ॥२॥
 तू मेरी अति हितू परम गति मति पूरण विज्ञान ॥
 कहि न सकौ महिमा सुख सुमिरण अगिण सुजस बखान ॥३॥
 तातें तुमहि पठावत पहली हेरत मिलि न ठाण ॥
 विरंव न लाय कह्यो सुणि सत्य करि चलि आगै अगिवाण ॥४॥
 अति आतुर हित कथा सुणावैं छाड़ै मन को मान ॥
 इतना कह्यो समझि सुणि परसा अपरस परम विवान ॥५॥६७॥

राग सारंग-

माघी जी मोहि भरोसो तेरो ॥
 तुम जु पठावत आन खंड कौ कौण अहि न आयो नेरो ॥टेक॥
 कौण अधर्म उदै भयो कैसो कौण विजोग निबेरो ॥
 ज्यों जल मीन वसत ही शास्यो आय काल कीया हेरो ॥१॥
 चरण सरण छाड़्यो नहीं भावत फीको लागत फेरो ॥
 (परसा प्रीतम अंब विरम्ब न लावी बेगि वात निबेरो) ॥२॥ (अपूर्ण)

राग सारंग-

चलूँ क्यों हरि मित्त न मन को मोह ॥
 लगी जु रह्यो पति प्रेम हेम होइ विण रवि हति न बिछोह ॥टेक॥
 निज जीवनि तजि गवण करण रुचि धृग मति जनम सयान ॥
 परम परमारथ परहरि सुवारथ सुख न लहैं सोई प्रान ॥१॥
 जाकौं मन प्राण वसै जामाहीं सोई फिरि ताहीं समाय ॥
 यौ महासिंधु कौ जीव महाप्रभु निकसि न क्यों पछिताय ॥२॥
 क्यों तुमही न व्यापै परम कृपा निधि दीन दुखित कौ दोष ॥
 जो पै मीन तलफि तन त्यागै तौ क्यों नीर न सालै सोक ॥३॥

परशुराम-पदावली

मोहि तोहि विथा न येक अगह आरति विण चल्थो न जाय ॥
यौ सहि न सकौं दुख दुसह चरण तजि परसा पति न पठाय ॥४॥६८॥

राग सारंग-

दीन होय करत मनुहारि ॥

सुरिण सुख सिंधु सुवचन सत्यकरि विछुरन मिलन निवारि ॥टेक॥
चलत न चरण पंथ दिसि निसि विन पलटत प्रथम विचारि ॥
मन न तजत निज ठौर महाप्रभु अब लग्यो सनेह जु न टारि ॥१॥
नैन भुरत जल भरण सरस गिर पावस रुति उन हारि ॥
अब सास समात नहीं उर उलटचो दीन दयाल न मारि ॥२॥
मैं अग्यानि न जाणियौ महिमा तू अपणो विरद सम्भारी ॥
परसराम प्रभू विघन हमारो होत गवण सु व्यौहारी ॥३॥६९॥

राग सारंग-

नीर सौं क्यौं मिटत मीन कौ नेह ॥
निकसि न जाइ सहत दुख हित नहीं तजत प्राण निज ग्रेह ॥टेक॥
एक भाव दिसि और न कोइ प्रेम वरत वदि एह ॥
जाहि दुखित जीव पीर न व्यापै सौई सिंधु न सनेह ॥१॥
निर्गुण मित्र करि श्रगुण सनेही सुख न लहै घरी देह ॥
मीन मरत नहीं डरत नीर पलु परसा यौ न कछु नेह ॥२॥७०॥

राग सारंग-

जो तुम अन्तर जामी जाण ॥
तो क्यौं न विचारहु करुणासागर लागत सबद सुवाण ॥टेक॥
जल तजि मीन वसै क्यौ वाहरि मिटत विडद की आण ॥
जीवै नहीं नीर विनि पल भरि तलफि तजै तन प्राण ॥१॥

पतिवरता पति तजै न कवहुं ज्यौं गिरि नीर नीवाण ॥

परसराम प्रभू चरण सरण तजि भजै न सु पाषाण ॥२॥७१॥

राग सारंग—

तुम सूं कहा कहुं बहु आन ॥

सुनो उधौ व्रज जन की जीवनि जाण्यो नहीं अजाण ॥टेक॥

सोई पति रथि सारथि कहावै पूरण ब्रम्ह निधान ॥

सखा सुभाय समीप परम पद परसि न उपज्यो ग्यान ॥१॥

सोई त्रिभुवन पति अन्तरजामी अविनासी हरि जाण ॥

आये द्विजसुत मृतक जिवावन सोई प्राणणि के प्राण ॥२॥

यह मिट्यो न कवहुं भेरे उर तैं अति अन्तर अभिमान ॥

परसराम प्रभू प्रगट परम पुरि निसि न उदै निज भान ॥७२॥

राग सारंग—

तुम सो हित् कहूँ क्यौं ऐसी ॥

जैसी किसी दिसि मैं देखि सोई उर भेद छेद करि पैसि ॥टेक॥

उनि वपु धर्यो वर्यो मैं सोई सुलप सुरति मति मंध अनेसी ॥

कहा कहुँ कछु कहत न आवै विण पहिचाणि भई है जैसी ॥१॥

कमल नैन विन नैननि पौरिष पलटि प्रकास प्रगटी निसि वैसी ॥

भयो अंधार सकल विन दिनकर समझि न परै सु कहूँ कहि कैसी ॥२॥

ब्रम्ह चरित करि प्रगट दुराणों अभै कहाइ करि विधि भैसी ॥

गयो समेटि सकल पति परसा बाजीगर बाजी करि तैसी ॥३॥७३॥

राग सारंग—

ऐसी कहत न आवै मोहि ॥

यह आग्या ताकीं निज सेवक कहि कहत हौं तोहि ॥टेक॥

परशुराम-पदावली

जो निजरूप धर्यो देवै अहे अंति भये प्रभु सोइ ॥
 तजि कुलरूप परम पुरि पहुँचै कृष्ण चतुरभुज होइ ॥१॥
 लै औतार निऊतर हूँए वै जगनाथ जु कोइ ॥
 लै जक जूथ भार भुव टारण दीनै सिंधु समोय ॥२॥
 दियो न अंत आपणो काहू को जाणै गति दोय ॥
 वै बड ब्रम्ह जोग माया करि मिलै न अंतर खोय ॥३॥
 प्रगट सनेह भयो सुपनो सो कहि क्यौ दरसन होय ॥
 परसा प्रेम कंदल तै विछुड़यो मधुप चढ़यो गिरि रोय ॥४॥७४॥

राग सारंग-

जब तैं जनम जुगति सौं पायो ॥
 माला तिलक प्रतिष्ठा पाई जब गुर राम कहायो ॥टेक॥
 हरि की सरणि अरु साध की संगति जो जब तैं नर आयो ॥
 जीवन सोई सुखारथ गिरिये जब कह भगत बुलायो ॥१॥
 पायो फल सेवा सुमिरन सुख मन हरि चरन कमल सों लायो ॥
 अब ताहि न चित्त चाहि काहू की जिनि परसराम प्रभु गायो ॥२॥७५॥

राग सारंग-

जा जन कै हिरदै हरि आवत ॥
 ताकै पाप पुरातन पल मैं पावक नांव जरावत ॥टेक॥
 निर्वैरी निर्दोष करत निर्भे हरि दोष न ताहि सतावत ॥
 विघ्न हरण हरि नांव सुमंगल सुमिरत सोई सुख पावत ॥१॥
 निर्मल करत सकल मल धोवत करि नितकर्म दिखावत ॥
 पारि करत भवतारि ताहि हरि अपणै पुरि पहुँचावत ॥२॥
 जनम मरण जम कागर गारत अपणै पटे लिखावत ॥
 देत कृपा करि मन वांछित फल हरि जैसो जाकी भावत ॥३॥

पावन नांव भजत सोई पावन पावन सुणत सुनावत ॥
 पावन सदा रहत सोई तन मन हरि जामाही समावत ॥४॥
 हरि कौ भजत पतित पाप पसु अति पावन होइ आवत ॥
 परसराम ऐसो प्रभु परहरि तोहि और भज्यो क्यौ भावत ॥५॥७६॥

राग सारंग—

सांचौ जन प्रह्लाद कहायो ॥
 बहु संकट बहु त्रास असुर की अति हठ सौ हरि गायो ॥टेक॥
 अग्नि भाल जल बल बहु विधि करि गिर हूं तैं बांधि गिरायो ॥
 तऊ न विसर्यो राम रसन तैं तऊ काढ़ि खडग डर पायो ॥१॥
 मारि असुर उर फारि हंसे हरि अपणों निकट बुलायो ॥
 भगति हेत नरसिंघ रूप धरि धरि ही दरस दिखायो ॥२॥
 तिणि प्रह्लाद पिता कौ अपणै अतैः गोविन्द नांव सुनायो ॥
 परसराम प्रभु हेति भगत कै असुर सरणि पहुंचायो ॥३॥७७॥

राग सारंग—

मिल्यो हरि नांव देव कौं ग्रह आय ॥
 पूरण ब्रम्ह भगत हित कारी अवगति नाथ कहाय ॥टेक॥
 पीयो दूध दास कै वसि होय मोहन प्रीति लगाइ ॥
 प्रगट प्रताप छाप नहीं छानि मृतक जिवाइ गाय ॥१॥
 छानि छवाइ प्रत्यंग्या पुरई दीनै चीर धुवाइ ॥
 देवल फेरि दास दिसि कीनों करुणा सिंधु सहाय ॥२॥
 स्वान रूप धरि भोजन लीनों प्रेम प्रीति हितलाइ ॥
 परसराम नामा हरि एकै जन जीवै जस गाय ॥३॥७८॥

राग सारंग—

सैन भक्त हरि कौ अति भावत ॥
 जाकै हेति अपना नृप कौ हरि आरसी दिखावत ॥टेक॥

परशुराम-पदावली

लेत छिनाय सिला संपुट पटवर वाजीट जरावत ॥
मर्दन करत वैठि ता ऊपर यी सतनि वचावत ॥१॥
तहां सालिगराम मुगत करिवे कौ नृप कौ भलो मनावत ॥
यौं पर उपगार निमति आपण पां सौं पि दिये मुख पावत ॥२॥
परवसि पर्यो भजन तैं भूल्यो तव ताकां दरसावत ॥
भगवत हेतु जन कौ वपु धारै नृप कैं तेल लगावत ॥३॥
वासि वराट दुष्ट जन दोही हरि ताकैं दोष दुरावत ॥
डरत न कछू पूस तैं पावक पल महि जागि जरावत ॥४॥
करुण सिंधु कर्म काटण गुण प्रगट भयो मन भावत ॥
पतित उद्धारण पाप हरण हरि क्यौं हिरदै न समावत ॥५॥
अति आतुर गज ग्राह मुगति त। प्रभु कां जम जन गावत ॥
पतित पावन परसा प्रभु कौ गाय गाय मन हरसावत ॥६॥७६॥

राग सारंग-

रिभायो कृष्ण कवीरै गाय ॥
भगत कथा भगवंत सिरोमनि श्रवनि सुनि चित लाय ॥टेक॥
सब लोक बल बंध विसार्यो अतरि भई समाधि ॥
प्रगट प्रकास चहूँ दिस देख्यो पूरण ब्रम्ह अगाधि ॥१॥
सिवादि सुकादि ब्रम्हादि विमोहित सोई रस लीनो चाखि ॥
त्रिपति न भई सुअमृत पिवत मन सो मिलि सति भाखि ॥२॥
असुर अदुष दीयो गज आगै जब गंगा हूँ मैं डारि ॥
दीन दयाल जाणि अपणौ जन लीनू सरणि उबारि ॥३॥
जगत अचेत न जागै या महिमा हरिजन कथा विचार ॥
अविगति नाथ मिल्यो सोई सेवग दियो अभै पद पार ॥४॥
हरि जनम सकल सति करि मानौ श्री मुख वचन सुवाच ॥
परसराम कृष्ण कवीरा एकै सब सुनो कहत हूँ राच ॥५॥८०॥

राग सारंग-

हरि की जीवनि जन रैदास ॥

जाकैं हिरदै प्रगट प्रकास्यो आपण लियो निवास ॥टेक॥

विसर्यो सब माया मोह पसारो जग आसा घर वास ॥

छूटि गयो कुल कुटुम्ब कुमारग कटे भर्म भव पास ॥१॥

मिटयो विघन छल काल विषै बल भयो अविद्या नास ॥

पियो सरस सुअमृत सीतल जग तै भयो उदास ॥२॥

सुमिरन सार पि हरि सुख पायो गायो ब्रम्ह विलास ॥

प्रेम प्रीति हरि निमस न विसर्यो भाव भगति वेसास ॥३॥

निर्वैरी निदोष सुनिर्मल कंचन कंवल सुवास ॥

परसा सो संसारि सु मन्दिर दीपक सकल उजास ॥४॥८१॥

राग सारंग-

पिपो भयो भगति अंभमति धीर ॥

अडिग न डिग्यो चरण तजि कवहू महा सुभट बडवीर ॥टेक॥

उभै रूप बड भूप उजागर उदित उदधि की तीर ॥

नाच निरति करत हरि द्वारै जरत बुझायो चीर ॥१॥

देख्यो सुण्यो भज्यो जिन तिन की मिटि गइ मन तन की पीर ॥

मन क्रम वचन सिरोमनि सेवग सागर सुख कौ नीर ॥२॥

महा अंग निजसंग सनेही जो सु प्रेम सरस की सीर ॥

परसराम प्रगट नही छानी पिपो हरि एक सरीर ॥३॥८२॥

राग सारंग-

हम से जनम विगारन आये ॥

परम निवास नाम नाही जाण्यो माया हाथि बिकाये ॥टेक॥

सर्यो न काज एक आसा तै आदि अंति विष लाये ॥

अपणो पटे लिखै जम कायथ लै-जमि लोकि पठाये ॥१॥

परशुराम-पदावली

हरि सुमिरन वेसास न उपज्यो अक्रम कर्म कमाये ॥
क्यो तिरिये भवसिंधु महादुख परसराम न गाये ॥२॥८३॥

राग सारंग-

कवहूँ मैं हरि प्रीतम न सम्हार्यो ॥
स्वामी पगौ भरोसै तेरै जनम सुवाजी हार्यो ॥टेक॥
हित करि करी पराई निंदा डिभ कपट उर धार्यो ॥
भेष पहिरि आसा वसि भूम्यौ हरि वेसास विसार्यो ॥१॥
दक्ष्या दई लई नहि कवहूँ हठि दण्डोत करायो ॥
मुयो बूडि मान सलिता मैं माया मंगि बहायो ॥२॥
जग आधीन वस्यो विषयन मैं विषै विकार चढायो ॥
परसराम सतसंग सरण मुख नैक न हिरदै आयो ॥३॥८४॥

राग सारंग-

ऐसे क्यौं हरि भगत कहाय ॥
काम क्रोध तृष्णा चित्त लालच माया ही कै चाय ॥ ॥टेक॥
जो कोई आवै दास दुरावै तौ पर घर देत बताय ॥
जो कोई देत तुलसी दल काहू तौ आपन लेत छिनाय ॥१॥
पर घर जाय फिरै तहां फूल्यौ और अंग न माइ ॥
ज्यौ तूल तिण उडत वाय विन चचल चपल सुभाय ॥२॥
नाचत डिभ काछि नटकै ज्यौ नाना स्वांग बनाय ॥
अति कठोर अन्तरि अभिमानी गर्व गुमान न जाय ॥३॥
लेत देत नाहि कछु ता विन रोवत रैन बिहाय ॥
परसराम स्वारथ मन वांछ्यो भज्यो न जादूराय ॥४॥८५॥

राग सारंग-

हरि जन विन हरि भगति न काय ॥
माया मोह विषै रचि करि मूये तृपति न पाय ॥टेक॥

कहा सूर्यो जो नाच्यो गायो देखि अधिक दिखाय ॥
 आसा पास परे जग जाच्यो तृष्णा तपति न जाय ॥१॥
 कहा कथा कही सुरिण सुख पायो जो मनसा मनि न समाय ॥
 परवसि परे गये बहि भौ जलि करि कलपना सवाय ॥२॥
 स्वारथि स्वांग पहिरि सुख पायो कीनि पेट भराय ॥
 भाव भगति वेसास न उपज्यो भ्रमि बड़ सौ जगवाय ॥३॥
 कहत सुगत सुमिरत जमि लूटे सुगु कहत हूं ठाई ॥
 परसा स्वांग पहिरि भक्त मार्यो जो दृढ भगति न आई ॥४॥५६॥

राग सारंग-

राम विमुख धृग धर्म विचारो ॥
 तन मन धन मनसा वसि किये जो न भज्यो हित सौं करि प्यारो ॥टेक॥
 धृग विद्या करणि कुल दीरघ अति अहंकार मिटयो नहीं गारो ॥
 धृग सोई रूप अनूप भूप बल अमृत डारि पीवत जल खारो ॥१॥
 धृग तप ग्यान ध्यान व्रत संजम जु भगति हीन चाहत निस्तारो ॥
 जहां न प्रेम प्रतीति न परचौ भाव विना निरधन निज न्यारो ॥२॥
 धृग कवि सूर परम गति परहरि सेवत जे रिधि सिद्धि कौ द्वारौ ॥
 धृग सोई मतौ सयान जान धृग जब लग पति सूझत न उधारौ ॥३॥
 धृग वपु धर्यो फिर्यो जो परवसि चिति नि कियो दुख मेटनहारों ॥
 विण वेसास निवास आस वसि थिर न अरु न पावक ज्यौ प्यारो ॥४॥
 जहां न प्रकट प्रकास न दीपक निसि मैं निति रहत अन्वारो ॥
 प्रलै समाय सकल मिलि तासौ तहां न सुभ सन्तोष उजारो ॥५॥
 धृग आरम्भ कर्म काची मति जा हित बाध लियो भ्रम भारौ ॥
 परसराम सत सग सरन विन सुख न कहूं देख्यो फिरि सारौ ॥६॥७॥

राग सारंग-

मन तन धर्यो अकारथ थारौ ॥
 परहरि पार ब्रम्ह पति चित तै तै जु कह्यो सब ही मैं म्हारो ॥टेक॥

परशुराम-पदावली

ज्यौं ग्रीष्म ऋतु मारुत सगि जुग जुग नीर विनां पावक की चारौ ॥
देखत गयो विलाय वादहि जनम जनम भ्रम बूडन हारौ ॥१॥
ज्यौ जलओलौजसि गिरयो गगन तैमिलिगयो भोमिरह्यो नहि सारौ ॥
यौ उपज्यो खप्यो विना निज जीवनि पेतन मन पलटि भयो नहि थारौ ॥२॥
मुवा व्योहार विकार भार तजि भजियो न परम हित्त हरि प्यारौ ॥
भगति हीण जीवन जग भूँठो परसा या हि वड हाणि विचारौ ॥३॥८८॥

राग सारंग-

कहत विषै सुख हरि सुख नांजी ॥
तासौ कहा वसाय दास कौ आनि अगति में डारत भांजी ॥टेक॥
मानत नही कह्यो सतनि कौ सत्य सत्य हरि कहत न हांजी ॥
परहरि परम अमी रस रोगी पिवत मागी प्रीति सौ काजी ॥१॥
सूझत नही निपटहि कछू बेचार्यो जो आखि ना कदे आजी ॥
परसराम गुरु सरनि दीन होय भूलि न कदे ग्यान सौ मांजी ॥२॥८९॥

राग सारंग-

गयो मन जित तित विषै विलाय ॥टेक॥
जाणि धसि सुरसरी सिखर तै सिंधु समानी जाय ॥
स्वारथ स्वादि पर्यो पसु पासि परवसि मन उरझाय ॥
बहु दुख सहत वादि बन चर ज्यौ घरि घरि द्वार विकाय ॥१॥
थिर न रह्यो कबहु चित पति सौ पलभरि प्रीति लगाय ॥
बिन वेसास निवास नाव तजि कीने बहुत उपाय ॥२॥
कलपत मूवो कृपण भ्रमि भोजलि अक्रम कर्म कमाय ॥
गयो असार विकार धार वहि विनि रघुनाथ सहाय ॥३॥
जमपुरि पथ फिरत नित निसि मै निर्फल फलहि गवाय ॥
परसराम आधीन कर्म वसि भुगध परत कूप मै धाय ॥४॥९०॥

राग सारंग-

मन परवसि बंध्यों सु विगोवत ॥
हरि तजि भ्रमत निसार स्वान ज्यौ पायो जनम सु खोवत ॥टेक॥
माया मोह विषै जोवन मद मगन भयो भरि सोवत ॥
चेतन नहि निरग्रंथ निरंकुश अंकुस जागि न जोवत ॥१॥
प्रेम भजन सुख सिंधु हृदै धरि कायर कर्म धोवत ॥
और करत नित नेम गहै पै मनसा मन न समोवत ॥२॥
धृग जीवनि भगवंत भजन विनि कवहू विरहिन रोवत ॥
परसराम भरि भार भ्रम धार मै नांव सवरणी डुबोवत ॥३॥६१॥

राग सारंग-

जब लग तन मन मैं नही सोध्यो ॥
तब लग विध्या वादि पढ़ी जो जात न प्राण संमोध्यो ॥टेक॥
त्रिपति हीण सुख लहत न कवहूँ फिरत सदा अति क्रोध्यो ॥
तजत न कुवाणि कारिण कलजुग की आतम राम विरोध्यो ॥१॥
को मै को तैं अरु को पति प्रेरग मिलि जु आपौ नहि षोध्यो ॥
कारज कछु न सर्यो जन परसा स्वारथि जगत प्रमोध्यो ॥२॥६२॥

राग सारंग-

जग लग मनि निहचौ न धरै ॥
तब लग हरिख सोक दुख सुख तैं कारिज कछु न सरै ॥टेक॥
मिटै न त्रिपति ताप तन मन तैं रु स्वारथि सदा जरै ॥
भावहीन हरि भगति विमुख नर भ्रमि भव पासि परै ॥१॥
अति अग्र्यान आप वपु बेध्यो अंध न कह्यो करै ॥
विण बेसास भजन तन तासौ कौ बकवादि करै ॥२॥
त्रिपति हीण जल थल कुल कलपत मरि जम दंड भरै ॥
परसराम पतिव्रत प्रेम बिनि क्यौ करि प्राण कहां उबरै ॥३॥६३॥

परशुराम-पदावली

राग सारंग-

भर्म्यो रे मन राम विसार्यो ॥
विन वेसास महानिधि हार्यो ॥टेक॥
विष म्वारथि वनिता सुख संगी ॥
ज्यो पावक जरि मरत पतंगा ॥१॥
जिह्वा इन्द्री हाथि न आई ॥
घर घर फिर्यो स्वान की नाई ॥२॥
जाच्यो जगत जगपति खोयो ॥
परवसि परि निरधन ह्वै रोयो ॥३॥
परसराम धृग धृग ऐसो जियो ॥
सब परहरि जोइ नाव न लियो ॥४॥६४॥

राग सारंग-

मन की समझि परै जो काहू ॥
ताकी टेक मिटै नहीं कबहूँ हरि सुमिरै निरबाहू ॥टेक॥
वदैं न लोक वेद की कछू वै हरि सुमरत मतै उधारै ॥
गरजत गगनि चढ़यो गुर सबदैं लगत न दिष्टि पसारै ॥१॥
चेतन सदा अचेतन न कबहूँ मनसा मोह निवारै ।
ज्यौ दरपन सागिदिष्टि सु उर में निज प्रतिविम्ब निहारै ॥२॥
रहै सदा लीप लीण मगन भयो भ्रम अगनि तन जारै ॥
अचवै अजर अमी समी कर कै पलटि न पूठौ डारै ॥३॥
सोई महावीर अति सूर धरि ऋणि जु पायो डांव न हारै ॥
रहै सदा सुसौज मरणा कौं सोच न पोच विचारै ॥४॥
वरै सुवर' संग्राम संजीवनि हरि हथियार संभारै ॥
पहिरै प्रेम सनाह सुदिढ होय सार अणि अरि मारै ॥५॥
जु रहै अजीति जीति सब दोषी कबहूँ दोष न अंतरि धारै ॥
सोई जन अमल अलैप जगत में जु परसा पति न विसारै ॥६॥६५॥

राग सारंग—

सुनि मनु तोहि करौं मनुहारि ॥
 इहै अचरज गोपाल भजन बिन पायो जनम न हारि ॥टेक॥
 परम पदारथ प्राण सनेही हरि उर तें न विसारि ॥
 राम रसायन रसना रचि रचि वारीवार सम्हारि ॥१॥
 भ्रमत भ्रमत अबकैं बनि आई वात न वादि बिगारि ॥
 नर औतार सिरोमनि सबतैं हरि भजि लेहु सुधारि ॥२॥
 बार बार पाये नहीं याहि औसर ऐसो समझि विचारि ॥
 परसराम प्रभु सुमिर कृपानिधि श्री गुर कै उपगारि ॥३॥६६॥

राग सारंग—

मन हूँ तोहि समभावत हार्यो ॥
 मिटि न कठिन कुवाणि तुम्हारी अति अहंकार विगार्यो ॥टेक॥
 जो दशरथ सुत रतन राम सुख सो कबहु न संभार्यो ॥
 पढ्यो अधिक जम रीति प्रीति करि कल्याण सिधु विसार्यो ॥१॥
 भज्यो न साच सुरस परमारथ मिलि स्वारथि सरिमार्यो ॥
 परसराम हरि भगति हीण गुन जान वादि वपु धार्यो ॥२॥६७॥

राग सारंग—

मन पछिताहिगौ रे तू मनमोहन सौं ल्यो लाय ॥
 सोच विचारि संभारि विषै तजि हरि भजि—
 हरि भजि हरि विण और न कोई सहाय ॥टेक॥
 माया मोह करम कारण भ्रम धार कुभार
 भरे रे ऐसो जिनि ताहि जनम ठगाय ॥
 चेति मुग्ध मन बड सौंज सिरोमनि तोहि
 दई नरदेह भजै किन अंतरि ताहि ॥१॥

परशुराम-पदावली

यो संसार विकार महादुख सुख नाहिं विन
राम भजन सुनि वादि ही बहि जाहि ॥
आरति आतुर चात्रग ज्यों प्रेम सरस
रसना हित सौं परसा प्रभु लेहू किन गाय ॥२॥६५॥
राग सारंग—

मन हरि गाय लै हो हरि विनि पायो जन मन हारि ॥
कह्यो हमारो भानि समझि सिख तोहि कहूँ
अपनाइ सो हित सौं करि करि मनुहारि ॥टेक॥
कित अंध भयो अभिमान अभागे रतन जनम
कौं पाय हरामि भ्रमि भव कूप न डारि ॥
हरामी ऐसी औसर पायसि नाहि बहुर्यो नर
औतार सिरोमनि तैं हरि भजि लेहु सुधारि ॥१॥
सुमिरि सुमिरि अपणौं मन वसि करि हरि
विसरै जनि कबहु वारौवार संभारि ॥
परसा भजि प्रेम नेम धरि विरंभ न करि
आतुर सति करि हरि पतिव्रत धारि ॥२॥६६॥
राग सारंग—

हरि न विसारिये हो अपणौं प्रीतिम प्राण अधार ॥
भजि मन भजि मन राम रमापति रघुपति राजिव
लोचन सतिकरि हरि सुख मंगल चारि ॥टेक॥
सुमरि सुमरि सुख मूल कलपतरु कृष्ण कमल
दल लोचन सब करहि लीला नित बिहार ॥
नाहिं कहा समझ जल थल नभ कुल भेष
अनेक धरै धीरज फल हरि अगिणत औतार ॥१॥

लख चौरासी प्रतिपालन करन परि सकल
 भरण पोषण कारन हरि दाता परम उदार ॥
 धरणि वियोम जलधि सुमिल सुखरासी भेद
 रहत भवभूत निवासी व्यापक ब्रम्ह अपार ॥२॥
 जनम रहित अजपाजप आलंब आनंद पद
 गुन नांव निरालंब रहत सदा निरभार ॥
 परसराम प्रभू निर्मल निजवर अवगति अकल
 अनंत अभै कर हरि हरण विकार ॥३॥१००॥

राग सारंग—

चरण कंवल सौ जो मन लागै ॥
 जीवन जनम सुफल सुख सोई
 प्रेम भजन भजिये अनुरागै ॥टेक॥
 धनि सोई मतौ महात्म महिमा
 हरि सुमरण संगति मति जागै ॥
 धनि सोई समझि सुरति संसौ हति
 सेवत अभै सरनि बड भागै ॥१॥
 पावन नांव पतित कौ तारण मन
 क्रम वचन सुनत भ्रम भागै ॥
 सोई पति सति जाणि सो सुमिरै
 तन धरि मरि नाहि न दुख भागै ॥२॥
 निस दिन राम रतन जो रटिये
 प्रीति पोय रसनां के तागै ॥
 परसराम जन प्रगट परम गति
 होय यही कौ जाणो आगै ॥३॥१०१॥

परशुराम-पदावली

राग सारंग-

रहिये मन हरि की सरणाई ॥
हरि सुख तरु सबकी सुखदाई ॥टेक॥
आनन्द मूल निगम निति गाया ॥
प्रेम अमी फल सीतल छाया ॥१॥
हरि अतरगति की सब सिधि जानै ॥
ता हरि तें कछु दुरै न छानै ॥२॥
परसा श्री गुरु यहै बताया ॥
निज विश्राम अखिल कौ राया ॥३॥१०२॥

राग सारंग-

सुजस मन काहै न गावै ॥
असरण सरण अनाथ जाणि कै कृपा हेति सदगति पहुँचावै ॥टेक॥
जो गति दई भभीषण रावण सोई गति वकी जसोदा पावै ॥
हिरणाकुस प्रह्लाद येक गति देत निसक न पल पछतावै ॥१॥
दुरजोधन सिसुपाल कस थिर जरासंध फिर गर्भि न आवै ॥
जेई जेई असुर हतै कर अपरा ताहि कौ निज ठौर बतावै ॥२॥
जाकौ नाव प्रहार पाप कौ पतित सहाय न विडद लजावै ॥
गनिका वकी व्याघ्र वधिकन कौ तारक नांव भजियो किन भावै ॥३॥
तजि भामा वैकुण्ठ सुख गजपति मन पहली मोहन उठि धावै ॥
देखि दुखित गज ग्राह महापति दोऊ एक सगि सुगति पठावै ॥४॥
जाणि अजाणि हरि भजै जो कोई ताहि कू हरि सरणि बुलावै ॥
परसराम या साखि जाणि जिय हरि भजै सो भगत कहावै ॥५॥१०३॥

राग सारंग-

भजि मन राम विसंभर राया ॥
जाकी सौज सिरोमनि सब तै नर देही ले आया ॥टेक॥

मैं मेरि कै फंद पर्यो पसु मूरखि मरम न पाया ॥
 पति जियत विवचार करत कित करता आप कहाया ॥१॥
 कनक भुवन सुंदरी सुत बंधव यह परपंच पराया ॥
 ताकी देखि फिरत कित फूल्यो अति गारै गरवाया ॥२॥
 मेरी तेरी तेरी मेरी कहि कहि जनम गंवाया ॥
 यह जाकी है ताही पै जैहैं तू को देखि भुलाया ॥३॥
 चेति मुग्ध हरि भजि मन मूरख को करता काकी या माया ॥
 परसराम भगवंत भजन बिन कह कौणों सचु पाया ॥४॥१०४॥

राग सारंग—

राम न विसारों मैं धन पायो ॥
 जाकी साखि प्रगट धू दीसै वेद विदित गुर सांच बतायो ॥टेक॥
 जन प्रह्लाद अक्रूर अरु ऊधौ सुक मुनि जन नारद जस गायो ॥
 सिव विरंचि सुर नर सब सेवग सेस महेस सुमिरत न अघायो ॥१॥
 नाऊ जाट चमार जुलाहो छीपै हू निज नीसांण बजायो ॥
 परसराम प्रभु साखि तुम्हारी सुगत मुदित मेरो प्राण पत्यायो ॥२॥१०५॥

राग सारंग—

राम रमत कित करिये लाज ॥
 जिनि सब सौंज दई मनवच्छित नखसिख मुख सुंदर सिरताज ॥टेक॥
 अति बल काल फिरत तर दीयें ज्यों व जिनावर ऊपर बाज ॥
 लैहैं उभकि नरक मैं दैहैं घात वर्षा न मिटै जमराज टेक॥
 छाड़ि विकार भर्म जिनि भूले जैहैं मूल बिसाहत व्याजही ॥
 परसराम प्रभुराम महानिधि ताकीं सुमरि सरैं सब काजही ॥१॥

परशुराम-पदावली

राग सारंग-

जाके तन मन जीवनि राम ॥

सोई सेवग संसार सिरोमनि निरवैरी निहकाम ॥टेक॥

त्रिपति भई सब ही बिनि सायों सुमरि सुकाम ॥१॥

सो न गहै दूजो दिस हरि बिन आसा पास हराम ॥

परसराम बेसास परम पद पायो बड़ विश्राम ॥२॥१०७॥

राग सारंग-

राम अगम गम आवत नाही ॥

निगम रटत नित नेत नेत कहि महांसिंधु भजि सेस भुलाहीं ॥टेक॥

वरुण कुवेर इद्र अवतारी देव असुर सुर केलि कराहीं ॥

सप्त दीप नव खंड मंड सुरचि चवदह लोक पलक की छांही ॥१॥

संकर ध्यान धरै जाहि खोजन मन मनसा होऊ आगाहीं ॥

आदि अन्त अनंत नाथ गति मुरभो सिंभु विचारत माहीं ॥२॥

ब्रम्हाहूँ ब्रम्ह सम्हारत भूले हम आये कहां तै कवण दिस जाहीं ॥

कंवल कली खोजत कल बीते यह अचिरज देख्यौ न कहांहीं ॥३॥

वो अंकार सबद सुणि सकुचे सोचत मुनत अहं तजि काहीं ॥

परसराम ता प्रभुकी ताकौ समझि न परी सु अजहूँ पछिताहीं ॥४॥१०८॥

राग सारंग-

श्री गोपाल तिलक त्रिभुवन तन धरि हित करि जो गावै ॥

जाणै तज पद प्रेम भजन सुख मन वंछित फल पावै ॥टेक॥

परसराम अरथ मुक्ति पदारथ जैसों जाको भावै ॥

राग सारंग कृपाल कृपा करि जो सनमुखि सिर नावै ॥१॥

भजि मन राजम परम बडभागी नरहरि भक्त कहावै ॥

जाकी सौज सि सूर न त्यागी पंडित गुणी न आवै ॥२॥

सोही उत्तम औतार सिरोमनि चरण कमल चित लावै ॥

हरि कलपवृद्ध सेवत जन परसा सो न बहुरि पछितावै ॥३॥१०६॥

राग सारंग-

जो कोई गोपालहि गावै ॥

सोई सूर पंडित मुनि त्यागी नर उत्तिम औतार कहावै ॥टेक॥

सोई कवि गुनी जान सुचि सबतै भयो पवित्र न पतित कहावै ॥

सदगति सदा रहे सतसंगति पीवै प्रेम परम गति पावै ॥१॥

परम पुनीत नाव सुमिरण मुखि आप सुमरि औरनि सुमरावै ॥

परसराम ता जनकी महिमा सेस कहै तऊ कहत न आवै ॥२॥११०॥

राग सारंग-

भावै मोहि नांव गोपाल लाल जीको ॥

जदपि कछु कहौ कोई क्यौही सोई मोहि अति लागत है फीको ॥टेक॥

हरि सुन्दर सुख रूप सुमगल पद गावत सुमिरत अति नीकौ ॥

जै दरसत परसत पति ऐसो भूरि भाग कहियत तिनही कौ ॥१॥

पीवत प्रेम नेम धरि सेवत संत सदा हरि सिन्धु अमी कौ ॥

निर्मल अकल सकल निसतारण साखी सब कोई ताही को ॥२॥

औरन कछु सुहाई सुरस तजि ग्यान विचार न लगत सही को ॥

परसराम प्रभु परम सनेही हरि प्रीतम सबही को टीकौ ॥३॥१११॥

राग सारंग-

करियै मन गोपाल सनेही ॥

सरनाई सभ्रथ सुख दाता निगम साखि सबकौ फल येही ॥टेक॥

कह्यौ मानि कछु समझि सुरत करि करुणा सिन्धु सुमरि किनलेही ॥

असरन सरन अनाथ बन्धु विन सर्वस जिन खीचे करि खेही ॥१॥

परशुराम-पदावली

जाकै प्राण नाथमौ प्रीतम ताहि विपति व्यापत धौ केही ॥
जानत सकल सूल अंतर की दुख सुख सोच पोच मन रेही ॥२॥
दीन दयाल भगत वछन भजि पुनरपि जनम धरिये देही ॥
परसराम प्रभु अंतर जामी जैसे कही इत हरि हैं तैसे ही ॥३॥१२०॥

राग सारंग—

गोपाल भजन किन करिये हो ॥
करुणा सिंधु सहाई सकल पति तजि भ्रमि कूप न परिये हो ॥टेक॥
गर्भ वास में वास सदा फिरि फिरि जमदण्ड न भरिये हो ॥
विनि भगवत भजन भैं जुगि जुगि जनमि वह मरिये हो ॥१॥
परहरि और उपाय सकल मुख हरि मारगि अनुसरिये हो ॥
जन जीवनि दुख हरण कृपा निधि निज नायक वर वरिये हो ॥२॥
निभै पद निवनि महाबल प्रकट मुजस उर धरिये हो ॥
परसा प्रेम सरस रसनां अचवत नृपति न करिये हो ॥३॥११३॥

राग सारंग—

हूं गोपाल भजन कौ पाऊं ॥
त्रिपति न करौं परमरस अचवत या रसनां रचि कै जसु गाऊं ॥टेक॥
तिरि भव सिंधु सरणि सतन की निर्भै निज नीसांण बजाऊं ॥
छांडि सबै तन मन मेरे की सनमुख होय चरननि कौं धाऊं ॥१॥
यौं ससार कठिन करुणा मैं ता दुख मैं फिरि काहै कौ आऊं ॥
परसराम जल बून्द होय कै प्रभु हरि दरिया मद्धि समाऊं ॥२॥११४॥

राग सारंग—

कृष्ण कृपाल कंवलदल लोचन सब कारन करन येही ॥
कृपासिंधु कल्याण करन पदसेय सुमरि किन लेही ॥टेक॥

कृपानाथ कलि मूल कलपतर कलीकाल सरनाई ॥
 कीरति रूप करण किरतारथ कलिमल हरण वडाई ॥१॥
 कुसमनाभ कवलापति केवल कंवलाकंत कन्हाई ॥
 कामरूप कामेस कामकुल कामहरण हरिराई ॥२॥
 कैसीदवण कालछल कैसोकाल राजगति साई ॥
 महाकाल कालेसुर करता कायाकाल न खाई ॥३॥
 कृपन पार कर पार कमठवर करूणामैं सुख दाई ॥
 करूणासिन्धु परम मंगल भजि परसा अनत न जाई ॥४॥११५॥

राग सारंग—

भावत है मन मोहन गायो ॥
 जनमि जनमि जो प्राणसनेही सोई प्रीतम क्यों विसरत विसरायो ॥टेक॥
 भगत वछल भैहरण कृपानिधि
 करूणासिन्धु संगि मैं पायो ॥
 अब न तजूं तन मन दे भजिहूँ
 मन क्रम वचन सत्य उरि आयो ॥१॥
 उदित भयो निज भान सुमंगल मिटि
 गई निसि निज वर दरसायो ॥
 प्रेम सिन्धु सुखरूप सुमंगल
 आपण अजै जगत जिन जायो ॥२॥
 जिनि जिनि भज्यो प्रगट तिन तिन कौं
 सकल विस्व मुख मद्धि दिखायो ॥
 परसराम प्रतिपाल करण प्रभु
 ब्रम्ह जीव संगि रहत समायो ॥३॥११६॥

परशुराम-पदावली

राग सारंग-

भजिवे की तरसत जिय मेरो ॥
अंतरि ध्यान रही हरि तेरी ॥टेक॥
अंतरि वसी ब्रम्ह वनवारी ॥
राखी सरणि करो रखवारी ॥१॥
तुम गोपाल अधिक मोहि प्यारे ॥
नैननिर्त जनि होउ नियारे ॥२॥
यो रस रसिक मनोहर पाऊं ॥
परसा प्रेम सरस जस गाऊं ॥३॥११७॥

राग सारंग-

तरसत मन मोहन कै ताई ॥
देखि सघण चात्रिग की नाई ॥टेक॥
विरह अगनि तन मनहि जरावै ॥
सहिन सकौ दुख कोई न बुझावै ॥१॥
नैन सुरति पतिपल न विसारूं ॥
हरि मारग चितवत तन हारूं ॥२॥
अति आतुर पल रह्यो न जाई ॥
हरि बिन विरह भुवगम खाई ॥३॥
कव देखीं जीवनधन प्यारो ॥
परसा जावसि प्राण हमारो ॥४॥११८॥

राग सारंग-

हरिजन हिति निज निर्वाण कहुयो ॥
अभै अगाहि सुन्यौ श्रीमुख तें विधि निधि जानि गहुयो ॥टेक॥

मन मैं कसि मनसा मन बसि करि रचि रचि प्रेम मढ्यो ॥
 बड नीसांन उजागर सुनियत गरजत गगनि चढ्यो ॥१॥
 नारद व्यास निगम रस विलसत रसुनां सब निरढ्यो ॥
 गावत सेस सिंभु सनकादिक पद सुख सिंधु बढ्यो ॥२॥
 श्री गुरु समझि सुअखिर वांच्यो हित सुक सुभटि पढ्यो ॥
 निर्मल नांव प्रगटि उरि राख्यो भै भ्रम सूंड सढ्यो ॥३॥
 वांघ्यो गांठि खरौ निर्मोलिक तन मन प्राण चिढ्यो ॥
 हरि जीवनि हरि व्यास कृपा तें परसा हृद द्यो ॥४॥११६॥

राग सारंग—

भगत सुपति मेरी निज आस ॥
 यह सुमरन नित नेम हमारै अविनासी बल और विनास ॥टेक॥
 हरि मंदिर हरि दास हमारै तामें बसूँ कियै रिधि वास ॥
 जद्यपि रहूँ सकल मैं व्यापक जन मैं मेरौ परम निवास ॥१॥
 भगत मूल साखा भई वांगी फल मैं अजरसु अकल उदास ॥
 धनिवै जन मन सौं मिलि विलसत सोई फल अंतरि धरि वेसास ॥२॥
 भाव भगति परतीति परम गति गावत सुमिरत सरस विलास ॥
 वै जाणत मेरी गति सति करि प्रेम भजत तजि आसा पास ॥३॥
 भगत विडद विसरू नही कबहूँ सुमरन करूँ धरै मनि प्यास ॥
 परम पुनित अधिक हितकारी भगत कर्म काटण भौ पास ॥४॥
 तप तीरथ व्रत सब सुख सेवग दरसनि परसि मिटै सब त्रास ॥
 भुगति मुक्ति वैकुण्ठ आदि दै टीकै भगत दुती कौ नास ॥५॥
 मैं जगतपिता जगदीश जगतगुर भगत सुगुर मेरे मैं दास ॥
 परसराम प्रभु आप कहत यौ साखि सुनन नारद मुनि व्यास ॥६॥१२०॥

परशुराम-पदावली

राग सारंग-

प्रभु जीसो प्रभुही सुखदायी ॥

याहि आंमरि यह विपति हमारी और हरन हरि कौन कहायी ॥टेक॥

निवही आदि अंति आतुरता प्रथम साखि त्यों गज मुक्तायी ॥

अति श्रमवन्त दूर पंथी ज्यों वदन देखियत रज लपटायी ॥१॥

सुरति सुवसि सायक सारंग ज्यों हुती निकट पें दूरि वतायी ॥

नाच्यौ हूं वसि पर्यो तुम्हारे ज्यों जाण्यों त्यों तुम ही नचायी ॥२॥

राजा कह्यो सुण्यों में सोई गयो तहीं चलि जहां पठायी ॥

तें द्रोपती बहुरि हूं सुमर्यो उलटि वहां तेंईहां बुलायी ॥३॥

भगत हेति आधीन धेन ज्यों बंध्यो प्रेम जन हाथि विकायी ॥

सहि न सकी सोई विरंव सुनत ही अति आतुर तातें हूं आयी ॥४॥

पूछति रजपट सौं पाय लागति भयो हमारे मन को भायी ॥

बड बाहुरू प्रगट भयो परसा दरसि परसि दुख दूरि गवांयी ॥५॥१२१॥

राग सारंग-

हरि हित करि जाकै वसि आयो ॥

ताकौ कारिज सुफल सत्य करि हरि कियो काहूं पै न करायो ॥टेक॥

अवगति अविनासी अजनमा फल सोई वसुदेव देवकी पायो ॥

चिंता हर बालक वपु धरि हरि भुज भीतरि उरसों लपटायौ ॥१॥

त्रिभुवन वर व्यापक सचराचर माखण साटें महुरि नचायो ॥

नाच्यो घर बाहिर ब्रजवन में गोद लीये नर नंद खिलायो ॥२॥

ज्यों काम दुग्धा लंघुबल्य वाणिजितही तितचलिदुखदोष दुरायो ॥

गोपी गायगवाल लीलासुखविलस्यो मिलिहरि कौं अति भायौ ॥३॥

ज्यों बालक वसि मातपिता सबसूँपि दियो कछु बैन दुरायो ॥

यौं अपरां जनकौं आपणपौं परसा प्रभु दे भलौ मनायो ॥४॥१२२॥

राग सारंग-

जो वृत घरि हरि हाथ विकायो ॥
 ताही कै वसि भगत वछल भयो सुमर्यौ जहीं तहीं आयो ॥टेक॥
 प्रथम साखी प्रह्लाद प्रगटही जाकौं हरि जहां तहां दरसायो ॥
 जलथल गिरज्वाला खड़ग खंभमें बोलि उठ्यो जन जहीं बुलायो ॥१॥
 श्री नरसिंघ देव सोवसि करि असुर भुवन भीतरि पधरायो ॥
 जन लीयो उछंगि तात माता ज्यौ चाटत हरि चूबत उरि लायो ॥२॥
 सज्यासन वैकुंठ श्रिया सुख गरुडासन आवत छिटकायो ॥
 अति आतुर करि धरै सुदरसन ग्राह ग्रहचा तें गज मुक्तायो ॥३॥
 राखि लियो पंडव कुल कलतैं लाखाग्रह जरतैं न जरायो ॥
 सोई प्रगटयो पूरन द्रोपती कौ चीर चिंता तें राट उठायो ॥४॥
 गर्भ कण्ठ भैभीत परीछत ब्रम्हशस्त्र तें जरत बचायो ॥
 सोई पति प्रगट महाभारत में चक्र लिये भीषम दिसि धायो ॥५॥
 तरु तारण कारण करुणा मै आप अलखल बैठि बधायो ॥
 परसराम प्रभु सौ प्रभु कोई जन कौ जन हरि सौ न कहायो ॥६॥१२३॥

राग सारंग-

जिन हित करि कौ जस गायौ ॥
 ताहीं कौ सर्वस हित करिकें हरि दीयो कछु बैन दुरायो ॥टेक॥
 पायो सुख संतोष त्रिपति घर हरि जल सौ उर जरत बुझायो ॥
 सोई सोई परम पवित्र भयो जनग्र भ संकट फिरि बहुरि न आयो ॥१॥
 जाकौ प्रेम नेम लै निबह्यो हरि पतिव्रत उर तें न डिगायो ॥
 ताकी समतिहूँ लोक उजागर सुन्यो न कोई काहू न बतायो ॥२॥
 जिनि जिनि हरि अमृत रस पीयो तिनतिनकौ रस और न भायौ ॥
 परसराम हरि सुख सु मिलत जो ताही अवरसुखलगत अभायो ॥३॥१२४॥

परशुराम—पदावली

राग सारंग—

भगतब्रह्मल मोहि गायो ही भावे ॥
मन क्रम वचन सत्य सुमिरन कौ हरि विन हृदै और नहीं आवै ॥टेक॥
हरि उग्रसेन कौ छत्र सिंघासन दे आपण आगै सिरनावै ॥
न्है सेवग सुकुंवार सकल पति चरण जुगल करसौ सहिरावै ॥१॥
करि सेवा सब टहल जिंग्य की चरन धोय नृप बोली जिमावै ॥
दीन दयाल भगत हितकारी पार ब्रम्ह कर भूंठि उठावै ॥२॥
जग्य पुरुष पाछै चिति आयौ सुधिन भई क्रतु लागि बधावै ॥
कीट पतंग सकल विस्वपूरण मांगि प्रसाद दास पै पावै ॥३॥
जिन लिनो चक्र महाभारत मै देखत सुभट प्रगट जो धावै ॥
राखत पैज भगत भीषम की अपनी निज परतीति दुरावै ॥४॥
सुरग सधीर कूप की सेवा गज चींटो कै नेत्र समावै ॥
परसराम भगवंत भगत वसि महासिंधु कौ बंद न चावै ॥५॥१२५॥

राग सारंग—

सोई भगवंत भज्यौ मोहि भावै ॥
जाको नांव अगम अपजारण सुगावत सुनत परम सुख आवै ॥टेक॥
ज्यौं अंध भुवन निज दीप प्रकासे तब सब सूझे भ्रम तिमिर बिलावै ॥
सूका तिन तूल अनेक मेरे सम छिन यक पावक प्रगटि जरावै ॥१॥
ज्यौ दिनकर उदै मिटै निसि देखत सुधिन परै कहूँ जाहि समावै ॥
ऐसो अकल सकल दुख टारन जो सुमरै सोई सुख पावै ॥२॥
सिव विरंचि सनकादि सेस सुक नारद व्यास निगम निति गावै ॥
परसा तारण राम प्रगट जस पतित पतित सब सरनि बुलावै ॥३॥१२६॥

राग सारंग—

भजिवै कौ हरिसम कोई नाही ॥
महाकलपतरु प्रेम सरस फल परमनाम निर्मल थिर छाहीं ॥टेक॥

श्रोतिरै भव सिंधु नांव वलि निकसि निसंक परमपुर जाहीं ॥
 महा पतित लै संगि सत्य करि निवहि आपण दै वाहीं ॥१॥
 भाव भगति वेसास भज्यो जिन वैन कदे जन फिरि पछिताहीं ॥
 हरि सुमिरत तन ताप न व्यापै अभै सरणी छली काल न खाहीं ॥२॥
 परम रूप मिलि रूप न धरि हैं नानां रूति अवतार विलाहीं ॥
 परसा पूरन ब्रम्ह प्रगट योही घट धरि अघट विराजत माही ॥३॥१२७॥

राग सारंग—

हरि बिन और कहूं सुख नाही ॥
 मैं देखी सब ठौर अवर फिरि जनम करम भूम्यों परि माहीं ॥टेक॥
 सुगं मिति पाताल आदि जौनि अनेक सुगिणी नहि जाहीं ॥
 लघु दीरघ जलथल कुलकाया हूं कितीयेककछूं जुअगिण आगाहीं ॥१॥
 आवत जात खिर्यो बहु वरीयां मन मनसा सुन पल पछिताही ॥
 महा मोह अग्यान अंधमति उरभि पुरभि वभीविपै समाहीं ॥२॥
 अहंकार की भाल जलत जग सुधि न सभाल सुवादि विलाही ॥
 ता महा प्रलै बूडत जिनि राख्यो परसा वे पति अब न भुलाहीं ॥३॥१२८॥

राग सारंग—

सब सुख तजि भगवंतहि भजिये ॥
 अष्ट सिद्धि नव निद्धि आदि दै इन्द्रविभौ वदिये बेकजिये ॥टेक॥
 भोग विलास स्वारथ मिलि धन जोवन अपनाय न सजिये ॥
 सब वैकाम राम सुमिरन बिन अमृत डारि अखाज न खजिये ॥१॥
 सुक चींटी माखी कपि कै ज्यों परवसि तन मन बेचि न वाभीये ॥
 महा मोह भव सिंधु जगतपुर प्रगट अग्नि परिमांहि न दाभीये ॥२॥
 धृग जीवनि अपणों पति परहरि देखि अनूप आन मन रजीये ॥
 सोई विवचार कीयां फल ऐसो परसराम सति करि पति लजीये ॥३॥१२९॥

परशुराम-पदावली

राग सारंग-

करिये हरि सुमिरण सों पिछाणी ॥
पायी भेद भमं कित बहीये पकरि जीवकी वांणी ॥टेक॥
आन धर्म अपमारग परहरि निर्भे निज उर आणि ॥
अन्तरजामी अकल सकल पति भजिये सारंगपाणि ॥१॥
प्रेम सरस रसनां रटिये मेदि कर्म की कांणि ॥
दिढ वेसास परम पद परसा परम सनेही जाणी ॥२॥१३०॥

राग सारंग-

हरि भजि तजिये भ्रम आसा पास ॥
मन क्रम वचन सत्य करि करिये अवर सकल कौ नास ॥टेक॥
जब लगि मन विश्राम न पावै तब लग बहुत विनास ॥
त्रिपति हीन कलपत कलिजुग मिलि पडत काल की पास ॥१॥
महा मोह भव सिंधु सु पावक विष भोजन घर वास ॥
संसौ सदा रहै सुख नाहीं तोका सेयें वनवास ॥२॥
कहि सुणि करि जो रहै निऊतर पसु होय चरै न घास ॥
तो घर मैं वसि भावै वसि वन मैं जो उपजै वेसास ॥३॥
प्रेम भगति सदगति रस विलसै हरि सुख सिंधु निवास ॥
परसराम तन धर्यो सुफल सोई सकल अरत निजदास ॥४॥१३१॥

राग सारंग-

भौ तारण हरि नांव प्रगट जस जाकाहूँ कौं भावै ॥
सोई कविसूर परम तत्ववेता पंडित गुणी कहावै ॥टेक॥
वईसी सूद्र खत्री द्विज अंतिज जो हरि कों सिरनावै ॥
सोई सोई परम पवित्र परम गति हरिपुर मैं घर छावै ॥१॥

सकल धर्म व्रत जग्य जोग तप तीरथ जो मन न्हावै ॥
 तऊ हरि सुमिरण बिन सुद्ध न होई गर्भवासि फिरि आवै ॥२॥
 अति अमृत निधि प्रेम परम रस पीवै सोई सुख पावै ॥
 तन मन पलटि कीट भृंगी ज्यों जीव ब्रम्ह होई जावै ॥३॥
 सिल सिलतर गनिका गज वनचर व्याध बकी द्विज गावै ॥
 परसराम साखि पतित पावन की श्री गुरु संत बतावै ॥४॥१३२॥
 राग सारंग—

जापर कृपा कृपाल करै ।
 ताकौ श्रीपति सकल संपदा दै दुख दोष हरै ॥टेक॥
 महा इन्द्र प्रह्लाद थप्यौ थिर धूपुर पुरनि परै ॥
 वभीषण लंकेसराम बलि काहूँ तै न डरै ॥१॥
 सिंघासनि बैठाय तिलक दै आपण पाय परै ॥
 भगत राज पदई कौ अपराँ जन सिरि छत्र धरै ॥२॥
 करुणासिंधु सकल सुखदायक दीन सुभाव वरै ॥
 निति नेम गहै नृप हेति सुमंगल पंडू सग विहरै ॥३॥
 जग तारण द्रोवै पटपूरण वाचा तै न टरै ॥
 भगत बछल भीषम पति राखण भारथ जाय लरै ॥४॥
 हरि परम जिहाज सुजस पावै सोई भव तिरि पार परै ॥
 रहै अमिल जन प्रभु मिलि परसा जनमैं सो न मरै ॥५॥१३३॥

राग सारंग—

तुम हरि असरण सरण सबै औ गाहै ॥
 हम असरण सरनाई चाहै ॥टेक॥
 तुम दीनबन्धु हरि दीनदयाला ॥
 हम है दीन आधीन दुखाला ॥१॥

परशुराम-पदावली

तुम अनाथ के नाथ कहावत ॥
हम अनाथ क्यों तुमहि न भावत ॥२॥
तुम कृपन पाल कृपासिंधु कहावो ॥
हम हैं कृपन तुम कृपा न दुरावो ॥३॥
पतित पवित्र करन तुम कहिये ॥
मोसौ पतित अवर कोई लहिये ॥४॥
तुम दया सिंधु दातार गुसांई ॥
हम तुम बिन निजल मीन की नाई ॥५॥
सुणि सुणि साखी सरन हूं आयो ॥
सरणि गयो सु न कोई पछितायो ॥६॥
परसा जीव सरणि कहा आवैं ॥
सकति सरणि तेरो विरद बुलावैं ॥७॥१३४॥

राग सारंग-

वरत उधारण कौ हरि साहचो ॥
सरणी गयो सोई निर बाहचो ॥टेक॥
भव बूडत गज पारि पठायो ॥
गज सगति हरि ग्राह बुलायो ॥१॥
गनिका हरि पुर में घर छायो ॥
विप्रन फिरि अभ संकटि आयो ॥२॥
गोध समाहि न भौ भरमामो ॥
व्याधि न खिजिजम लोकि वसायो ॥३॥
वकी जसोदा कौ फल पायो ॥
कर सौं गहि उरसौ हरि लायो ॥४॥
सोई हरि अंतरि रहत समायो ॥
परसा मन दै जात न गायो ॥५॥१३५॥

राग सारंग-

हरि कौ महा प्रसाद जो पावै ॥
 तन मन सुद्ध होय ताही को सोई फिरि कैं ग्रभवासि न आवै ॥टेक॥
 हरि नई वेद प्रेम नेम सौ मनसा वाचा करि जाहि भावै ॥
 जानत सकल संतत सुख की महिमां वहु ब्रम्हा मुखि गावै ॥१॥
 वर्त जग्य सदगति सब कोई हरि भुगता तहां सब त्रिपति ता पावै ॥
 साखा पत्र पहुप फल पोपे जु मूल समभि जड मैं जल नावै ॥२॥
 मानै कोई साधु असाधु न मानै निगम सदा कहि कहि समभावै ॥
 एक सीत हरि की जूठनि कौ सकल विस्व वैकुण्ठ पठावै ॥३॥
 सैवे सदा सुव्रत धरि हरि कौ तन मन सौपि सुभोग लगावै ॥
 परसराम निर्मल जन पदई तामैं और न कछू समावै ॥४॥१३६॥

राग सारंग-

जिनि हरि सुमिरन व्रत धर्यो ॥
 आवागवण विमुद्ध नांव रतनन धरि सो न मर्यो ॥टेक॥
 लोक वेद भ्रम आसपास दिस और सबै विसर्यो ॥
 प्रीतम प्राणनाथ अधमोचन सोई वर जाणि वर्यो ॥१॥
 सोई पंडित रिणि सूर महामुनी हित सौ हरि सुमर्यो ॥
 नरक खरक दुख सुख तैं न्यारो दहूं तैं दुरि टर्यो ॥२॥
 कहा भयो जो राम रूप धरि आपण दिष्टि पर्यो ॥
 सो न धरै परतीत कर्म की जिनि निहक्रम अजर जर्यो ॥
 नाहीं कछू दास कै भावै जुहरि भजि प्रेम भर्यो ॥३॥
 और उपाय न ठौर सु निर्मल देख्यो मुण्यो कर्यो ॥
 परसराम प्रभु नांव महानिधि हरि भजि सबै सर्यो ॥४॥१३७॥

परशुराम-पदावली

राग सारंग-

हरि सुमरै सोई सति विचारो ॥

और जनम बेकाम राम बिन कोटि कलप जीवनि सोई डारो ॥टेक॥

ज्यों वरषा रुति वृंद सिन्धु में आय मिलै सोई जल खारौ ॥

ता सायर संगि सीप स्वाति रत तासुत निपजि नीरहूँ तैं न्यारो ॥१॥

ज्यों श्रिक चन्दन संगति अहि सीतल सरस सुगन्ध देव गति प्यारो ॥

और सकल पावक कै कारणि अगिणत काष्ठ अठारह भारो ॥२॥

ज्यों मधुरिष मधुकरत एक तरत व देखै सब प्रगट उधारौ ॥

नर वनचर पंखी पसु काहू यह न समझी खोजौ खल सारौ ॥३॥

वहु खग बैखग सूर सुरग समि नहीं गमि नीर खीर निरवारौ ॥

हंसै यहै सुभाव सहज ही सूखिम समझी सुरती व्यौहारौ ॥४॥

ना कछु मेर सुमेर महागिर अतिर अभखि अरू बूडन हारो ॥

ताकी गति प्रापति काकी मति जु पारस परसि मिटै कुल कारौ ॥५॥

मन क्रम वचन अवीसर पति कौं हेति भजै तजि आस पसारौ ॥

परसराम तासम कोई नाहीं जाकै निस दिन अगम उजारो ॥६॥१३८॥

राग सारंग-

प्रभुजी सौं प्रीति परम सुख सोई ॥

प्रीति कीयां प्रीतम वसि होई ॥टेक॥

तन मन धन हरि कै वसि कीजै ॥

ताहि हरि कौ नाम नेम धरि लीजै ॥१॥

हरि सेवत सुमिरत मन धीजै ॥

सोई हरि रूप नैन भरि पोंजै ॥२॥

जीवन जनम सुफल फल येही ॥

जो हरि सौ करियै परम सनेही ॥३॥

भाव भगति हित कीयो जानें ॥

सर्वस ताहि देत न मानें ॥४॥

परसराम जन विरंब न कीजें ॥

हरि प्रीतम प्रात नाथ करि लीजें ॥५॥१३९॥

राग सारंग—

याही कृपा दीन परि कीजें ॥

मन क्रम वचन तुम्हारो सुमिरन सेवा मोकी दीजें ॥टेक॥

दिढ वेसास उपासन हरि हरि उपजै प्रेम भगति मन धीजें ॥

परम रसाल रसायण रसुनां गाइ गाइ श्रवननि सुणि लीजें ॥१॥

अभै करण निज रूप तुम्हारों प्रगट देखि मेरो प्राण पतीजें ॥

सीस नाथ कर जोरि सुमन दै जनम सुफल अपणौं करि लीजें ॥२॥

परम उदार दरसनखसिखलीं निरखि निरखिलोचन भरि पीजें ॥

परसा परम सुमंगल परसत वारि वारि तन मन डारीजें ॥३॥१४०॥

राग सारंग—

तुम विन कौन गरीब निवाजें ॥

दीन दयाल भगत वछल प्रभु कृपन पाल वृद तुमहि विराजें ॥टेक॥

जापरि कृपा कटाछि तुम्हारी सोई नीसाण मढ्यो सुरि वाजें ॥

अभै प्रताप दियो सो दुरै क्यौ तीन लोक उपरि चढि गाजें ॥१॥

रहत निसंक मगन लयो लाये नैक न मनहूँ जगत तै लाजें ॥

परसराम प्रभु तुम्हारै नाव बलि जावत और सकल बेकाजें ॥२॥१४१॥

राग सारंग—

तुम विन को पतितन को तारै ॥

बूडत मिलि भव दोष सिंधु में दया सिंधु दे बांह उवारै ॥टेक॥

परशुराम-पदावली

अपरां निकटि राखी सुख पोषं अभैदान दे कै भै टारै ॥
जु राम रमण जम ताहि न ग्रासै जो कोऊ हरि की सरणि संभारै ॥१॥
वकी व्याध गनिका द्विज गज सिल सिंधु नांव की पैज पुकारै ॥
आदि अंति निरवाह विडद को परसा प्रभु विन को प्रति पारै ॥२॥१४२॥

राग सारंग-

जा प्रभु काँ सकल लोक की लाजा ॥
सोई मेरें बडराज विराजत महाराज राजनि के राजा ॥टेक॥
जल थल सकल जीव जुग जामें ताही में आपण जयो आजा ॥
सुगं निरति पाताल आदि कै हरण करण सारण सब काजा ॥१॥
हरि सन्नय भव रूप सिन्धु में परम नाम की बांधी पाजा ॥
तिरत अनेक निसंक सक तजि वरजि सकै को है अन्दाजा ॥२॥
अभै राज अस्थिर घर निज वर पलटि न कवहूँ होत दूराजा ॥
आदि अंति इकतार एक रस रहत सदा हरि पुर हरि भ्राजा ॥३॥
अष्ट सिद्धि नव निद्धि नियादर भूली फिरत मुक्ति बेकाजा ॥
सिव विरंछि श्रुति सेस सुनत धूनि सबद अनाहद बाजै बाजा ॥४॥
हरि सुख सिंधु परम सोभा सम दीजै को नाहि न उपराजा ॥
परसराम प्रभु अखिल भुवन पति पार ब्रम्ह सबके सिरताजा ॥५॥१४३॥

राग सारंग-

वैसी प्रीत प्रगट जो होई ॥
जैसी मन मोहन उर उपजी तन मन अंतर खोई ॥टेक॥
बस नहीं न तन खीन दीन द्विज आवत बखिल गोई ॥
ता सनमुख धावत उठि श्रीपति अति आतुर रूति जोई ॥१॥
मिलत निसंक अक भरि भरि हरि हृद लगावत रोई ॥
सोई धरत न धीर निमष निज निर्भै भै टारण प्रभु सोई ॥२॥

ले आये भुज भीरि भुवन में अति हित सौं उर ढोय ॥
 दे आदर आसन सिंघासन लेत चरण रज धोई ॥३॥
 बूझत कुसल सकल पति सति करि कही कृपा करि मोही ॥
 गुर हित निसि वनि वसे सुदामा सुधि आवत है तोहि ॥४॥
 जो कछु हमहि ले आये हित करि राखत कहा लकोय ॥
 देत दया करि सकल संपदा मांगत तदुल दोय ॥५॥
 करुणा सिंधु पर्म सुखदायक सम सेवग नहीं कोय ॥
 परसराम प्रभु हरि जन कौ जस गावत प्रेम समय ॥६॥१४४॥

राग सारंग-

जब लग प्रेम भगति नहीं लहिये
 धृग सोई जन मन जीवन कहिये ॥टेक॥
 जब लग दास भाव नहीं आयौ ॥
 तौ रतन जनम भ्रमि वादि गमायो ॥१॥
 जब लग ब्रम्ह सुदीपक नाही ॥
 तो चार्यों सूनि सदा निसि मांही ॥२॥
 जब लग फल वेसास विसार्यो ॥
 तब लग राम महानिधि हार्यो ॥३॥
 सतगुरु सबद स्वाद नहि आयो ॥
 परसा सो प्रान कलि लै खायो ॥४॥१४५॥

राग सारंग-

तुम हौ उत्तम जात के जिनि कहौ हमारी ॥
 मैं महापतित कुल जाति हीरां दहूं नष्ट भिखारी ॥टेक॥
 सुचि संजम आचार विधि करणी तुम जानी ॥
 मैं राम कह्यां तैं सुख लहूं मति मूढ अज्ञानि ॥१॥

परशुराम—पदावली

तुम सुरता वकता बडे हमहीं कछु नाहीं ॥

परसराम व्यापक ब्रम्ह देखीं सत्र माहीं ॥२॥१४६॥

राग सारंग—

जो जन सांचै ही गोविंद गावै ॥

अष्ट सिद्धि नव निद्धि सकल सुख घर ही बैठो पावै ॥टेक॥

काम क्रोध अभिमान चातुरी त्रिष्णा चित न डुलावै ॥

संसौ कहा परम पदई कौ उधरत वार न लावै ॥१॥

माया मोह लोभ दुख पूरण कलियुग घोर कहावै ॥

परसुराम प्रभु सौ मन माने तौ दुख में काहै कौ आवै ॥२॥१४७॥

राग सारंग—

हरिजन जीवै हरि गुन गाय ॥

हरि प्रीतम भजि और ठौर कूं सो न मरै पछिताय ॥टेक॥

हरि तै विमुख जीव आसा वसि भ्रमैं जहां तहां जाय ॥

दीन मलीन लोभ कौ घाल्यो घरि घरि द्वार बिकाय ॥१॥

हरि बेसास त्रिपति सुख ताकै जाकै स्याम सहाय ॥

सदा अकल्प अभैवल परसा कारण केसौराय ॥२॥१४८॥

राग सारंग—

हरि गुन गावत मन पतियाइ ॥

हरि सेवा सुमिरन विन करिये सुआन धर्म न सुहाई ॥टेक॥

पावन नांव पतित कौ तारण सुमिरै सु न पछिताय ॥

जिनि जिनि भज्यो भजै जै अवतैं सु वसै परम पद जाय ॥१॥

जावै सबै बहि और अविद्या रहौ भजन वलि भाय ॥

परसराम जस नेम हमारै जीवनि जाद्वंराय ॥२॥१४९॥

राग सारंग-

हरि की भगति सत्य फल सोई ॥
 और कर्म भर्मादि वादि रस हीण सु पोरिस छोई ॥टेक॥
 आसण पवन उड़त मीनि मन हठि मन सुद्ध न होई ॥
 हरि सेवा सुमिरन बिन साधन साधि परम सिधि खोई ॥१॥
 तप तीरथ 'व्रत जग्यं' जोग करि कारिज सूर्यो न कोई ॥
 हरि कण बिन सब धर्म निबीरज द्वारै लहत न ठोई ॥२॥
 सुचि संजम न वेद विद्याबल विधि निषेध करि जोई ॥
 पाप जीव के प्रभुबिन परसा को डारत है धोई ॥३॥१५०॥

राग सारंग-

विद्रु वस्यां हथनापुर गांव ॥
 और सबै बड़ाई वादि भगति बिन का दुरजोधन नांव ॥टेक॥
 करि न सक्यौ सनमान स्याम कौ भाय भुवनि पधराय ॥
 कीये उचिष्ट कनक मैं मंदिर मूरिख ममित लगाय ॥१॥
 सर्वस सौंपि दीन दासी सुत हरि बसि रह्यो बिकाय ॥
 श्री पति तहां स्वाद करि सगुसा पावत प्रीति लगाय ॥२॥
 यहै साखि साची सुणी भजिये असरण सहाय ॥
 परसराम प्रभु गर्व प्रहारी दीन दयाल कहाय ॥३॥१५१॥

राग सारंग—

जन कौ मोहन अग्याकारी ॥
 भगत बछलता टरत न टारी ॥टेक॥
 जाकी साखि निगम निति बोलै ॥
 जन कै संगि लागै हरि डोलै ॥१॥

परशुराम-पदावली

लीला की प्रभु सेवग सारै ॥

परसा जो सुमरै ताहि पारि उतारै ॥२॥१५२॥

राग सारंग-

हम तो हरि तुम विन बेकाज ॥

हरि सेवा सुमिरन कौ जो सुख तन घरि कैं न सख्यो सोई काज ॥टेक॥

निर्फल गयो सकल सुख दुख मैं का लघु जनम कछु सिर ताज ॥

ले न सक्यो रसनां रस मन दै भवतारण हरि नाम जिहाज ॥१॥

तिनकी कहा कहूं करुणामैं जीव तजे हरि विमुख निलाज ॥

तन मन धन दातार कलपतर सो भूलै जो वर बडराज ॥२॥

काहू कै काहू की आसा अरु काहू कै काहू कौ बल ग्राज ॥

परसराम जन कहत सुनौ प्रभु मेरी तौ तुमहीं कौ लाज ॥३॥१५३॥

राग सारंग-

वदन हरि कौ हेरत नैन ॥

सोभित मधुर मधुर गावत भावत मुख कै बैन ॥टेक॥

अति ही उदार सुकुमार रूप देखि भयो चैन ॥

मनु मधुपनि पायो मन वंछित कुसमनि कौ ऐन ॥१॥

कमल लोचन की चितवनी मेरे लोचननि कौ सैन ॥

मन अपणें वसि करन कौ हरि सर्वसु भये लैन ॥२॥

गोरोचन कौ तिलक भाल झलकत भवि सुनैन ॥

परसराम प्रभु विराजत सुंदर वर सुख दैन ॥३॥१५४॥

राग सारंग-

जाकै उरि हरि नांव समायो ॥

ताकै हृदय सत्य करि हरि विन कर्म न कोई आयो ॥टेक॥

परवसि परि स्वारथि की सेरी भर्मि न भेष लजायो ॥

रह्यो अकलप कलपतर कौं भजि मन अनतैं न डुलायो ॥१॥

जग सनबंध मोह माया कौ देह न दाग लगायो ॥

रह्यो अलिप्त पदम पाणी ज्यौं निज मंगल पद गायो ॥२॥

चरण कमल विश्राम सदा थिर परम प्रेम घर पायो ॥

हरि सुमरन सेवा सुख परसैं मानि लीयो मनि भायो ॥३॥१५५॥

राग सारंग

उवर्यो अभै सरणि जो आयो ॥

और असरण जीव सोधि सर्पिणी ज्यौं डाकिणी चुणि चुणि खायो ॥टेक॥

मार्यो मरत मोह माया कौ हरि बोलत न बुलायो ॥

अपणै वसि करि कै नटनी नाना गति जगत नचायो ॥१॥

गटक्यौ सब संसार सभागनि रुचि सौ लगत सभायो ॥

ताहि सदा संतोष न उपज्यो मन कबहूँ न अघायो ॥२॥

पसरी अगनि भाल होय आसा तिनको कौन जरायो ॥

लियो लपेट दास त्रिनि दिष्टिक जिनि देख्यो त्रिनि गायो ॥३॥

हरि मारग चालत भव वन मै बाघनि बीच न पायौ ॥

बीच गयो काल दिष्टि तै देषत बहुरि न जननी जायो ॥४॥

अति आतुर आधीन अकेलो अबल जीव लै धायो ॥

निवह गयो सत संग सरण मिलि हरि भव पारि पठायो ॥५॥

फिरि चित्तयो हरि पौरि पैसतां अति भै डरत डरायो ॥

अन कहिये कहा बहोत करि परसा न कही नांव भुलायो ॥६॥१५६॥

राग सारंग-

या तो जैहै रे रहि है नहीं देही ॥

लीजै करि गोपाल सनेही ॥टेक॥

परशुराम-पदावली

हरि सनेह तें सुख मैं रहिये ॥
हरि सुख विनां सदा दुख सहिये ॥१॥
दिनस जाय कछु विरम न लागै ॥
ऐसी सौज फेरि न पईयत आगै ॥२॥
जो दिन रहै सु लाहो लीजै ॥
परसा हरि निर्मल जल पीजै ॥३॥१५७॥

राग सारंग

चलिबौ ती करिबौ न पसारो ॥
तजिता कौं भजिबौ हरि प्यारो ॥टेक॥
हरि फल विन निर्फल जो करीये ॥
तन धरि-धरि मरि-मरि औतरीये ॥१॥
माया मोह प्रगट जग वेड़ी ॥
सुख मैं सोई निवहै जिन रेड़ी ॥२॥
चलिबौ अंति न उबरन कोई ॥
परसा हरि भजिये सुख सोई ॥३॥१५८॥

राग सारंग

हरि भजिये भ्रमि कर्म न करिए ॥
कर्म करत मरि मरि औतरिए ॥टेक॥
सब परहरि हरि व्रत धरिए ॥
हरि हरि सुमरि सुमरि निस्तरिए ॥१॥
हरि विण जो करिये सो काची ॥
परसा प्रभु भजिये सोई सांची ॥२॥१५९॥

राग सारंग

जाहि रूप नोरायण परसै भावै ॥
सो न बहरि कवह पछितावै ॥टेक॥

जे रूपनारायण कौ जस गावै ॥
 सोई नर मन वंछित फल पावै ॥१॥
 सदासुखी रहै जूचलि दरसन आवै ॥
 परसराम प्रभु कौ सिर नावै ॥२॥१६०॥

राग सारंग-

ऊधो भली भई तुम आये ॥
 हरि प्रीतम की कथा अनूपम हम चाहति तुम ल्याये ॥टेक॥
 आरति अधिक हुति सुवदन देखत ही नैन सिराये ॥
 मानूँ ऋति ग्रीष्म कै अंत कि मै दादुर भरत जियाये ॥१॥
 निसि वासुर हेरत ही तुम कौँ अति भातुर हम पाये ॥
 अब कहि नीकै परसा प्रभु के गुण भुखि मीठे मन भाये ॥२॥१६१॥

राग सारंग-

सुंदर वदन रूप राजा ॥
 अति उदार सारन सब काजा ॥टेक॥
 जे दरसे परसे पद सेवै ॥
 तन मन परम प्रेम रस भवै ॥१॥
 परसराम प्रभु कौ जे गावै ॥
 मन वंछित इच्छा फल पावै ॥२॥१६२॥

राग सारंग

मंगल देखिये हो जहां हरि आनंद सरूप ॥
 निरखि निरखि नख सिख सुख उपजत वन राजत ब्रज भूप ॥टेक॥
 जहां त्रिविधि समीर चलत निज निर्मल मन वंछित सुखकारी ॥
 तहां प्रभु गहिर सघन वन छाया विहरत वधु विहारी ॥
 तहां अधिक सुवास रह सितर फूले मधुकर सुर घन घोर ॥
 तहां गावत गुण नाना विधि पंखी चर चात्रिग पिक मोर ॥१॥

परशुराम-पदावली

जहां जल पूर बहत जम भगनी ब्रजपति कीं अति भाई ॥
 तहां जल केल करत करणा मैं सखिनि सहिति सुखदाई ॥
 उमगि उमगि उरि अंक भरत हरि सोभित अधिक अपार ॥
 अति औसर सुरपति सुर देखत उचरत जै जै कार ॥२॥
 मोहे सब पसु पंखी थिर चर हरि मुरली टेर सुनाइ ॥
 निर्मल सरद सरदपति निर्मल निहचल देत दिखाइ ॥
 थकित भयो विधु चलत सुरग मैं देखत परम विलास ॥
 प्रगट करी बृज वनिता मांड्यो जमुन तट मंडल रास ॥३॥
 बाजै बहु बाजिंद्र मधुर धुनि लागत अधिक सुहाइ ॥
 तहां निरति करत नागरि नटवर गति उर पति सु लिपटाइ ॥
 कर परि कर धारै भुज परि भुज मन हरि मनहि मिलाइ ॥
 मनू सिखर तै निकसि दामनी फिरी ताही सिखर दुराइ ॥४॥
 ब्रम्हा वरुण कुबेर सेस सिव बैठि विमाननि आए ॥
 भादूं रिति मनु सिखर सुरग के भुव बरिखण कौ छाये ॥
 बरिखत प्रेम प्रवाह सु अमृत लीला आनंद कंद ॥
 नारदादि सनकादि स्वाद रत पीवत मिलीं मकरंद ॥५॥
 मोर मुकट सिर वन माला उर कटि काछनी बनाई ॥
 श्री खंड खौरि सब गात घात दीये नाचत कुंवर कन्हारि ॥
 सब सोभा की सोभ स्याम घन सुन्दर नैन सरोज ॥६॥
 विलसत राज केलि रस दरस्यो सुगयो खिसाय मनोज ॥६॥
 परम विनोद रस्यो त्रिभुवन पति देखि सकल सुख पावै ॥
 देखै सुणे सोई सोई पावन परम पवित्र कहावै ॥
 सोई निहकर्म कुलीन जान घण हरि गुण गावण जोगि ॥
 सद्गति हरि संगति जन परसा रहै सदा आरोगि ॥७॥१६३॥

राग सारंग-

प्राण सनेही याहो पीय दरस देऊ किन मोहि ॥

प्रीतम परम हित मिलिवै की क्यों उपजत नहि तोही ॥टेक॥

ज्यों चात्रिग स्वाति व्यास नीर की पिय पिय टेर सुनाई ॥

सोइ साइक होइ लागी सरीरहि मोपै सही न जाई ॥

लीनी जीति विरह वसि अपरां बिलपति हैं दिन राति ॥

(अब) यौं जीवन क्यों होत हमारो प्रेम तुमारै साथि ॥१॥

ज्यों जल हीन मीन गति यों हम तुम विन अधिक उदासी ॥

नीर घटचां घट जात सौंज सब बढचां बढत सुखरासी ॥

यह विचारि गुन धारि धारि उर अबल विसूरत चैन ॥

हरि सुंदर वर सर्ग संग विण वन से लागत ऐन ॥२॥

ज्यों जल हीन मलीन कमलनी ससि की पोष न मानें ॥

हरि जल रसित बोध वरषा गुण हम उरि और न आनैं ॥

जिहि करि हरि दिखावत ही सो गयो वरिषि ज्यों मेह ॥

सोइ सुख उरतैं टरत न परसौ प्रमु सौं परम सनेह ॥३॥१६४॥

राग सारंग-

मंगल पद गावत जन आवत ॥

नेम धरें उरि प्रेम सहित सब उमगि उमगि आनन्द बढावत ॥८॥

ज्यों विद्यु प्रगट सुधा अमृत रस आपण पीवत और नि पावत ॥

सो न वदत बलि कहूँ काल कौं पूनिम पूरौ सोम दिखावत ॥१॥

भूतल सकल सफल रुति रन वन भाण किरनि करि जल वरिषावत ॥

यौं हरिजन हरि अमृत वरिषत जहां तहां जस जगहि जिवावत ॥२॥

ज्यों सलिता जल सिंधु समागम येक भयो दुतिया न दिखावत ॥

यौं पति संगति मुख विलसत दरस परसि मन मनहि मिलावत ॥३॥

जै जै कार करत पुरि पैसत नर नारी कर कलस बंदावत ॥

करि सनमान सम्रादर सूं मिलि हरि जन हरि मंदिर पधरावत ॥४॥

परशुराम-पदावली

पोषत सोधि परम पतितन कौं पावन करि हरि पुरि पहुँचावत ॥

असरन सरन भगत भजि परसा हरिजन हरि कौ रूप कहावत ॥५॥१६५॥

राग सारंग-

हरि वनतैं खेलत धरि आवत ॥

सोभित अति सवकैं मन भावत ॥टेक॥

नांना धुनि वंसिका बजावत ॥

निर्तत अति मन मोद बढावत ॥१॥

सब औसर देखत सुख पावत ॥

जै जै कार करत सिर नावत ॥२॥

संगि सखा बहु वंद सुहावत ॥

उमगि उमगि गोपालहि गावत ॥३॥

पुरजन आरति कलस बंदावत ॥

सुखर पहुँच पुंज वरषावत ॥४॥

जा हरि कौ मुनि महल न पावत ॥

सोई परसा प्रभु ब्रजराज कहावत ॥५॥१६६॥

राग सारंग-

कालिंदी क्रीड़त जलधारा मन मोहन सुखकारी ॥

निरखि तरंग तरल मन उमगत अति सोभा सुखभारी ॥टेक॥

संगी सखा बहु वृंद विराजत ब्रज नायक अधिकारी ॥

भूलत, अतिराजत हरि, औसर सुर देखत बलिहारी ॥१॥

करत सकल जल केलि कुलाहल अरस परस नरनारी ॥

गावत सारंग राग सकल मिलि सुंदर वर वनवासी ॥२॥

त्रिभुवन वर पायो वसि आयो सोई व्यापक ब्रम्ह बिहारी ॥
 ब्रज नारी गोपाल ग्वाल सरस बिलसत सुमिल मुरारी ॥३॥
 ब्रम्हादिक वंदन पद पावन सोई ब्रज लीला घारी ॥
 देखत हरि मंगल जन परसा मुनि विसरत मन तारी ॥४॥१६७॥

राग सारंग-

को जाणें मानें हरि कैसी ॥
 जो पहली कहूं आप सलभिये तो औरनि सूं कहिये तैसी ॥टेक॥
 कव पहरी गल मैं गज माला छापा तिलक दिये कव आहि ॥
 कव गनिका कीनैं तप वसि हरि वकी भज्यो कव मूंड मूंडाइ ॥१॥
 कवहि व्याध व्यापक हरि जानें विप्र पढै कव वेद बनाय ॥
 कव पंखी मृग व्रत कीये कवहि तिरे तरु तीरथ न्हाय ॥२॥
 का सिसुपाल रिझाये कथणी जोति आप मैं लई समाय ॥
 का करणी हिरणाकुस रावण दुरजोधन वैकुंठहि जाय ॥३॥
 नांव रूप सभ्रथ सम सुकृत ज्यौ हरितैं हरि कैसोराय ॥
 परसराम प्रभु अकल सकल कै सदगति करण सदा सुखदाय ॥४॥१६८॥

राग सारंग-

हरिजन सब परिवार हमारौ ॥
 जहां कहूं सुमिरै जो हरि कौ सोई हमकौ लागत अति प्यारो ॥टेक॥
 नामदेव जैदेव तिलोचन जन कवीर सधना रैदासा ॥
 भीषा पदम सूर परमानन्द सेन धनां सोभा कुल खासा ॥१॥
 भीम भुवन हरिदास चत्रभुज कृष्णा कृष्ण दास आधारा ॥
 व्यास तिलोक दिवाकर द्यो गूना मान्योहूँ जिन हरि प्यारा ॥२॥
 सोभूराम जसौधर धोमी सुमान दास कटहरियो ॥
 श्री भट श्री व्यास देव परि चेरौ परसराम हरि करियो ॥३॥१६९॥

परशुराम-पदावली

राग सारंग-

मन दै गाइये गोपाल ॥

गोपालैं गावत सुख उपजत मिटत सकल दुख साल ॥टेक॥

सरनाई सम्रथ सुखदाता कारण कलपत वाल ॥

जहां कहूँ सुमर्यो जिन किनहू तही भये रछि पाल ॥१॥

जाकौ सुजस सकल की सोभा सुणि संकित जम काल ॥

पार करण ससार धार तैं जग जिहाज प्रतिपाल ॥२॥

विघन विकार भार भैं टारन हरि जारन अघ जाल ॥

ता प्रभु कौं सेवन सुमिरत जन जल तन जग की भाल ॥३॥

नख सिख पूरि रह्यो सचराचर सब की करत संभाल ॥

मन क्रम वचन सत्य सोई करिये प्रीतम दीन दयाल ॥४॥

सोई हरि जन सिधु नाम जल तहां सनकादि मराल ॥

पावन परम पवित्र परम पद परसा परम रसाल ॥५॥१७०॥

राग सारंग-

हरि निर्मल सुख हमारौ सु अब कहा हूमतैं बिगरी ॥टेक॥

क्यौं भोजन मिष्टान न भाये अगुरुचि आणि अरी ॥

खायो जाय विद्र कै सगुसा सो कारण कौण हरी ॥१॥

भोजन भलो भाय करि लागै कै आपदा परी ॥

तेरै प्रीति न विपति हमारै यौ रही रसोई धरी ॥२॥

हम राजा भूपाल छत्रपति तुम गोपाल हरी ॥

हम तुम साख न कछू सगाई मिटै न जो बिगरी ॥३॥

तुम ही से नर नृपति कहावत नरनि परि अनरी ॥

कछू कहि न सकत बलिराम काणि तैं आई आव टरी ॥४॥

वनचर ज्यों विचरत हौ ब्रज में हरि संगति सगरी ॥
 खोसत खात छाछि घर घर की साखि सबै सखिरी ॥५॥
 तेरो कहा विभौ सब मेरो जाहि लेत न लगत घरी ॥
 अरु देत न कछू विरंव सकल कौ होत न पलक भरी ॥६॥
 काहै कौं बहु वक्त वादि ही वाणी अति अजरी ॥
 गाय चरावत वनहि बिरानी मति लज्जा न मरी ॥७॥
 मोहि तैं उपजै सब मेरी तैं कछु बैन करी ॥
 अंध असमझि कहत कित ऐसी अति अभिमान भरी ॥८॥
 श्री मुख वचन सुनत अरि ऐसे नख सिख अग निजरी ॥
 परसा प्रभु कौं दरसि दुष्ट की दिष्टि न कदै ठरी ॥९॥१७१॥

राग सारंग—

गोविन्द गाइये मन लाय ॥
 गोविन्द बिन गायाः सुनि प्राणी जनम अकारथ जाय ॥टेक॥
 सोंपि देह आपण पौं हरि कौं हिरदै आणि वसाय ॥
 तन मन धन दे राखिये ज्यों कबहूँ छाँडि न जाय ॥१॥
 मनसावाचा कर्मनां जो सखस दीन्हो जाय ॥
 सर्वस दीनां का घटै जो हरि लीजै अपणाय ॥२॥
 हरि सनमुख रहिये सदा ही हाथ जोरि सिरनाय ॥
 जग लज्या आयो अन्तर तजि लागिये हरि पाय ॥३॥
 गोविन्द ग्यान ध्यान रत जो मत तार्कौ काल न खाय ॥
 परसराम गोविन्दहि गावत जन गोविन्द मिलाय ॥४॥१७२॥

राग सारंग—

प्रीतम करि लीजै गोपाल ॥
 मानें बहुत प्रीति को नातौ प्रीतम दीन दयाल ॥टेक॥

परशुराम-पदावली

रहै न ऊंची ठौर विन जल ताकै पाताल ॥
प्रीति कीयां प्रीतम पाणी ज्यौ ढुलि आवै जहि ढाल ॥१॥
भगति हेत आघीन कृपा निधि भयो नंद धरि ग्वाल ॥
गोपी गोप लोक वृजपुर के कहत नांव नंदलाल ॥२॥
धरि बाहरि बिहरत वनवारी संग लीयै वृजवाल ॥
ज्यौ वै चलत त्यों ही हरि चालन पसु पाल पालनि की चाल ॥३॥
अति विचित्रता धाय दीये तन उर राजत वन माल ॥
कर मुरली सिर मुकट मोर कौ आड़ तिलक दियै भाल ॥४॥
हरि सोभित सब अंग स्याम घन लोचन बहुत विसाल ॥
पीताम्बर बांधे कटि काछै नाचत रसिक रसाल ॥५॥
मोहे पसु पंखी थिर चर सुर भव विरंचि भू पाल ॥
परसराम प्रभु सब सुख दाता हरि मनोज कौ साल ॥६॥१७३॥

राग सारंग—

सुनियत हरिजन के रछिपाल ॥
असरण सरण अनाथ बन्धु प्रभु भगत बल्लल प्रतिपाल ॥टेक॥
भगति हेत औतार धरि हरिजन की करन संभाल ॥
मुक्त करन वसुदेव देवकी भयो कंस कुल काल ॥१॥
जहां कहूं सुमरे तही आये आतुर दीन दयाल ॥
पंडव पण राखण द्रौपे पति हरि साखी सूं डाल ॥२॥
दोष सहै सो समझि आपकै राखे हृदै सम्हालि ॥
निदा करी असुर अर्जुन की सही न श्री गोपाल ॥३॥
विरम न करी भये आतुर प्रभु सिर काढ्यो लै थाल ॥
जग्य सभा माही नृप देखत हरि मार्यो सिसुपाल ॥४॥

राखी बहुत भगत भीषम की लज्जा कृष्ण कृपाल ॥
करि लीनों भारथ माहैं हरि अर्थ चरण चक्राल ॥५॥
निराकार आकार धारि भयो भूपनि महि भूपाल ॥
परसराम प्रभु हरि अविनासी व्यापक जनम निराल ॥६॥१७४॥

राग सारंग—

हरि मंगल पायो सोई गाऊं ॥
अति अमृत रसनां रुचि करिहूँ पीऊ पीवे ताहि प्याऊं ॥टेक॥
हरि गुन ग्यान ध्यान हरि सेवा करिकै हूँ हरि कौ सिर नाऊं ॥
हरि सौं प्रभु तजि और कौ भजन भजिहूँ अपनी जननी नलजाऊं ॥१॥
चरन चारु दल कमल को सरस मनु मधुकर तामद्वि बसाऊं ॥
ता रस सौ लिवलीन दीन मन मगन भयो सोई हूँ न डुलाऊं ॥२॥
अब सहि न सकौं अन्तर-जो उलटौ तन मन धन दै भलौ मनाऊं ॥
सौं पि दयो सर्वस रस लीयो सोई पीऊं प्यास सदा सुख पाऊं ॥३॥
निहचल निधि पाई मन वंछित हरि पुर बीचि बसौं घर छाऊं ॥
हरि सुख सिंधु समागम परसा सो परहरि भौ माहि न आऊं ॥१॥१७५॥

राग सारंग—

मथुरा पुरि पैसंत सोभित हरि ॥
मानौ मराल के वृंद मानसरि ॥टेक॥
सखा सुमिल बहु भीर भई भरि ॥
मानौ भूपरि आयो घन घर हरि ॥१॥
जै जै कार सुनत मुरझै अरि ॥
असुर असह अघ भागि दुरे डारि ॥२॥
वाजे बहु बाजिद्र मधुर सुरि ॥
नट नागर नाचत नीकी परि ॥३॥

परशुराम-पदावली

हरि कौं सब परसत पाय न परि ॥
धूप दीप मंगल बहु विधि करि ॥४॥
नर नारि गावैं गुन घर घरि ॥
सोभित नगर धुजा रही फरहरि ॥५॥
परसा प्रभु राजित हरि मंदिरि ॥
पावत दरस सकल लोचन भरि ॥६॥१७६॥

राग सारंग-

राजित रंगभूमि तैं आवत हरि जीतैं रिण खेत ॥
बणैं अधिक संग्राम सोभ मनु चरचित अंबर सेत ॥टेक॥
हरि आये वसुदेव घरि भेटन सखा सहेत ॥
प्रेम मगन लोचन जल पूरित मिलत स्याम करि हेत ॥१॥
हरि दरसन कौं दरसि देवकी मात बलीयां लैत ॥
ल्याई कनक थार भर मुतियन वारि वारि कैं दैत ॥२॥
हरि अपार उर वारपार विण निगम कहत निति नेत ॥
सोई अपणैं मुखि कहि कहि समझावत आपधर्म कोभेत ॥३॥
बंधन मुक्त करन हरि सम्रथ करत प्रसंसनि सेत ॥
पर उपगार निमति प्रभु परसा पावन परम सचेत ॥४॥१७७॥

राग सारंग-

चलि री सजनी हरि पै जइये ॥
हरि सौं मिलि अपनी सब कहिये ॥टेक॥
यह जाणों कौन कहा तैं आयो ॥
अलि न कहत मन की जो ल्यायो ॥१॥
मुनि संदेस मुख सो न कही सैं ॥
जब लग प्रीतम दिष्टि न दीसैं ॥२॥

न्यौतौ दीया अघरि न दीभै ॥
 भूकौ भोजन पाय पतीजै ॥३॥
 हरि सुख सौ सुख पाय न तजोयें ॥
 करि सनेह परसा प्रभु भजिये ॥४॥१७८॥

राग मल्हार—

बोले चात्रग मोर सुनि सखी सावण आइयो ॥
 यह पछिताओ मोहि आलि हरि विन जनम गवाइयो ॥
 गवाइ जनम सुजान हरि विन हीन बुद्धि अबला भई ॥
 भुखंत निसि गोविंद कारण सूरिण विण से जा रही ॥
 मनि धरणी चित अदेस हरि विन नैन जल उल बल भरे ॥
 चमकै सुदामनि मेव वरिपै पावस रूति जल अति भूरे ॥
 इकतार त्रिभवन मनहि मैली कहौ सखीये किम करौ ॥
 रस लूवध हरि कै रंग राति रुदन मन मांही भूरी ॥
 एक कृपन धन मन संचि राख्यो अहल जनम गवांइयो ॥
 कोकिला चात्रग मोर बोले सखी सावन आइयो ॥विश्राम॥१॥
 अति धन वरिपै मेह गहर गंभीर आयो भादवो ॥
 देखि नहीं जल पूरि मनि नैणों भड़ मांडियो ॥
 मांडियो भड़ मन माहि नैणों इन्द्र पावस ज्यों भूरी ॥
 नदीयांन नीर समाय नाही वही भादू जलभरी ॥
 बोले सुपिक बैण दादुर मोर चात्रग केलि करें ॥
 मैं मैंमंत विरह वियोग बांधी विथा दुःख विह्वल भरें ॥
 देही तपति तन खीन होई नृगुण सरसूँ कै सुआ ॥
 मनहि मारि विसारि मेली कहौ औगुण हम किआ ॥
 विलविलूं ठाढ़ी भूरी मनि नैण न देखौ माघवो ॥
 जल पूरी नदीयां प्रीति पावस आयो कैसो भादवो ॥विश्राम॥२॥

परशुराम-पदावली

आयो आसोज मास मन आसा पूरे वोरड़ी ॥
 पूरन परम दयाल मारग देखी हूं खड़ी ॥
 मार्ग देखूं खड़ी गोविन्द पथ इणि आवे सही ॥
 अवल गोपि मुरार कारणि अधर कर जोरै रही ॥
 मन माहि मूग्ध सुजाण सोचै कोई कहै हरि आइया ॥
 अनेक रतन अवलि मोति लाख घी वधाइया ॥
 पल भयो पलक न रहै हरि बिन विरह बलिसि नाइये ॥
 हियौ हिलूं सैं मिल्यो चाहै मिलन माघो जाइये ॥
 आसा लूविधी पथ देखी सरस सीतल रूति बली ॥
 हरि खोजता आसीज आयो आस मनि पुर वीरली ॥ विश्राम ॥ ३ ॥
 भलै आयो कातिक मास जिन ऋति कृष्ण पधारिया ॥
 गोप्या कीयो सिंगार बहु विधि वैन विसारिया ॥
 विसारी वैन अनेक बहु दुःख सकल कारिज सारिया ॥
 जिनि मिल्यां तनि त्रास भागी भलै कृष्ण पधारिया ॥
 पहारिया आभर्न चीर तनि सिंगार सोभा बनि रह्यौ ॥
 गावति भगल कलस आरति कंवल दल लोचन जयौ ॥
 रलबली मै हदै माघौ हरखि हरि आनन्द भयौ ॥
 रस लुब्ध मोहन रमै क्रीला उरि अधर राधा रह्यौ ॥
 सेज्या सुरति रसवनि रतिरंग स्याम सौ ब्रज नारिया ॥ विश्राम ॥ ४ ॥
 अति वरिषा रुति राज सखी सावण सिखर निबन्यौ ॥
 हरि आरति विण और मन न सहत देख्यो सुन्यौ ॥
 देख्यौ न सुन्यौ सुहात हरि विनि सरस सावण बलि वहै ॥
 स्याम परमदयाल बिन जल वंद पावक ज्यौ दहै ॥
 ब्रथा तन मन जनम हरि विनि अफल सब देख्यो सुण्यौ ॥
 परसा प्रभु सुख और सब दुख सखी सावन सिखरनि बण्यो ॥ विश्राम ॥ ५ ॥ १ ॥

राग मल्हार-

सखी वरिषत भादूं री मास सर सलिता जल पूरिया ॥
उर विहसत हरि चित नैन चुवत चपलनि चूरिया ॥
चपला चहूँ दिशि अधिक चमकति मधुर सुर घणहर करै ॥
भोर कोकिल चवै चात्रिग विरहनि को बल हरै ॥
हरि न प्रीतम निकटि अति दुख दरद हरन सुदूरिया ॥
परसा प्रभु विन सुख न सोभा भादूं रूति जल पूरिया ॥१॥ ॥विश्राम॥
सखी प्रगट भयोरी आसोज हरि न अवधि आय भरि दर्ई ॥
विलपत हम हरि होण भुव राजित गहवर भई ॥
भई मुदित जलमिलि सकलसोभित सुफल द्रुम वेली सुखी ॥
विया अपनी कहै कासूँ अबल हम हरि विन दुखी ॥
पंथ देखत दिन वितीत अवधि वदि आसोज लूं ॥
करत प्रभु की आस परसा प्रान तन वासोँ जलूं ॥२॥ ॥विश्राम॥
सखी कातिग करुणा री कंत मिलिहैं री मैं सुपनों लहचौ ॥
मैं पायो सुनि चैन जवै हरि आगम आवन कहचौ ॥
आवन कहचौ सखी सत्ति करि हरि विरह तन न जराइये ॥
हरि कथा गुण गण ग्यान मंगल सुमरि सुणि सुख पाइये ॥
वन्धौ नखसिख प्रेम वसि सोई गाई किन लीजै बुलाई ॥
परसराम प्रभु प्रगट कातिग कृपा करी मिली है सुआई ॥३॥विश्राम॥२॥

राग मल्हार-

धनि दिन धनी यह राति धनि जसोदा नंद सुख भरे ॥
धनि महर वडभाग कंवरि घरी औतरे ॥
औतरे स्याम सुजाण गोकुल उमगि ब्रजवासी मिजे ॥
सुरलोक सेस महेस ब्रह्मा वेदी धुनि गावत जलै ॥

परशुराम—पदावली

जस जग वोअंकार जै जै स्याम जहां तहां गाइये ॥
परसराम अपार लीला देखि अति सचु पाइये ॥१॥ ॥विश्राम॥
आनन्द नन्दजी के द्वार ॥

ब्रज सुंदरि गावत चली गावै मंगलाचार ॥

पुखत है मन की रली ॥

पुखै सुमन की रली सुंदरी नंद द्वारै गांवही ॥

स्याम परम दयाल दरसन कनक कलस बंदावही ॥

आरती कंचन थाल माला चौक चन्दन विधि भली ॥

परसराम नंद द्वार आनन्द उमगि ब्रज सुंदरि मिलि ॥२॥ ॥विश्राम॥

धनि धनि गोकुल गांव कान्हारि जहां लीला धरि ॥

देखि चरित ब्रजनारी भुवन सुत पति वीसरी ॥

विसरी सुन्दरी भवन सुत पति स्याम छवि हिरदै रही ॥

देखि बाल विनोद लीला सुरस रस गावे सही ॥

दधि भरण हलद गुलाल केसरी कीच नन्द द्वारै मची ॥

धनि धनि गोकुल गांव परसा स्याम जहां लीला रची ॥३॥ ॥विश्राम॥

वलि वलि कान्हार नाऊ ब्रज कुल की सोभा भयै ॥

गावै कंठी लगाय मोहन मुख देखै सहै ॥

देखि मुख गोपाल पति कौ सखी जन सुख पावहीं ॥

सकल पति बैकुंठ नायक स्याम लै उरि लावहि ॥

देखि सरस विनोद गोकुल सकल सुख निधि गाइये ॥

परसराम प्रभु स्याम उपरि सखी वलि वलि जाइये ॥४॥विश्राम॥३॥

राग मल्हार—

मिलि गोपाल सौ भूलै खेलहीं ॥

अति रस केली विलास भूलै खेलही ॥टेक॥

खैले सुकेली विलास रस मिली सुन्दरी सखी रूप ॥
 सकल पति आनन्द लीला रचित अधिक अनूप ॥
 जहां रेंनी घौस न सूर ससी हरि सुरंग छांह न धूप ॥
 अगम गति अभिराम अचिरज रमित त्रिभुवन भूप ॥१॥
 परम सुन्दर सौंज सोभित अखिल दीन दयाल ॥
 विमल गहर गम्भीर सुख जल कंवल दल सुविसाल ॥
 भंवर गण गुंजार सुर कोकिला मोर मराल ॥
 प्रगट प्रेम प्रवाह गावत सबद सरस रसाल ॥२॥
 मंगलसकल दिस दिस जहां सुं तहां रहसि केली कराहीं ॥
 सलित्ता सखी सुख सिन्धुपति रूति एक मिलाहीं ॥
 निर्भे न भै संक्या न कछु निरसंक सब जामांहि ॥
 अधिक औसर देखी मुखं पै कहत आवै नाहीं ॥
 अगह खंभ अनुप अति गति लखै न को मति थोर ॥
 कर मुक्त रतन अमोल मणिगण जटित जुगति हिंडोर ॥
 अनेक जन निजरूप आगै नवत गुण करी जौरि ॥
 निकट सुक सनकादि नारद चंवर कर लिये डोरि ॥
 अनेक रस बहुवास परमत करत केसरी खोरी ॥
 चरचै सुघसि आखंड चंदन आर्गजा बहु घोरि ॥
 अति मनोहर वैन बोलत नैन नैननि जोरी ॥
 चितई चितई सनेह इनकौ लेत हरि चित चोरि ॥
 अकल सकल समीप सोभित विविध विधि संकेत ॥
 दरस परसत मन सुमन है मिलन करि करि हेत ॥
 अधिक रूचि पीय प्यास करि उरी अंक भरि भरि लेत ॥
 निरखी अवगति नाथ नागर सबनिं कौ सुख देत ॥

परशुराम-पदावली

हरि चरित्र अपार अद्भुत नेत करि बहु भेष ॥
वै प्रगट करि करि दुरावत करत श्रीर अदेष ॥
ता मुगति कौं लखै न वै मुर सक संकर सेष ॥
देखि परम विनोद प्रमुदित करत विधि अवसेष ॥
संगि नव नव रंग राजत नागरी नव नेह ॥
उमगि अन्तर छोरी परसत प्रीति पर्म सनेह ॥
सकल वर संजोग श्रीपति भेद रहित अगेव ॥
परम सुख सन्तोष परसा सुफल हरि की सेव ॥३॥४॥

राग मल्हार-

हरि जी कौ सरस हीडोलनो भूले पिय पुर मांहि ॥
छाया न माया अचल तरवर देखिये निरबंद ॥
तहां रच्यो रहत हिंडोलों थिर काया न नि कन्द ॥
बिन रैनि द्यौस अनंत दीपक उदैसूर न चंद ॥
अखण्ड मंडल मधुपुरी देखिये एक अनंद ॥१॥
जहां प्रेम खंभ अभंग अनभै अकल कल औ न जाय ॥
देखि चिरत सुथ क्यौ चित सोई रह्यो सकल समाइ ॥
अवगति अपार न पार आवै जीवै जन जस गाय ॥
प्रीति पर्मदयाल सौ लयौं डोरी लाल लगाय ॥२॥
सुरसती संगम गंग जमुना बहै निर्भर नीर ॥
त्रिकुटि महल गोपाल भुले पर्म गति गम्भीर ॥
देखि सरस विनोद लीला उपज्यो मोही धीर ॥
चित लग्यो लाल दयाल सौ मिटि गई मनकी पीर ॥३॥
अनभै अवीर अगाध पति निजराज रोरी रंग ॥
सोई राखि अंतरि प्रति करि फिरि होय जिन रस भंग ॥

काम क्रोध विकार तृष्णा नीति आसा जंग ॥
 भूका भर्म अब दूरि करि भजि राम निर्भे संग ॥४॥
 रंगि रमें सहज सिरोमनी सुख सुरति सुंदरि साथि ॥
 नव नेह रंग सुरंग मिलि मिटी गई सब कुल जाति ॥
 श्रीला विलास निवास निज निधि चढयो हीरौ हाथि ॥
 परसराम नत जी पति मति अवगति नाथि ॥५॥५॥

राग मल्हार—

स्याम सघन वर्षा रूति आई ॥
 देखि घटा घनघोरि चहुं दिसि पावस प्रीति सवाई ॥टेक॥
 चोलत मोर बंद विष लागन हरि बिन कछु न सुहाई ॥
 कवण आधार जीवै हम विरहनि पति पतियां हू न पठाई ॥१॥
 तुम अति चतुर सुजान सिरोमनी हम अधम अजात कहाई ॥
 परसराम प्रभु तजि सब औगुन मिलि मोहन सुखदाई ॥२॥६॥

राग मल्हार—

उमग्या बादल वरषन आवै ॥
 देखि सघन घन अरि दल वरषत इन्द्र निसांण बजावै ॥टेक॥
 लागत बंद विषम पावक सम हरि बिनि तनहिं जरावै ॥
 क्यौ सहिये दुख दरसन दुरलभ विरह भुवंग सतावै ॥१॥
 गिर गिर सिहरि सिहरि सिर दामिनि सोहभित मोहि न सुहावै ॥
 सुदर सौंज सरस घर सर वन मोहन दिषि न आवै ॥२॥
 कठिन परी सुख तैं दुख उपज्यो मो पति कोई न मिलावै ॥
 परसराम प्रभु अवर सहूँ क्यौ मोर मलार सुणावै ॥३॥७॥

राग मल्हार—

गिगनि घण गरजत लीला नाथ ॥
 प्रगट नीसांण सुनत सुर सुरपति सेस न बरनी जात ॥टेक॥

परशुराम-पदावली

चतुरानन पिक सिंभु सु चात्रिग टेरत पीय पीय घात ॥
प्रेम प्रगट भुरत सर भरियत सीतल सरस सुवात ॥१॥
दादुर व्यास मीन सनकादिक ता जलि केलि करात ॥
सुक जन हस विहंगम बहु भुनि सोभित सरणि दिखात ॥२॥
महा चरित्र अगम गति औसर अचिरज उर न समात ॥
नृमल अकल सुठोर सुदरसन परसा तज्यो न जात ॥३॥८॥

राग मल्हार—

आजु अति देख्यो चरित अपार ॥
कहि न सकौ पति की गति सति करि भेद भुवन निरधार ॥टेक॥
नही जड़ मूल डाल फल छाया तरवर अकल उदास ॥
माया ब्रम्ह रहत बड औसर पूरन पर्म निवास ॥१॥
नही जल कवल सिखर ससि ठाहर मधुकर लगे सुवास ॥
सीपि न सिंधु तहां जन मोती निपजत वेसास ॥२॥
नही निसि द्यौस धरणि रवि मंदिर दीपक सकल उजास ॥
सो नित वसे प्रगट पद दीसै परसा निज परकास ॥३॥६॥

राग मल्हार—

सुमगल गावत ब्रम्ह अपार ॥
देखि अगम गति उदित भयो पति धरि लीला औतार ॥टेक॥
गजरत धन त्रिय लोक उजागर सुनत सकल संसार ॥
फूटत सुर ब्रम्हड विराजत देखि अदिष विचार ॥१॥
आदि न अत निकट नाद सुर सुरपति सुर कौ देव ॥
लीयो निवास न जाणे कोई हरि सेवग की सेव ॥२॥
सिंधु उलाटि सलिता जल पूरे फिरि घिरि सु हरि समाइ ॥
गिर चढ़ि सिहरि समाय न बिछुरत ज्यौ दामिनी दरसाय ॥३॥

पावक पडि पावक मैं दाभइयो पावक सीमट्यो प्राण ॥
 प्राण पावक। संगि लाग्यो निसा प्रकास्यो भाण ॥४॥
 महा प्रलौ मिटि। सुन्य समानो प्रेम प्रगट भयो आय ॥
 परसराम मिलि आनंद उपज्यो सो सुख कह्यो न जाय ॥५॥१०॥

राग मल्हारः—

प्रेम बिन प्रिय काहू कौं न पतीजै ॥
 जानत है सब के अन्तर की जहां जहां जो जो कछु कीजै ॥टेक॥
 भगरत भूँठ सांच संगि सर भरि करि अपराध न खीझै ॥
 ताकौ कहौ कवण गुण चित करि हरि अरीझ जो रीझै ॥१॥
 तन मन धन सर्वस अन्तर तजि कै जब लग नहि दीजै ॥
 देखौ सबै सौचि करि जिय मैं कवण हेति हरि लीजै ॥२॥
 हित की प्रीति बिनां हरि प्रीतम कपट न कबहू धीजै ॥
 है कोई विथा अवर जन परसा प्रभु बिन तन विरह न छीजै ॥३॥११॥

राग मल्हार—

प्रीति बिन हरि नागर न पतीजै ॥
 परम सुजाण चतुर चिंतामणि सो परपच न धीजै ॥टेक॥
 तब लग होत नहीं वसि प्रीतम जब मन नहि दीजै ॥
 मन दीनैं बिन सुमन परायो क्यौं अपण करि लीजै ॥१॥
 हम न अपणयौं दीयो न हित करि क्यौं हरि कौ मन भीजै ॥
 यौं रीति रही स्वाति वरिषा संगि सिंधु सीप बिन पीजै ॥२॥
 जासाँ प्रेम नेम निहचौ नहीं अरु मन की न कहीजै ॥
 परसराम प्रभु तजि दोस तैं अब कहा सोच करि कीजै ॥३॥१२॥

राग मल्हार—

हो ऊधौ जो तुम्हारि गई ॥टेक॥

परशुराम-पदावली

विरह विकल विलपत तन तलफत खोवत सींज नई ॥

निकसि न जात प्रान पजर तैं सविता सांभ रही ॥१॥

जैसी जिसी कर्म गति अपरागी अब तौ इनि वही ॥

कहीयौ यौं परसा प्रभु तुम विन विरहनि दही ॥२॥१३॥

राग मल्हार—

मेरी मानै कौन कही ॥

प्रथम पिछाणि न मिलीरी गोपानैं सो जीय बहुत रही ॥टेक॥

कठिन वियोग विथा तन जारत सो नहीं जात सही ॥

जाणैं मेरो प्रान पलक नहीं बिसरत निसदिन चित गही ॥१॥

अति अभिमान मिट्यो नहीं मेरौ नां लिवलीन भई ॥

नांव कुबुद्धि विसरि परसा प्रभु भौजलि भूलि नहीं ॥२॥१४॥

राग मल्हार—

जो जो मन हरि जी की सरणि गयो ॥

सोई सोई मन संसार धार मैं फेरि न हरि पठयो ॥टेक॥

पीवत प्रेम नेम धारैं रस सोई सदगति निवह्यो ॥

चरन कंवल मकरन्द लुब्ध भयो विलसत तहीं रह्यो ॥१॥ ,

पायो धिर विग्राम पर्मे सुख भै तजि अभै भयो ॥

सोई निरमल निरभार नृदोसिक जो निज ठौर नयो ॥२॥

तन मन धन आपणपौं प्रभु जी कौं सर्वस सौं पि दियो ॥

परसराम कसि कर्म कसौटी हरि अपनाय लियो ॥३॥१५॥

राग मल्हार—

रूप अनूप वनै हरिराय री ॥

सोभित अति सुन्दर वर नागर स्याम वरन तन छवि वरनि न जाइ री ॥टेक॥

हरि मुख कंवल बसत नैननि मैं टरत न इत उत सब सुखदाई री ॥
 मूरति मधुर सदा थिर उर मैं सो सुख सजनी तज्यो न जाइ री ॥१॥
 अति रस लुब्ध भयो री मन लोभी पीवत प्यास अमी निधि पाइ री ॥
 प्रेम मगन तन मन ता रस सौं सुरति सरोवर मद्धि समाइ री ॥२॥
 कह री कहूँ कछु कहत न आवै हरि सुंदर की सुंदरताइ री ॥
 निरखी निरखी नख सिखरूप रुझानी परसा प्रभुतन चितय सिराइ री ॥३॥१६॥

राग मल्हारः—

हरि जू करत कछु कब कौ जानै ॥
 देखत ज्यों दिष्टक कौ दिष्टक उपजि खपत सब तैं सब छानै ॥टेक॥
 उदित भयौ प्रह्लाद हेत करि अभैदान दायक भै टारै ॥
 जिनि रच्यों सकल ब्रम्हंड सिंध में महासिंध अरि को उर फारै ॥१॥
 भुवन चतुर्दस जसुमति कौं हरि माटी मिसी मुख मद्धि दिखावै ॥
 नाना रूप करै को जाणै ज्यौ तरंग सूरि किरण पसारै ॥२॥
 ब्रह्मा बृच्छ हरे तहां सौं तैं एक ही कृष्ण सरूपनि सारै ॥
 बहुरि प्रगट बहु रूप अवंछित दुरजोधन नृप कैं दीये द्वारै ॥३॥
 नर तहि नारी करै नारी तहि नरु बांवन वपु धरि बहुरि बधारै ॥
 पलहि करै हरि सुंदरि तैं सिल सिल तैं सुंदरि फेरि विचारै ॥४॥
 नृप तैं तरु करै तरु तैं नर हरि कर्ण सकल सअथ समि सारै ॥
 नाचत आप नचावत सब कौं बाजि भई बाजीगर सारै ॥५॥
 केसव के सर चितं कहा बिरवै स्याह सुपेत सदा रूति धारै ॥
 नीर रुधिर बैमिलैं जमावै सुहरि बहुरि न्यारो करि झारै ॥६॥
 अगिणि चरित लीला गुण अपणै हरि अचित इच्छा बिसतारै ॥
 परसराम प्रभु कौ जस पावन जो सुमिरत सुतिरत भववारै ॥७॥१७॥

राग मल्हारः—

सुभारें भजिनि लीयें पतित पावन करि हरि ॥

हूं कितेक कंदूं भजनहारै बहु अधम अतिर भवपारं गये तरि ॥टेक॥

मैं सुणि तिरत सिल सिंधु नीर परि तापर वनचर इह अचरज हरि ॥

चरण कमल रज तैं रिषि पतनी कीर गयो तिरि नाव भारं भरि ॥१॥

जिनि खायो विष जनम भरिरुचिकरि अंतकि नाम लियो नर कौ नरि ॥

वै तारे द्विज गज व्याध गीध तुम ग्राह छुवत चक्र सुपारी परि ॥२॥

ताकि सुक संगति विष वनिता वकी विकारी भरी पंहुची धरि ॥

अब मोहि यहै परतीति महा प्रभु हूं नर किन जाऊं न जम कै डरि ॥३॥

तुम्हारो सरण भै हरण कृपा निधि पायो मैं रहि हूं गहि व्रत धरि ॥

अब न तजौ तुम कौ हौं कबहूं परसा प्रभु करि भजि हौं जनम भरि ॥४॥१८॥

राग मल्हार—

हो प्यारे हरि रायन औ क्यौं नहि धरि आये ॥

तुम जु कह्यो दिन दस मैं आवन यिते और कहां लाये ॥टेक॥

निरखि निरखि नैननि दुख उपजत पावस लगत डराये ॥

हम अब क्यौं जीवैं हरि हीन अवल भई अवधि गई हूं न आये ॥१॥

विचि आवत अटके हरि किनहूं मिलि विरहनि विरमाये ॥

अब क्यौं आवत आली हरि आतुर मन मोहन भाये ॥२॥

कमल नैन कौं नेह न सजनी जु पद अंबुज न दिखाये ॥

विरह जरत उर प्रेम नीर चित कैसें जात बुझाये ॥३॥

यो दुख दरद मिटै नहीं कबहूं जु हरि हम मिलन न पाये ॥

परसराम प्रभु हरि भुज भरिकी मैं मिलि उर सौं न लगाये ॥४॥१९॥

राग मल्हार-

री सजनी हरि अजहूँ न धरि आये ॥
 जाय वसे कहूँ दूरि देस महि या सुरति सबै विसराये ॥टेक॥
 तहां नहीं वरषा रूति सिखर सुर्ग मै मेघ न वरिषण पाये ॥
 तहां नहीं दामिनि चमकत निसि आतुर धन गरजत न सुहाये ॥१॥
 तहां नहीं सरवर सलिता जल जहां तहां दादुर उरगनि खाये ॥
 तहां नहीं गिरवर चात्रिग पिक वानी मोर मुये न जिवाये ॥२॥
 तहां न भौमि हरित द्रुम बेलि फिरि न वदत मुरभाये ॥
 तहां सनेह विरह न विरहनि स्याम सघन तहा छाये ॥३॥
 अब कैसे आवै हरि हम पै जो तन मन दै न मनाये ॥
 परसराम प्रभु चलती बेर हम पाय लगि पहुँचाये ॥४॥२०॥

राग मल्हार-

समझि मन करि लै राम सनेही ॥
 तेरा तब न बसाय कछु जव छूटि जाय नर देही ॥टेक॥
 धन जोवन तन प्रान पसारौ यह परपंच पराया ॥
 उपजै खपै प्रगट सब सूझै यह बाजीगर की माया ॥१॥
 मात पिता कुल कुटुंब भूठ सब भूठी साख सगाई ॥
 भूठा पुत्र कलत्र सहोदर साच सदा हरिराई ॥२॥
 चवर छत्र गज वाजि राज निधि चाल्यो छांडि सवाई ॥
 और हूते दस बीस नजीकी पै भयो न कोय सहाई ॥३॥
 चूक परचो सब कौ तिहि औसर बचो न राखि भरि वायौ ॥
 सुणियो सबै जगत कौ मिलिवौ कोई अन्ति न सगी गायौ ॥४॥
 देख्यो सोचि विचारि समझि मैं हरि सौ हितू न कोई ॥
 जाकी सरणी सदा सुख परसा आवा गवण न होई ॥५॥२१॥

अथ गोविन्द लिख्यते राग सोरठ-

गोविन्द लीला की बलि जांहि ॥

उलटि गति गोपाल तेरी कछु समझि आवैं नाहीं ॥१॥

ब्रह्म सुर सिव लोक ऊपरि परम पुर निज ठाम ॥

चक्रभुज तहां देखिये वै सकल सेवग स्याम ॥

मुगति फल मुगत पाइये हरि विरष सीतल छाम ॥

सकल पति वैकुण्ठ तजि करित क्यों गोकल गाम ॥१॥

ब्रम्हादि सिव सनकादि नारद जपै जै जै कार ॥

रात दिन मुनि रहत खोजत तऊ न पावैं पार ॥

इहां वेद छंद गुन कहत द्वारै कर्त नाहि संभार ॥

नंद ग्वाल अहिरि मथुरा तहां लयो औतार ॥२॥

वकी सकटा सुरनि याते-प्रथम लीला बाल ॥

वक तृणाव्रत अध हते जिनि असे गोधन ग्वाल ॥

नथन सुर मधु कटि सोखण दंतवक्र सिसुपाल ॥

चाणूर केसी कंस मार्यो गिरि गयो सब साल ॥३॥

इन्द्र जाकी करै सेवा सकल सुर हित कारि ॥

सेस सज्यां बिस्तरे सोई रूठे नंद कुंवारि ॥

सात बांच अहीर के सुत मिले गोप कुंवारि ॥

बालि लीला रमै तिनमैं देत धावत गारि ॥४॥

अनेक तापस तप करै मुनि रहै तारी लाई ॥

तिन कौं न दरसन देत हरि सुपनैं न सह सुभाई ॥

यहां आय धरि धरि द्वारि कहि कहि लेत ग्वाल बुलाई ॥

निसि न जागै परम हित सौं वन चरावन गाई ॥५॥

धरि नाहिंन धरत व्याकुल भये भै पसुपाल ॥

कहत संगी जरत हैं हम राखि दीन दयाल ॥

भूँदि लोचन रही करसौ कहत यौ नंदलाल ॥
 राखि लीनै जरत तिन तरसवै गोधन बाल ॥६॥
 अति भयानक लगत देखत प्रबल पावक भाल ॥
 आतुरहि आवत लपट भपटहि अगनि अति जु अकाल ॥
 ऐसो प्रगट दावानल गिल्यो जो हूतो सब कौ काल ॥
 सोई फूंक दै दै पीवत पै कों अगम गति गोपाल ॥७॥
 जहां वेद धुनि ब्रम्हा करै महामंत्र वोअंकार ॥
 चित दैन हरि श्रवनां सुनै बोलै न एकैं बार ॥
 मुरली बजावै टेर सौ चढ़ि उच्च द्रुम की डार ॥
 घेन वन मैं चरै तिण रुचि तहां दै होंकार ॥८॥
 अनेक सुर संजमि रहै वै लेत छाक दिखाय ॥
 कोटि जिग्य प्रवाह भोजन तहां न देखन जाय ॥
 खाटा न मीठा गिनै नाहिन जातिपांति काय ॥
 मांडि मारग तहीं खोसै चोरि माखन खाय ॥९॥
 अनेक सायर जल भरन कौं होत हैं पतिहार ॥
 जाकैं चरन नख गंगा बसै भुवकौ उत्तारन भार ॥
 सोई प्रभात कर गहि जाय वन मैं करे गोधन सार ॥
 जीमि जमुना को चलै सोई चलू-भरन अपार ॥१०॥
 ग्वाल लीला करन भोजन तहीं जमुनां तीर ॥
 अधिक सोभित मद्धि मोहन सुमिल स्याम सरीर ॥
 तहां बछ बालक हर ब्रह्मा भयो तुष्टन हरि ॥
 हरि करे जैसे के तैसे समझे न आन अहीर ॥११॥
 सुर पति को बलि भेटि कै हरि लीयो भोजन ग्रास ॥
 मेघ मिलि भरजाद लीपित बरस्यो ब्रज बास ॥

परशुराम-पदावली

देखि जल विहवल भये जव इन्द्र दीनी त्रास ॥
 वाम कर पर धर्यो गिरकी थंम विनि आकास ॥१२॥
 अनेक रमा मोहिनी मद मस्त अंग सुवास ॥
 कमला न पावै पार हरि को रहै चरन निवास ॥
 इहां अधम जात अहिर गूजरि करे भोग विलास ॥
 कर जोरि स्याम समीप खैलै रच्यो मंडल रास ॥१३॥
 असुर नरकासुर हच्यो सुख सहज देव मुरारि ॥
 सोला सहस विवाहि ल्यायो स्याम राज कुंवारि ॥
 इहां येक घरनि न राखि सकियो राम रघ अतार ॥
 रंक रावण लै गयो सोई आनि ग्रह के द्वार ॥१४॥
 चरन रजतै सिला तारी देखतां सत कालि ॥
 चरनि काली कीयो निरविष नाथि आण्यो आलि ॥
 जमला सु अर्जुन चरनि तारे नारद श्राप सभालि ॥
 तिनही चरनि बलि चंपीयो क्यो गयो सप्त पथालि ॥१५॥
 उधौ कौ ब्रजही पठावै भजन भेद बताय ॥
 इहां गीध व्याध गज ग्राह गनिका वकी वैकुण्ठ जाय ॥
 कवनी विधि सुमरन करौ सठ बुद्धि न आवै काइ ॥
 परसराम जन सरनि अपणी राखि अवगति राइ ॥१६॥१॥

राग मारु-

राजा रघुपति सौ जगि को है ॥
 अति उदार दातार सुर यह रामचन्द्र कौ सो हैं ॥टेक॥
 राजहंस राजेंद्र राजपति राजन महि अधिकारी ॥
 धर्म धुरंधर धर्म सीव हरि येक प्रिया व्रत धारी ॥१॥
 बांध्यो सिंधु प्रगट सब देखै डुबत न देखि पतीनों ॥
 अपणै करसों सिला तिरावत लिखि लिखि नांव नगीनों ॥२॥

रावन राज विभीषन कौं प्रभु सिरनावत ही दीनीं ॥
 हुतो कृपन पै एक पलक मैं हरि लंकापति कीनी ॥३॥
 श्री मुख वचन कहत मिलि रावन आय अजोध्या दैहू ॥
 अबहीं वोलि विभीषण हूँ कौ दै लंका फिरि जैहूँ ॥४॥
 सम्मुख आय मिल्यातैं तोपर दोष न कछुवै धरिहूँ ॥
 सत्य सुवचन अजोध्यापुर कौ रावन राजा करिहूँ ॥५॥
 सीतापति रघुपति सोई श्रीपति सब अतरि की बूझे ॥
 सेवन को रघुनाथ सारिखो और न कोई सूझै ॥६॥
 जाकैं पति रघुनाथ महाबल सुमर्यां काज संवारै ॥
 ताकौ भगत जगत मिलि परसा सोक्यौं अपनीं बल हारै ॥७॥१॥

राग मारु—

हो पिय रघुपति लंक पधारे ॥
 लयें सब सैन संगि वै आवत दीसत वादर कारे ॥टेक॥
 घावत है वनचर दिस दिस तैं अति आतुर अहंकारे ॥
 मानूं घटा, मेघ की उमगी घूरत अति जलधारै ॥१॥
 तिरत सिला सितबंध सिंधुजल करत केलि किलकारे ॥
 सिंधु पारि, वरवारि, मद्धि बहु अति चंचल बहभारै ॥२॥
 सिंधु सकति करि द्वारि आप बल कपि समूह हरि तारै ॥
 आय भरे भुवन भुवन भीर बहु रोके पोरि पगारे ॥३॥
 मानूं गिरवर तजि भजत जलधि कौं जल पुरित नहीं नारे ॥
 आय बस्यो दल सिंधु तिरि महाकाल असुरारे ॥४॥
 दिष्टि अगनि करि जिनि आगैं हरि बहु लंकापुर जारै ॥
 इन रघुनाथ अनंत अंत विनि रिणि रावण बहु मारै ॥५॥

परशुराम-पदावली

तैरो कहा अधिक बल उनतैं जु हरि हिरणाखि सघारे ॥
जीत्यो नही जुद्ध करि कोई जु बहुत असुर पचिहारे ॥६॥
मानि कंत सिख सोंपि सिया लै मेढौ साल हमारे ॥
परसा प्रभु सौं मिलौ दीन होय करो बहुत मनुहारे ॥७॥२॥

राग मारु-

जाकौ मन हरि हरि हरि सुमरै ॥
ताकी सदा सत्य करि श्रीपति रछ्या आपु करे ॥टेक॥
चरन कंवल विश्राम सदा थिर हरि वर जाणि वरै ॥
सरणार्ई सन्नथ सुखदाता सब दुख दोष हरै ॥१॥
अति आतुर आये हरि पुरतैं गज हिति ग्राह तिरै ॥
पंडु बधू कों चीर आप हरि दीनों आय घरै ॥२॥
जो हरि भजे भजे हरि ताकौं हरि विसर्यां विसरै ॥
उग्रसेन कों छत्र सिंघासन दै हरि पाय परै ॥३॥
गज भुजंग गिरि त्रास दई अरि मार्यो सो न मरै ॥
रछ्या करण सदा संगि जाकैं सरणि जमकाल डरै ॥४॥
असुर अबुद्ध अगनि मैं डार्यो जार्यो सो न जरै ॥
साखि प्रगट प्रह्लाद उजागर क्यों हरि विरद दुरै ॥५॥
ताकी महिमा को कहिवैं कौजो हरि ध्यान घरै ॥
ब्रह्मा विष्णु महेस सुरेसुख सेसन कही परै ॥६॥
ऊंचै तैं ऊंचौ लै राख्यो धूपुर पुरनि परै ॥
परसा थिर उत्तानपाद सु टार्यो सो न टरै ॥७॥३॥

राग सारंग-

नद बघाई देहु कृपा करि तेरै गृह हरि मंगल आयौ ॥
कृष्ण जनम सुनि सुनि उमगे सब ब्रजवासी आतुर उठि घाये ॥टेक॥

अंकुस कुलिस वज्र धुज जब सो चरन चिह्न अंकित दरसाये ॥
 संख चक्र गदा पदम पाणि लीये राजित हरि उर मद्धि वसाये ॥१॥
 दरसि दरसि परसैं पद बंदै फूली अति तन मैं न समाये ॥
 धनि धनि नंदराज भाग बड तुम ऐसे राम कृष्ण फल पाये ॥२॥
 बड़े बड़े रिषि राज महा मुनि वेद व्यास से विप्र बुलाये ॥
 ऊंकार अपार वेद घुनि सर्व सांति पढि चौक पुराये ॥३॥
 चिरिजिवो वृजराज नंद सुवन वारि वारि कर कलस बंदाये ॥
 देत असीस सकल सुख मानत हरि सुंदर सत्रके मन भाये ॥४॥
 चंदन तिलक दूर्वा वदन धूप दीप सजि सीस नवाये ॥
 सवै मुदित कौतूहल घरि घरि गोपी गोप मन मोद बढ़ाये ॥५॥
 बाजें बहु बाजेन्द्र मधुर सुर घन गरजत अति लगत सुहाये ॥
 नंद भुवन आंगन अति आनंद दधिकादौ भादौ जल छाये ॥६॥
 वदीजन पुरजन वृज के जन बहु अंतर सत्र कौ पदराये ॥
 पायो दान मान वंछित अति सुख दै सब घरहि पठाये ॥७॥
 जाकौ दरस देव मुनि दुर्लभ निगमहूँ अगम अगाध बताये ॥
 त्रिभुवन वर व्यापक सचराचर अविनासी नंद नंदन कहाये ॥८॥
 भगत हेति आधीन कृपा निधि अपणैं जन के हाथ बिकाये ॥
 साखी नारदादि सुक परसा जिनि हरि प्रेम नेम गहि भाये ॥९॥१॥

राग सारंग-

वन फूले अति सोभहि आयो री सखी मास वसंत ॥
 सखी मिलन कंवल दल कारणे अति आतुर हति आरतिवंत ॥टेक॥
 सखी तन मन धन आदि दै हति मंगल जहां तहां दरसंत ॥
 मन मोहन मन वसि कर्यो सो तजि ताहि न जात अनंत ॥१॥
 नाना रंग वास नवी नवी नव नव तर नव पल्लव विगसंत ॥

परशुराम-पदावली

नव नव लता बहु माधुरि हरि निरखत हरिखत परसंत ॥२॥
नव नव सुर कोकिल बोलहीं गूजित अति मधुकर मैमंत ॥
पंखी बहुवानी चवै गुन गन नव नव गावै सुरसंत ॥३॥
नव नव किसलै दल वीनहीं नव नागरि कर भरि वरिखंत ॥
नव संगति नव नेह सौं नव नागर नवरस विलसंत ॥४॥
रति नायक रूति बिहरहीं राजित अति तामैं हरिकंत ॥
परसराम प्रभु भजि लीजै हरि सुख सब सोभा कौ अंत ॥५॥२॥

राग सारंग-

मंगल मैं हरि मंगल टीकौ ॥
हरि आनन्द बघावो नीकौ ॥टेक॥
गावै सुनै सकल सुख पावै ॥
मंगल मिलि पावन होय आवै ॥१॥
पावन तैं पावन सुख सागर ॥
साखि सुरसरी नीर उजागर ॥२॥
निस मंगल निसही मैं नीकै ॥
रवि मंगल प्रगट्यां सब फीकै ॥३॥
जग मंगल हरि मंगल राजा ॥
हरि मंगल जन योग्य जिहाजा ॥४॥
हरि मंगल हरि पुरि पहुँचावै ॥
हरि मिलि फिरि भौ माहि न आवै ॥५॥
जिनि हितकरि हरि मंगल गायो ॥
तिनही मन वंछित फल पायो ॥६॥
हरि मंगल महमां जिन जानी ॥
सदगति सदा सुफल सो प्राणी ॥७॥

परसा मन हरि सौ जिनि बांधी ॥

तिनहीं हरि मंगल पद लाधौ ॥८॥३॥

राग सारंग—

गोवरधन पूजा सब पूजे ॥

इन्द्र आदि ब्रम्हादि सेस सिव व्हैं हैं प्रसन्न देवना दूजे ॥टेक॥

तृण द्रुम नीरस घण फल छाया सुख निवास सब निधि जामाहि ॥

पूजन कौं गोरधन सारिख और देव दूजा कोइ नाही ॥१॥

गुफा अनेक तहां बहु मुनि जन वसेई रहत भजन के ताई ॥

अति ऊंची दीर्घ वन ब्रज सौ महिमां अधिक नंद की नाई ॥२॥

जहां काम दुग्धा अति होत सुखारी मन बंछित चरि चरि सुख पावै ॥

बाल केल लीला बनि मंगल ग्वाल मंडली मोर नचावै ॥३॥

ए मम वचन सुनहुं सब मानहुं हूं साच कहत ही नंद दुहाई ॥

व्है हैं प्रगट कहत परसा प्रभु ब्रज मंडल की बहुत बड़ाई ॥४॥४॥

राग सारंग—

माई री धनि री धनि दिन आज की ॥

जीवन जनम सुफल मेरौ मैं देख्यो मुख ब्रजराज राज कौ ॥टेक॥

आजु बधाई सुदिन सुमंगल महा महूरत महाराज कौ ॥

प्रगट भयो सुखसिंधु सकलपति दुखहरण जुवराज कौ ॥१॥

निरखि निरखि लोचन रस विलसत अति सुख जगत जिहाज कौ ॥

दरसि परसि पावन भयो तन मन विरद गरीब निवाज कौ ॥२॥

अति अवसर आनंद मैरि घरि घरि उछाह रविराज कौ ॥

सुनत सकल जानत जन परसा सुजस स्याम सिरताज कौ ॥३॥५॥

परशुराम-पदावली

राग सारंग-

आई हम हरि जी कै पायनि लागनि ॥
हरि सुंदर सुख सिंधु सुमंगल दरसै जै परसैं बड़भागनि ॥टेक॥
न्यारी होत न पलक सुमन तैं मिली रहत जेसे पट्टप परागनि ॥
हरि अमृत रस पीवत प्रेम सो त्रिपति न करत रहत अनुरागनि ॥१॥
उपज्यो अधिक सनेह स्याम सौं पलटि न कबहूँ हो दुहागनि ॥
तन मन सौपि भई ताही वसि परम सती सोई परम सुहागनि ॥२॥
हरि भुजदंड भुजनि सौं जुरहै मनु राजित गज सौं गज नागनि ॥
निर्तत नट नागर पट फरकत सोभित ज्यौं हरि भुवन धुजागनि ॥३॥
निकसत फिरि पैसत ताही मैं मानों बादलि दरसीयत दामनि ॥
वगै बहुत कछु कहत न आवत अति सोभित परसा प्रभु भामनि ॥४॥६॥

राग असावरी-

व्रत धरि सुमरि हरि जी कौ नाम ॥
सत्य करि हरि वरत बिन वदि और व्रत बेकाम ॥टेक॥
दुख हरन दीन दयाल त्रिद सुख मूल सुंदर स्याम ॥
पतित पावन करन केसौ दैन पद अभिराम ॥१॥
व्याध गीध तमाल वनचर वकी साखि सकाम ॥
आह गज गनिका अजामेल कौन व्रत कौ नाम ॥२॥
हरि वरत बिन वहू वरत करवै चलत मारग वाम ॥
भगत के हरि वरत पतिव्रत ज्यौं व कपिकै राम ॥३॥
हरि धर्म परहरि करत पसु वहू कर्म भर्म हराम ॥
परसराम अपार प्रभु सौं वै क्यों लहत विश्राम ॥४॥१॥

राग कलागं-

राज को राज महाराज विराजै ॥
पति को पति महापति परमानंद मंगल अधर सुमंगल धाजै ॥टेक॥

बीज को बीज महाबीज सवीर्ज मूल कौ मूल महामूल विसाल ॥
 फल को फल महाफल फलदाइक रस को रस महारसिक रसाल ॥१॥
 सेस कौ सेस महासेस सुमंगल जाप कौ जाप महाजाप सुजाप ॥
 विधि कौ विधि महाविधि वाणी वर वेद कौ रूप कौ रूप महारूप ॥२॥
 पवन को पवन महा पवन सुपावन मन कौ मन महामन मन नाथ ॥
 जीव को जीव महाजीव सजीवनि सिव कौ सिव महासिव सु साथ ॥३॥
 सुर को सुर महासुर सर्वेसुर सुर्ग कौ सुर्ग महासुर्ग सधीर ॥
 देव को देव महादेव सुदीर्घ नाथ को नाथ महानाथ गुर पीर ॥४॥
 नीर को नीर महानीर सुनिर्मल सिधु को सिधु महसिधु निखार ॥
 काल को काल महाकाल कलपतर पार कौ पार महापार अपार ॥५॥
 तेज को तेज महा तेज पुंज अति रवि कौ रवि महारवि तमहार ॥
 सोम को सोम महासोम सुअमृत परसा प्रभु सुख कौ सुखसार ॥६॥१॥

राग केदारो-

हरि रस अगम जाएँ कोय ॥
 रहै सरणि न चरण छाडै ता दास मालिम होय ॥टेक॥
 आकास वास उदास अंतरि रहै आपो खोय ॥
 राम पमें दयाल दरसन जानि है जन सोय ॥१॥
 छांड़ि आस निरास व्है रस पीवै जो मन ठौय ॥
 परसा पति पहचानि तिन जन लीयो तत्व बिलोय ॥२॥१॥

राग केदारो-

पद रज पावन राम तुम्हारी ॥
 सदगति भई सिला अबही अब देखि प्रगट साखि रिखि नारी ॥टेक॥
 पलट गयो पाषाण पलक में यह अचिरज लागत अति भारी ॥
 कटे कलंक सकल पद पंकज परसत दिव्य देह जिनि घारी ॥१॥

परशुराम-पदावली

वरनि सकै कवि कीण सुमहिमा जाणि अजाणि सेस विस्तारी ॥
सोई दीजै किन रघुनाथ कृपा करि परसा जन रज काज भिखारी ॥२॥२॥

राग केदारो-

हम तुम राम न काम सनेह ॥

तुम कोई हम कृपन करि कुल छुप न सकत चरणनि की खेह ॥टेक॥
अव तौ हम न पत्याहीं तुमको जु पद रज परसि भई मति एह ॥१॥
तातैं हूं डरत न ल्याऊं नवका तुम्हारे छुवत कटे कित रेह ॥
ऐसी हांणि सहूं कैसे करि मैं अनाथ निरधन विन तेह ॥२॥
योही कुल व्यवहार हमारे हम धीवर जाती नीर नांव सौं नेह ॥
और न करि जानत कहूं उद्दिम याही सौं सिधि साधन गुन ग्रहेह ॥३॥
मन क्रम वचन कछु दुरावत नांहिन साची कहूं सुणू करि येह ॥
परसराम प्रभु चरन छूवतहीं मेरी नांव उडै मोहि यहै संदेह ॥४॥३॥

राग केदारो-

हरि भजि जात कंवल कुमिलायो ॥

लागी चोट भिद्यो भ्रम भीतरि मन चंचल तिन छायो ॥टेक॥
वसै सुभोमि सरस दल जल मैं ज्यों रुचै त्यों पावै ॥
कोण वियोग विरह बल त्यागै यह कोई समझावै ॥१॥
अंतरि बस्यो डस्यो जो मधुकर ता सुकचे मुरझावै ॥
लागो रंग सरस रस चाख्यो सो तजि और न भावै ॥२॥
जैसे सीप समद तिण जाण्यो स्वाति बूंद जब पाई ॥
परसराम सागति तन मन की अकथा कही न जाई ॥३॥४॥

राग केदारो-

जब लग घरत मन बहु रूप ॥

तब लगे दिवि दिष्ट नाहीं परत भ्रमि भौ कूप ॥टेक॥

अंधमति अग्यान अपणै ग्यान सूझै नाहिं ॥
 नैन विनि कर दिव्य दर्पन कहा देखे माहिं ॥१॥
 प्रतिबिम्ब को प्रतिबिम्ब मिले जो एक मेक नहोय ॥
 आपणै निज रूप कौं आपण न देखैं सोय ॥२॥
 मिटै नाहिन चाहि चित कवहू न होइये निहृद ॥
 विनां पति संतोष परसा जात बह्यो मति मंद ॥३॥५॥

राग केदारो-

भेषि न भाजई बहु भीड ॥
 रघुनाथ अंतरि बसै विन क्यों मिटै मन की पीड ॥टेक॥
 करि कर्म भर्म विकार बंधन विषै बल छल क्रीड ॥
 बेसास वास निवास निहचौ प्रेम पति नाहिं नीड ॥१॥
 बहु ग्यान ध्यान स्नान साधन पठन जप पतभीड ॥
 परसराम विसारि हरि फल खात हरषि गरीड ॥२॥६॥

राग केदारो-

सब सुख निधि गोपाल न गायो ॥
 प्रेम भगति हरि चरन कमल तजि मन मधुकर जित तित उरभायो ॥टेक॥
 परम कथा परमारथ परहरि स्वारथि लागि न पल पछितायो ॥
 सो क्यों करे आस हरिपुर की खात विषै विषयन न अघायो ॥१॥
 परवसि प्रान सौपि सुख मान्यों तन मन दै पति कौ न रिभायो ॥
 काच पकरि हित, सौ उरि सांच्यो परम रतन करतैं छिटकायो ॥२॥
 आसा तजि बेसासि न उपज्यो कलपत निस दिन जनम गंवायो ॥
 भरमत फिर्यो मंद मति जग संगि सोई द्रोही पति कांमिनि आयी ॥३॥
 तुम सौं कहा कहूँ करुणामय मन कारणि कौण सरूप बणायौ ॥
 परसराम प्रभु यहै अंदेस मोहि पोषि भुजंग कवण सुख पायो ॥४॥७॥

राग केदारो—

मन हरि सुमरि जीवनि ठौर ॥

नाहि नैम हरि नांव चाखै प्रगट ओखदि और ॥टेक॥

निगम सुरजन करै कीरति साखि सुणि तजि भौर ॥

साध संगति हरि भजन बिन भूठ दूजी दौर ॥१॥

सोच समझ विचार देख्यो सबै भरम ठगौर ॥

परसराम प्रभु राम जी को नांव सबै सिरमौर ॥२॥८॥

राग केदारो—

मोहन मोहि तुम प्यारे ॥

मेरे नैनन पल भयो प्रीतम टरी जिनि टारै ॥टेक॥

अन देखतां दुख होय मोहि सुमरत अनभारे ॥

मेरी जीव जीवनि प्राणपति तन तैं न हो न्यारे ॥१॥

और नाहिन वसत चित मैं तुम हितू म्हारे ॥

येक आगण नाहि मोकौ सबै गुणधारे ॥२॥

देखि जीतूँ सुरस पीऊँ भरमि भौ जारे ॥

परसराम प्रभु वदन ऊपरि तनक तन वारे ॥३॥६॥

राग केदारो—

आरति अधिक अवगति राय ॥

देहूँ दरसन दीन बन्धु दास बलि बलि जाय ॥टेक॥

तुम सकल चिताहरण कहियो करौ क्यों न सहाय ॥

भ्रम कूप सीचि सबाहि करतै देहूँ किन छिटकाय ॥१॥

तुम कृपनपाल दयाल सभ्रथ सकल जस रह्यो छाया ॥

पतित पावन प्रगट सुनिये विरद अब न लजाय ॥२॥

जल विना क्यों मीन जीवै तलफि तलफि समाय ॥

यों दुखित जन क्यों जीवै तुम बिन बेगही भरि जाय ॥३॥

क्यों तुम न व्यापै पीर मेरी आजु रहे हो जु रिसाय ॥
परसरास प्रभु उलट पलट न साल संहयो हू जाय ॥४॥१०

राग कैदारो—

प्रेम सर जाहि लागी सोई जानें ॥
भीतरि भिद्यो न लागै औखद काहि कहूँ को मानें ॥टेक॥
अणी सुद्ध खरसाण परस पति सुभट धीर धरि लायौ ॥
निकसि गयो तुषार पार तजि मन चंचलिन धायो ॥१॥
जीत्यो हार विकार भार तजि घायल धूमत डोलै ॥
भयो सुमार मरमि सर लागी सूर कहा कहि बोलै ॥२॥
भयो बिहार धार धर न्यारौ दिसै सोही न जीवै ॥
सो मन अविचल रंग लागी जो अणभै रस पीवै ॥३॥
छूटि आस जाण आवण की होहू कछू जो भावै ॥
परसराम मन रह्यो मगन होय सहजै राम समावै ॥४॥११॥

राग केदारो—

अंतरि वसी री मेरै ॥
प्रीति परम दयाल पीव की लागि रही हीय रै ॥टेक॥
सखी संगिन मिली तिणि रंगि आपणै पीव रै ॥
लोक लाज निकाज परहरि कवल दल घेरै ॥१॥
प्रेम रस रुचि पियो चाहै सहजि हरि हेरै ॥
परसराम प्रभु नाम ले ले उमंग सो टेरै ॥२॥१२॥

राग केदारो—

हरि मन सौं मन जावै न बांध्यो ॥
आपणै ही अभिमान मान गहि मै पिय सौं पतिवरत न साध्यो ॥टेक॥

परशुराम-पदावली

करि न सकी निज नेह निरंतरि अंतरतजि हरि उरि धरि न अराध्यो ॥
परम रसिक रस पीयो न प्रीतिकरि ता सुख बिन कैसें होत समाध्यो ॥१॥
कमल नैननि वस्यो धिर सेवा फल निर्मल सु न लाध्यो ॥
परसराम प्रभु नेम वसि हृदि न मिलै सुख सिंधु अगाध्यो ॥२॥१३॥

राग केदारो-

सखी सुखि रमै रसिक वसि आयो ॥
अति आनंद महा मनि मंगल प्रीति लगाय प्रेम पति पायो ॥टेक॥
तन मन भेट दियो करि आरति प्रीतम अपराणों आनि वसायो ॥
रहत समीप सदारस विलसत चरण सरण हित करि चित लायो ॥१॥
सलिता सिंधु मिलि कैसें बिछुरे ज्यौ दामनि घण हरिषि वछायो ॥
परसा स्याम सखी रंग लागौ एक भये रस रसहि समायो ॥२॥१४॥

राग केदारो-

आवै वनतें भुवन स्माम सुंदर सोहै ॥
देखै सुरनर मुनि सोभा सब कौ मोहै ॥टेक॥
गोप को धर्यो सरूप, कौतिग भूलै वै भूप,
अति ही अनूप, रूप, सोहै अंतरजामी ॥
सबकी जीवनि प्राण, पायन फिरै पंथाण,
अखिल खिलै सुजाण, सअथ हरि स्वामी ॥१॥
मोहन बजौ सुवेण, गावत संगी सुगैण,
नाचत आवै सुधेण, आनन्द नन्द जो कै ॥
मंडित सहसुरेण, देख्यां तें सिरात नैण,
सुरभी सखा सुचैन, अति पावत नीकें ॥२॥
बहू वानिक सुवर, सोभित अति नागर
सुख कौ हरि सागर, ताहि कौण धौं डोहै ॥

असि अति अपार, पावै को ताकी न पार,
 राजत सकल सार, उपमा कौण कहै ॥३॥
 ताकी न को सरभरि, दीजै को कीयो न हरि,
 देख्यो है नीकै करि, करे हरि सो छाजै ॥
 अगिण चरित्र क्रीला, परसा मंगल ईला,
 हरि जो घरत लीला, सोई सो अति राजै ॥४॥१५॥

राग केदारो-

अव मन लग्यो मेरो तोहि ॥
 राम अमृत नांव छिन छिन पीवत ही सुख होय ॥टेक॥
 उदै अस्त न देखिये नित प्रात दीपक जोय ॥
 ताहि देखि विसास उपज्यो रह्यो मन थिर होय ॥१॥
 अव न छाडी चरण चित तै गहीं प्रेम समय ॥
 परसराम अपार प्रभु कौ मिल्यौ अंतर खोय ॥२॥१६॥

राग केदारो-

हरि कहाँ है नाहि कोई, कहाँ धौ कैसे ॥
 जिनि जहां जाण्यो जैसो ताको तहांही तैसो ॥टेक॥
 व्यापक सबही माहि, कहिये कहा धौ नाहि,
 अस्थिर आवै न जाहि, देखण हरि सारै ॥
 पूर्यो है सबही हरि, बाहरि तैसो भीतरि,
 सेवै जो काहु कौ करि, ताकी सोई लै तारै ॥१॥
 सन्मुख सो सन्मुख वहै, बोलै तासों वात कहै,
 मिलै सु मिल्यौ ही रहै, बिछुरै सोई नाहि ॥
 सूधे सौ सूधो ही रहै, टेढे सौ टेढी ही बहै,
 नाहीं सौ नाहीं सो रहै, हरि बसै तो माहि ॥२॥

परंशुराम-पदावली

जो अहं सी अहं होई, दीन सीं दीन सी सोई,
सांचे सी साचो ही होई, भूठे सीं होई भूठी ॥
काल सूं काल ह्वै वहै, साधसी साधनि वहै,
रूठै सूं रूठौ ही रहै, पूठे सी हरि पूठौ ॥३॥
अन्तर दिया तैं सोई, अन्तर राखै न कोई,
आपै सी आपो सी होई, अंतर नाहि डोहै ॥
दूरै को दूरि दिखावै, नीरै को नीरो ही आवै,
देख्यातैं देखि बुलावै, मन की हरि मोहै ॥४॥
जु निर्मल को निर्मल, हरि सी भर्मे सकल,
भारी सी एक अकल, दीसे दूजे को दूजी ॥
सी नित सोवै न जागै, खारे सो खारी ही आगै,
मीठे सी मीठो ही लागै, अमी को चाखैहूँ जी ॥५॥
रातैं सो रहत रातौ, ज्यौ नीर भोमिसौ नातौ,
रूति के गुण सूंतातौ, सिलौ औरै है सोई ॥
जु प्रेम सी प्रेम प्यारो, प्रीति तैं रहै न न्यारो,
सबको इहै विचारो, तो भाव सिद्ध होई ॥६॥
अंस के उज्यारो होई, अंध के अंधारी सोई,
पूरे सीं पूरो है कोई, ओछौ ओछी ही वूझै ॥
अहि को आलम्भ कैसौ, अमृत विगारै पैसो,
परसा जाकै है जैसो, ताको तैंसोई सूझै ॥७॥१७॥
राग केदारो—

समझि मन हरि भजि और न आनि ॥
वेगि विचारि रहत नहीं पावै भयौ कहा अजानि ॥टेक॥
भूठौ माया मोह पसारौ नाहि रच्यौ सुखमानि ॥
सोई सुख उलटि भयौ दावानल दाभि मूवो निग्यानि ॥१॥

तू जानत है यह सब मेरी मैं जुकरि भुज पानि ॥
 इह करतूति गयो पचि निर्फल तोहि भई बड़ हानि ॥२॥
 अक्रम कर्म करत नहीं हार्यो सोचि न मानि कानि ॥
 निगुरां व्है जिन तिन दुख पायसि व्है है प्रेत मसानि ॥३॥
 अति अहंकारी गयो वहि भौजल अंतरि बसी कुवाणि ॥
 परसराम अब भयी मुसकिलि त्रिन् रघुनाथ पिछाणि ॥४॥१८॥

राग केदारो—

नरहरि भै मानि न जो अनुराग्यौ ॥
 सो नाहिंन जीवन अपराधी मृतक सदा रहि मूढ़ अभाग्यौ ॥टेक॥
 धन मह भयौ अंच अभिमानि सोवत निसिदिन जात न जाग्यौ ॥
 हरि सुमरि विसूरिन चेत्यो उर कवहूँ न विरह सर भाग्यौ ॥१॥
 सुनि न सक्यौ मन हरि वापक अरु साध संगति रंग न लाग्यौ ॥
 हरि तै विमुख भयौ भौ भरमत आवत जात जर्यो जग आग्यौ ॥२॥
 हरि सेवा सुमिरण बिण निरफल जनम गयो फिरि मिलत न मांग्यौ ॥
 परसराम प्रभु सुमरिन न जाण्यो यौ जीव गयो जमपुरि हरि त्यग्यौ ॥३॥१९॥

राग केदारो—

हरि राम रच्यौ रसकेलि करण कौ ॥
 वृंदावन जमुना तटि मोहन प्रगट करण वृज सौंज सरण कौ ॥टेक॥
 लीनी कर मुरली हरि हित करि तिहि औसरि अधरनि जु धरण कौ ॥
 सुनि सुनि धुनि आई ग्रह ग्रह तै सब गोपी पति आय सरण कौ ॥१॥
 थकित पवन सुणि जाण परम सुख जात न बलि जल जलधिकरण कौ ॥
 मोहै पसु पंखी थिर चर सुर लोचत सकल सरोज चरण कौ ॥२॥
 सोभित अति सखि सरद निसा मुख देखै स्याम स्नेह वरण कौ ॥
 परसराम प्रभ सुख दायक हरि मंगल पददोष हरण कौ ॥३॥२०॥

परशुराम—पदावली

राग केदारो—

पौढे हरि राय सुख सेज रंग महल मैं ॥

परम सुखराज खनि चरण उर धरै रहि धरि ध्यान निजरूप के गहल मैं ॥टेक॥

विमूल कूल कल निविन परम दीपक सजल,

जलनि तजि सत्य सुख महल मैं ॥

परम मंगल अकल काल जामैं जलै रहैत

निर्भरि प्रतिविम्ब ज्यों पहल मैं ॥१॥

परम गम्भीर अति धीर धीरज धरै रह्यौ

भरपूरि जल थल सकल टहल मैं ॥

परम पद परसि पावन भये अगिण जन गाय

परसा सुपति राखि मन अहल मैं ॥२॥२१॥

राग केदारो—

पौढिये सेज श्री गोपाल ॥

आपणै सुख सकल सुखपति परम रुचि नन्दलाल ॥टेक॥

पल न पलटत पलक लोचन कंवल दल सुविसाल ॥

निरखि सुन्दर राज मन्दिर प्रसन दीन दयाल ॥१॥

सुनिधि करुणा सिन्धु श्रीपति हरण हरि उरसाल ॥

चरण सेवा करत परसा दास भयो निहाल ॥२॥२२॥

राग केदारो—

पौढिये नन्दनन्दन राय ॥

सुख सेज सुन्दर स्याम प्रीतम राधिका उर लाय ॥टेक॥

चौवा चन्दन अंग लेपन कुसुम सेज बनाय ॥

परसराम प्रभु खनि आनन्द बृज जन सुखेदाय ॥१॥२३॥

राग वसन्त—

आयो निज वसन्त निर्भे निवास ॥^१
 आनन्द छन्द गावे सुदास ॥टेक॥^१
 धू अम्बरीष प्रह्लाद आस ॥
 नारद सारद सुक कृष्ण व्यास ॥
 सेस आदि सनकादि सेव ॥
 पति पारब्रह्म सुदेवादि देव ॥१॥
 ब्रह्म रु इन्द्रादि जाण ॥
 सुरनर मुनि कौत्तिग चढि विवारण ॥
 सब देखे मिलि औसर अपारा ॥
 सोई मंगल पद त्रय लोक सारा ॥२॥
 ब्रह्म पिण्ड लीला विहार ॥
 मोहै अनन्त पावै न पार ॥
 महा चरित गति लखै न कोय ॥
 भजि परसराम प्रभु प्रगट सोय ॥३॥१॥

राग वसन्त—

मन राम सुमरि निवारण राय ॥
 धर्यौ सकल जामै समाय ॥टेक॥
 सुचि संजम पूजा विधि निषेध ॥
 आचार अगिण पावै न भेद ॥
 जप तप करणी विद्या विवेक ॥
 तीरथ व्रत हरि अंतरि अनेक ॥१॥
 अनेक ध्यान पावै न सोय ॥
 कवि ज्ञान बहुत भर्मे सुखोय ॥

परशुराम-पदावली

यक अर्थ भेद खोजै अपार ॥
तामाहि सकल पावै न पार ॥२॥
अनेक विरह वैराग जोग ॥
बहु सुरति निरति अणभै विजोग ॥
बहु सेज समाना सुनि मांहि ॥
अनेक सुनि जामहि विलाहि ॥३॥
अनेक वेद धुनि नाद होय ॥
अनेक मुक्ति आदरे न कोय ॥
रवि सौज सकल त्रय लोक मांहि ॥
ऐसो महासिन्धु कछु अन्त नांहि ॥४॥
आनन्द केलि सोभा सिंगार ॥
अनेक प्रेम अंतरि उदार ॥
बहु मौनि मगन आसण उदास ॥
हरि आदि अन्ति सब कौ निवास ॥५॥
अनेक चरित लीला औतार ॥
बहु भाव भगति हरि पाउं सार ॥
भजि सति संगति दूजी न दौर ॥
जन परसराम वेसास ठौर ॥६॥२॥

राग वसन्त-

ऐसो राम अनभै अनन्त ॥
तासो मिलि खेलै जन वसन्त ॥टेक॥
इक कनक कलस केसरि सजाहि ॥
घसि चौवा चन्दन खोरि मांहि ॥
अणभै अवीर मुर सौज जोरी ॥
जु लयी गल लानि सुभोरि ॥१॥

मिलि गावै गुण सुन्दरि सुढार ॥
 सोई अमृत सु रसना सुप्यार ॥
 तहां घुरै सरस नीसांण घाय ॥
 रुचि रीझत हरि आपण वजाय ॥२॥
 जिनि रच्यो चरित लीला अपार ॥
 सोई देखि कटे बन्धन विकार ॥
 तहां लागि रह्यो मन सुफल सेव ॥
 जहां पार ब्रह्म देवाधि देव ॥३॥
 सुन्य सहर पुर प्रेम धार ॥
 त्रिभुवण पतिनायक निति विहार ॥
 सुर संगि सखा तैंतीस कोरि ॥
 निज निरखत निति आनन्द औरि ॥४॥
 ब्रम्हंड पिण्ड पूरण निवास ॥
 जाकी व्यापि रही सब में सुवास ॥
 हरि बाहरि भीतरि रह्यो समाय ॥
 सोई परसा जन गोविन्द गाय ॥५॥३॥

राग वसन्त—

हरि राम तामें मन लागा ॥
 अथ न बिसारो भय भागा ॥६॥
 जो निज रूप बसै भीतरि बाहरि आगम अपारा ॥
 निगुणें गुण धरि घट घट प्रगट्यो देखै देखण नारा ॥१॥
 घट घटि है पै अघट न घटि है घट गरि घट तें नारा ॥
 नाना रंग अकल कल नार्है सदा जिया पसारा ॥२॥

परशुराम—पदावली

निर्मल अकल अतीत सुदीपक विण ससि मूर उजारा ॥

परसराम प्रभु हरि अवनासि सो है खसम हमारा ॥३॥४॥

राग वसन्त—

तो विन सुख नाहि हरि सहाय ॥

मैं प्रवल बंध बंध्यो अनाथ ॥टेक॥

मिलि विपै मोह संगति कुसार ॥

यो जात बह्यो भव भर्म धार ॥

है तू समर्थ हरि करि संभार ॥१॥

काम क्रोध तृष्णा विकार ॥

तन विविध ताप व्यापै अपार ॥

मन माया रुचि न उपज्यो न ज्ञान ॥

यो परलै पड़ि भूल्यो निधान ॥२॥

भव सिन्धु सुपावक विषम जाल ॥

ता माहि जलत हरि करि सम्हाल ॥

परसराम प्रभु सुनि मुरारि ॥

अव बांह पकरि जनको उवारि ॥३॥५॥

राग वसन्त—

मन लागी न कंवला किरणि आस ॥

~~अयो भाव भगति वेसास नास ॥टेक॥~~

~~करि विषै भोग संजोग रोग ॥~~

~~सुख इन्द्री स्वारथ स्वादि सोग ॥~~

~~यो वादि गयो बहि समझि तोहि ॥~~

~~जाय पर्यो अंध अम कूप मांहि ॥१॥~~

परशुराम-पदावली

वाजे चंग उपंग मृदंग नाल ॥
सब नाचत गोपी विविध ग्वाल ॥
सबै मृदित सुख सिन्धु पाय ॥
परसा प्रभु प्रगट वंसत राय ॥४॥७॥

राग बसन्त-

वृन्दावन विहरत श्री गोपाल ॥
संग सखा लिए हैं बहुत बाल ॥टेक॥
बहु विलास जहां खेलि हासि ॥
प्रमदा सब परी है प्रेम पासि ॥१॥
रस विलास आनन्द मूल ॥
निविड़ कुंज तहां फूले हैं फूल ॥२॥
जहां विधि बसन्त आनव होय ॥
तहां परसराम जन देखें सोय ॥३॥५॥

राग गौड़-

दरसन देहूँ किन केसवे ॥
बोलि बोलि न कहूँ संदेसवे ॥टेक॥
भीतरि बोलि सुणाऊँ बाहरि ॥
इन बातनि मन मानै न बौ हरि ॥१॥
तुम बिन हितू नहीं हरि कोय ॥
तौ न कहूँ जी दूना होय ॥२॥
तू ही विचार न्याव तैं आगै ॥
क्यों सेवग सेवा मत लागै ॥३॥

परशुराम—पदावली

कितेक कहूँ महा अघ भार ॥
राम सुमरि उत्तरे भवपार ॥३॥
ऊँच नीच भ्रम आसा पास ॥
परसराम भजन वेसास ॥४॥३॥

राग गौड—

मन न तजै तन को व्योहार ॥
हरि न भजै भ्रम बूझणहार ॥टेक॥
स्वारथ बांध्यौ आवै जाय ॥
त्रिपति हीण सोई थिर न रहाय ॥१॥
रूति विण कारण कैसे रहै ॥
मुक्ता पंथ दसौ दिस वहै ॥२॥
चंचल चिता कलपित फिरै ॥
मृग तृष्णा वसि जनमै मरै ॥३॥
तू नाना रूप धरे ओतार ॥
पलक पलक मैं बारौवार ॥४॥
परसराम प्रीतम क्यौ मिलै ॥
फिरि फिरि जीव जगत मैं जलै ॥५॥४॥

राग गौड—

भूठे मन को नाही ठौर ॥
कथै करम करै कछु ओर ॥टेक॥
गाफिल स्वारथ लुबध्यो जाय ॥
परमारथ खोजै न रहाय ॥१॥
पहुर्यौ स्वांग भिस्तकै ताई ॥
जाता दीसै दोजग मांहीं ॥२॥

परशुराम-पदावली

क्रितेक कहूं महा अघ भार ॥
राम सुमरि उतरे भवपार ॥३॥
ऊंच नीच भ्रम आसा पास ॥
परसराम भजन वेसास ॥४॥३॥

राग गौड-

मन न तजै तन को व्यौहार ॥
हरि न भजै भ्रम बूझणहार ॥टेक॥
स्वारथ बांध्यो आवै जाय ॥
त्रिपति हीण सोई थिर न रहाय ॥१॥
रूति विण कारण कैसे रहै ॥
मुकता पंथ दसौ दिस वहै ॥२॥
चंचल चिंता कलपित फिरै ॥
मृग तृष्णा वसि जनमै भरै ॥३॥
तू नाना रूप धरे औतार ॥
पलक पलक में बारोंबार ॥४॥
परसराम प्रीतम क्यों मिलै ॥
फिरि फिरि जीव जगत में जलै ॥५॥४॥

राग गौड-

भूठे मन को नाहीं ठौर ॥
कथै करम करै कछु और ॥टेक॥
गाफिल स्वारथ लुवध्यो जाय ॥
परमारथ खोजै न रहाय ॥१॥
पहुर्यौ स्वांग भिस्तकै ताई ॥
जाता दीसै दोजग मांहीं ॥२॥

सांचै मिलै न कारिज सरै ॥
 भर्म विगूचै भव में मरै ॥३॥
 परसापति कौ भावै सांच ॥
 हीरा तजि मन पकरै कांच ॥४॥५॥

राग गौड-

गांवहि तौ मन रामहि गाय ॥
 राम बिनां बकि बहि जिनि जाय ॥टेक॥
 परहरि कर्म भर्म व्यौहार ॥
 राम सुमरि भौतारण हार ॥१॥
 राम सुमंगल पद निर्वान ॥
 जा घटि वसै सत्य सोई प्रान ॥२॥
 नर सोई जो राम लिवलीण ॥
 राम विमुख ताकी मति हीण ॥३॥
 राम सुमरि निर्मल निज सार ॥
 परसराम प्रभु हरण विकार ॥४॥६॥

राग गौड-

गांवहि तौ मन गोविन्द गाय ॥
 विण गोविन्द नहीं आन सहाय ॥टेक॥
 श्रवण सुधारस्त श्रंचय श्रधाय ॥
 प्रेम प्रसाद सदा रुचि पाय ॥१॥
 गोविन्द चरण कंवल चितलाय ॥
 तजि गोविन्द अनत जिन गाय ॥२॥
 हरि निजवर सौ नैण मिलाय ॥
 दरसि परसि आगै सिर नाय ॥३॥

परशुराम—पदावली

परसा सेई सकल कै राय ॥

पद आनन्द सदा सुखदाय ॥४॥७॥

राग गौड़—

पांडे मोहि पढ़ावो सोय ॥

जाहि मन निर्मल होय ॥टेक॥

हरि हरि हरि सुमरि न मोहि ॥

अपनी विद्या राखि लकोय ॥

पांडे कहै सुगो प्रह्लाद ॥

मोहि हरि सुमरि न आने प्रह्लाद ॥३॥

परसराम हरि गुर यह कहि ॥

हरि सुमरै ताकि मति सहि ॥४॥८॥

राग गौड़—

छांडि जंजाल भजौ गोपाल ॥

हित सौ भज्यां न आवै काल ॥टेक॥

का जप का तप तीरथ दानि ॥

का पूजा विरा राम पिछाणि ॥१॥

भगति मुगति को टीको राम ॥

ताको सुमरि सरै सब काम ॥२॥

पूरण ब्रह्म सकल कै घणी ॥

परसराम सुखि तासौ बणी ॥३॥९॥

राग गौड़—

हरि भजि हरि भजि हरि भजि भनां ॥

हरि की साखि सब हरि के जनां ॥टेक॥

वेद पुराण कहै हरि सांच ॥
 हरि विण और सकल कांच ॥१॥
 हरि हिरदै थिर राखि संभारि ॥
 हरि हरि सुमरि सुमरि न विसारि ॥२॥
 परसराम सबकी फल एही ॥
 हरि हरि सुमरि घरि देही ॥३॥१०॥

राग गौड़—

हरि प्यारी नेरौ नहीं दूर ॥
 अन्तर खोजि रह्यो भरपूरि ॥टेक॥
 बाहरि भटकत मनसा राखि ॥
 चेति मुगध मन हरि रस चाखि ॥१॥
 जग की अगनि कहा तन दहै ॥
 घरि जप करि चरण किन गहै ॥२॥
 अध ऊरध देखिए अथाह ॥
 आगै अति अविगत है अगाह ॥३॥
 परसराम प्रभु की को लहै ॥
 बून्द सिन्धु की सोभा कहै ॥४॥११॥

राग गौड़—

करता ताजन की पति आइ ॥
 जो कुदरति खोजै काया माहि ॥टेक॥
 राखै मूल भाल दै दाहि ॥
 भिस्ति रहै दो जग छिटकाइ ॥१॥
 भूटो स्वांग—घरयां पछितार्इ ॥
 साचो होई सुदरगह जाई ॥२॥

परशुराम-पदावली

परसराम ताकि बलि जाइ ॥

जो सब घटि देखै राम खुदाइ ॥३॥१२॥

राग गौड़-

का तन धर्यो जो बेकाम ॥

प्राण पति रघुनाथ जीवनि जो न जाण्यौ राम ॥टेक॥

पाय नर औतार उत्तम किए मध्यम काम ॥

हरि बिना सब सोधि सांचे तै न कछु राम ॥१॥

सरयो नाहिन काज कोई आय कै जग मांहि ॥

किए ओर उपाय बहु हरि भगति साधी नाहि ॥२॥

बादि हो बहि गयो औसर सक्यो न हरि पहिचारि ॥

अब पाइए क्यौं साँज ऐसी भई नर निजहारि ॥३॥

अंधमति अभिमान उरि धरि चाल्यो नर जम लोकि ॥

प्रभू बिना नहीं पार परसा राखि है को रोकि ॥४॥१३॥

राग गौड़-

कहि करि कर्म भर्म निरजीव ॥

भगति विण भगवंत की सब नृफल जो कछु कीव ॥टेक॥

सब धर्म धिग हरि भगति विण जल हीण ज्यौं भयै कूप ॥

पलटि तन मन प्रेम भयो जब गयो तजि निज रूप ॥१॥

ज्यौं सिध देवल चरित चितवत चैन भै कछु नाहि ॥

आय पंखी बसत मुख मै जीवत उड़ि उड़ि जाहि ॥२॥

मृतक होय न सोय जागै सुखी जीव जग आस ॥

परम रस सौ पीवै कैसे बिना प्रेम पियास ॥३॥

करत कर्म सुलाम कारणि होत है घर हारि ॥

यो साच विण बहु भेष भरमत अंध चाल्यो खालि ॥४॥

ज्यों अधिक रुचिमल हेत माखी भरत सीस भुलाय ॥
यों आसवसि नर नीच परसा परत पासी आय ॥५॥१४॥

राग नट—

ताकी कैसो होत निवेरौ ॥
जो मिलि रहयो मोह सागर मैं हरि सुमिरण नहिं नेरौ ॥टेक॥
भावत नहीं सुण्यौ परमारथ स्वारथ संगि बसेरौ ॥
डिभ कपट कुल कर्म उपासिक मन माया कौ चेरी ॥१॥
काम क्रोध मद-लोभ विषै बल काल असुर कौ डेरी ॥
दुविधा भरयौ दुष्ट जन द्रोही राम विमुख जम केरौ ॥२॥
सत सगति बेसास भगति रस ता संगि नाहि बसेरौ ॥
परसराम सोई जीव जगत मैं वादि मूवौ करि कैरौ ॥३॥१॥

राग नट—

जब लग हरि न दरसै मांहि ॥
तब लगै घोर अंध्यार उर गुर ग्यान दीपक नांहि ॥टेक॥
संसार सैल सुमेर तैं अति कंदरा ग्रह कूप ॥
तामांहि सर्पिणि विषै निसि सूभे न हरि निज रूप ॥१॥
जहां मोह जंजाल माया गयो ता संगि लागि ॥
सुपन सोवत गयो सर्वस मुख न पायो जागि ॥२॥
हीण मति अपकर्म लागै मिटैं क्यों विण भागि ॥
परसराम प्रभु प्रेम जल विण जलत जग की आगि ॥३॥२॥

राग नट—

तुम विण नहीं आन सहाय ॥
कहौ किन प्रभ सरणि जाकी हूं उबरो ज्यों जाय ॥टेक॥

परशुराम-पदावली

मैं भ्रम्यौ अगिण जल थल सकल कुल कुल पाय ॥
सुख न पायो कहूं तुम विण अनत अविगति राय ॥१॥
सुणयो नाहीं न और सम्रथ कह्यौ गुर समभाय ॥
साखि संत पुराण बोले प्रगट जस रह्यौ छांय ॥२॥
सबै जाणत प्रगट जाकौ विडद क्यी बहुराय ॥
प्रभु पतित पावन परसा राखि मोहि अपणाय ॥३॥३॥

राग नट—

रहि हौ पर्यो सदा दरवारी ॥
छांडि न जाऊं कहूं कायर होय हौं सेऊं व्रतधारी ॥टेक॥
तुमही भले कहो कछु मौको हौ न कहूं हरि तारि ॥
करुणा सिन्धु कहावत हौ प्रभु सो मै लई विचारि ॥१॥
तुम धार्यो विडद पतित पावन सिरि सो जिन देहूं विसारि ॥
हम पतित पाप कौ पल न विसारत करत संभारि संभारि ॥२॥
तुम असरण सरण अनाथ बंधु हरि सब कोय कहत पुकारि ॥
परसा प्रभु निर्वाहि सांच करिकै क भूठ करि डारि ॥३॥४॥

राग नट—

जाहि सदा हित सौ हरि भावत ॥
ताकि दिषि प्रगट हरि प्रेरक जहां तहां दरसावत ॥टेक॥
सोई परम सुजाण साधु सम दिष्टि हरि सेवा सुख पावत ॥
उपजि नही तरवर कुल फल ज्यौ हरि नाही मांही समावत ॥१॥
निसि वासुर इकतार अविसर हरि सुमिरत सुमरावत ॥
ताकौ भजन जगत जीवन कौ सोवत जाय जगावत ॥२॥
हरि निज रूप सुमंगल मूरति मिलि मन मांहि बसावत ॥
परसत प्रीति नैण भरि दरसत हरि आगै सिर नावत ॥३॥

प्रेम सहित नित नेम गहै मन मांहि मिल्यौ गुण गावत ॥
हरि सुखसिंधु समागम परसा करि निहकर्म कहावत ॥४॥५॥

राग गौडी—

मन रमि राम अविगतराय ॥
सकल के दुख हरण कारण रह्यौ हरि तर छाये ॥टेक॥
अगम नीर निवास निहचल ठौर सख सुखदाय ॥
सोखि जल जड़ मूल साखा पत्र पोषत पाय ॥१॥
फल पहुप पत्र अनूप दल उपजि बिणसे वाय ॥
सोई दुसह दोष न धरत अंतरि रहत एकै भाय ॥२॥
तजत निज विश्राम देखत सकल खिरि खिरि जाय ॥
प्रगट पति विस्तार पलट्यौ सुमर्यौ वादि विलाय ॥३॥
परम रस परिपक्व फल मैं विरख दीज समाय ॥
सत्य करि निज रूप सोई ताहि काल न खाय ॥४॥
प्रेम परम रसाल रसना राचि तन मन लाय ॥
परसराम न मरत सो जन जीवत हरि जस गाय ॥५॥१॥
राग गौडी—

मनि रम राम परम निवास ॥
त्रिविध ताप विकार खंडण सुमरि धरि वेवास ॥टेक॥
एकमेक अनेक सुरति चितै जिततित सोइ रे ॥
स्वयं ब्रम्ह अपार दरिया ओर नाहीन कोइ रे ॥१॥
जाकै आदि अन्त न पार कोइ कर्म काया नाहि रे ॥
सिंधु देव अदिष्ठ मूर्ति वसै घट घट मांहि रे ॥२॥
अकल अविचल अजर अमृत पीवै कोई दास रे ॥
सुर सरस विषहरण परसा प्रगट निज प्रकास रे ॥३॥२॥

परशुराम—पदावली

राग गौडी—

मनि रमि राम हिरदै राखि ॥

श्रवण सुदि सुप्रीति करि सुणी साध जन की साखि ॥टेक॥

काटे कौ आल जंजाल भांकै छाड़ि विपफल काचिरै ॥

राम अमृत नाव निर्मल सुमरि करि हरि राचि रे ॥१॥

तोहि काल खाय न जरा व्यापै पड़ै न जम की पासि रे ॥

खोजि हंसा संगि तेरै ताहि सेय धरि वेसासि रे ॥२॥

अगम गंज अपार दरिया सुफल सीप समेत रे ॥

सौज सरवर सुवाणीज करिलै जाय रे नर चेति रे ॥३॥

परहरि न हरि सुख समझि सुकृत सोचि देखि सुठौर रे ॥

परसराम निवास नरहरि नाम भजि तजि और रे ॥४॥३॥

राग गौडी—

अविनासी हो प्रीतमां तो विन अकल उदास ॥

हरि चितवनि चितही रहै पुरवौ मेरी आस ॥टेक॥

पंथ निहारो जी प्रीति सौ पीव मिलिवै की प्यास ॥

विरहनि मन आतुर भई मिलि प्रभु प्रेम निवास ॥

एक प्रेम पुंज निवास नर हरि नांव की बलि जाइए ॥

मैं बहुत व्याकुल देहुं दरसन प्राण तहां बिखाइए ॥

आतुरी अधिक अपार आरति पीव मिलिवे की आसा ॥

मोहि राखि सरणि मिलाइ सैं प्रभु राम प्रेम निवासा ॥विश्राम॥

राम हितु हम तुम बिना विलपत अबल अनाथा ॥

बहुरि कहा मिलि करहुगे मिटि है औसर साथ्या ॥

मिटि है सुसाथ अनाथ विलपत पीव वियोग न छिन सहूं ॥

विरह पीर अनन्त अंतरि दुखित नित काठ ज्यों जरि हूं ॥

रितु घटी नीर निवारण पहुँच्यौ अहल जन मंगवाइय ॥

(परसराम प्राणभय चातक हरि जल सचुपाइए) ॥४॥ (अपूर्ण)

राग गौड़ी—

सुगुणित हो प्रीतम केसवे जन की जाणी पुकारा ॥टेक॥

विरद तुमारी पतीत पावन तुमहिं लाज न आवई ॥

प्रभु देखता बहि जाऊं भौजल सरणै क्यों न बुलावहीं ॥

गुण धरै मोहि मिलन की हरि अवधि जो यौही गई ॥

परसराम प्रभु तुम न साहिब दास मैं तेरा सही ॥५॥

राग गौड़ी—

मेरे मन भजि श्री राम ज्यों होय कछु चिन्त तुम्हारिये ॥

मूरख बुद्धि आपण पायो जनम न हारिये ॥टेक॥

हारिये जनम न जोनि हरि विण राम रंगि रहिए मनां ॥

विण राम बंधु है कोय नाही और जो भर्मे घनां ॥

छांडि संक निसंक सुमिरौ भूलि छिन न विसारिए ॥

मेरे मन भजि श्रीराम राघौ जो कछू चित गति पारिए ॥विश्राम॥१॥

जो पाई नर जोनि तौ हरि भजि विषं विसारिए ॥

छांडि कपट करि हेत रसना राम संभारिए ॥

संभारिए रसना राम निर्भे निगम जाहि कीरति करै ॥

साखि सबल विचारि सुमिरौ नाथ जल प्रस्तर तिरै ॥

सेस धरणि समानि सिरधरि सोइ न हरि विसरौ रति ॥

मन मूढ़ चेति न बूढ़ि भौजल, सुमरि हरि त्रिलोक पति ॥विश्राम॥२॥

मन हरि जी को सेव जो तोकौ सुख चाहिए ॥

मिटहि जनम जम त्रास हरि सुमर्यां पति पाइए ॥

परशुराम—पदावली

पति पाइए हरि सुमरि रे मन प्रीति हित राखी करी ॥
जिन नांहि रोर कलंक जमपुर मिटहि जो सुमिरी हरी ॥
छांड़ि और जंजाल बहु भ्रम नांव निज राखी हदा ॥
होई सुमरि हरि सब लोक नाइक सरणि सुख उपजै सदा ॥विश्राम॥३॥
हितू नही विण राम जो जन सति करि जाएँ ॥
भाव भजन भगवन्त विण दुनिया अवर न आएँ ॥
दुनिया न आएँ अवर मन मैं भगति विण भगवन्त की ॥
ब्रम्हपुर सिव लोक ऊपरि पर्म पद पावै सुखी ॥
सोई सुमरि पलु न विसारि हरि हरि राम रमीं नितू ॥
परसराम जन जाणि सत्य राम विण सम कोई नाहीं हितू ॥विश्राम॥४॥६

राग गौडी—

वृन्दावन सोभित भयो रंग होरी हो ॥
चितवत स्याम सरूप स्याम रंग होरी हो ॥टेक॥
गुंजास मधुकर करै रंग होरी हो ॥
कुसमित वास अनूप स्याम रंग होरी हो ॥
देखि अधिक रुचि उपजि रंग होरी हो ॥
रितु बसन्त गोपाल स्याम रंग होरी हो ॥१॥
खेले भीर वनायकै रंग होरी हो ॥
इत गोपी उत ग्वाल रंग होरी हो ॥
निर्ति करै नट नागरी रंग होरी हो ॥
गावै सबद रसाल स्याम रंग होरी हो ॥२॥
कूंकू केसरि कुमकुमां रंग होरी हो ॥
धरि अगर कपूर सुवास स्याम रंग होरी हो ॥
मिलि अरस परसपर चरचहीं रंग होरी हो ॥
अति आनन्द प्रेम विलास स्याम रंग होरी हो ॥३॥

हलधर हित समभाय कै रंग होरी हो ॥
 लीनों अपणी वोर स्याम रंग होरी हो ॥
 स्याम भरणा भये कारणे रंग होरी हो ॥
 चमकै चितह चकोर स्याम रंग होरी हो ॥४॥
 संकरषण सुणि विनति रंग होरी हो ॥
 स्याम पकरी दै मोहि स्याम रंग होरी हो ॥
 सौंह करै वृषभान की रंग होरी हो ॥
 हमहिं भरै जो तोहि स्याम रंग होरी हो ॥५॥
 संकरषण भुज भीरी के रंग होरी हो ॥
 आणै स्याम सरीर स्याम रंग होरी हो ॥
 चौवा चन्दन वरषहीं रंग होरी हो ॥
 अति उड़ै गुलाल अबीर स्याम रंग होरी हो ॥६॥
 एक भरणा भरि ढारही रंग होरी हो ॥
 एक राखै हरि कौ वोट स्याम रंग होरी हो ॥
 इक और और पे मांगहीं रंग होरी हो ॥
 इक दोरै करिकरि जोट स्याम रंग होरी हो ॥७॥
 इक नैननि अंजन करै स्याम रंग होरी हो ॥
 इक पूछै चन्दन चीर स्याम रंग होरी हो ॥
 एक भरणा भरि थकि रही रंग होरी हो ॥
 एक रही उर भीरी स्याम रंग होरी हो ॥८॥
 सबै हंसी हरि देखि कै रंग होरी हो ॥
 सिव सरूप बलवीर स्याम रंग होरी हो ॥
 नैक अवाहि जो भूलहीं रंग होरी हो ॥
 विलज भई श्रम खोय स्याम रंग होरी हो ॥९॥

परशुराम-पदावली

हम तैं सरयौ सुहम कर्यौ रंग होरी हो ॥
अब करहुं जु तुम तैं होय स्याम रंग होरी हो ॥
अंचल पकरि राधा गही रंग होरी हो ॥
चन्द्रभागा मुसकाय स्याम रंग होरी हो ॥१०॥
हलद कलस जल भेद सौ रंग होरी हो ॥
रह्यो रंग रसदाय स्याम रंग होरी हो ॥
ललिता लज्जित होय रही रंग होरी हो ॥
जव दौरि गही हरिराय स्याम रंग होरी हो ॥११॥
चिर भिजायो सीस तैं रंग होरी हो ॥
दियौ भरण छिटकाय स्याम रंग होरी हो ॥
भाम सखि घर गहि रही रंग होरी हो ॥
लौचन कर सौं भीचि स्याम रंग होरी हो ॥१२॥
कीच मच्यौ ब्रज बीच स्याम रंग होरी हो ॥
प्रेम सिन्धु सलिता मिलि रंग होरी हो ॥
तन मन सुधि न सम्भाल स्याम रंग होरी हो ॥
अति औसर सुर देख ही स्याम रंग होरी हो ॥१३॥
उचरै जैं जैं कार स्याम रंग होरी हो ॥
खेलि फाग सुख उपज्यो रंग होरी हो ॥
हुंसित फिरे वृजलाल स्याम रंग होरी हो ॥
चले जमुन जल भूलने रंग होरी हो ॥१४॥
गोविन्द गोपी ग्वाल स्याम रंग होरी हो ॥
गावैं गुण वृज सुन्दरी रंग होरी हो ॥
सुनत गोप दै प्रीति स्याम रंग होरी हो ॥
परसराम प्रभु संगि सदा रंग होरी हो ॥१५॥७॥
राग गौड़ी-

श्री गोपालहिं हिंडोरैं भूलैं नन्द भुवन अति राजैं ॥
वने अधिक सुख मूल कलपतर भक्तभोरे रंग छाजैं ॥टेक॥

कनक खम्भ पिरोजा मणिगण हीरा जटित विराजै ॥
 तोरन कलस ध्वजा मन्दिर अति रच्यौ चरित्र उस्ताजै ॥१॥
 वृज वनिता बहु वृन्द चहुं दिस ठाढ़ी नवसत साजै ॥
 निरखत बैठि भरोखनि जहां तहां अवनि अटारनि छाजै ॥२॥
 एक भुलावत चौर दुरावति एक चितै चित लाजै ॥
 मन मोहन सबके मन मोहै अति आरति उपराजै ॥३॥
 तब लै आई भट्ट भरण सुवासिक चरचन हित हरि काजै ॥
 चरचत बोलि परस्पर वृज पति सकल सखिनि सिरताजै ॥४॥
 नाना धुनि बहु वाजिद्र मधुर पंचासुर दुंदुभि बाजै ॥
 नाचत करत कुतूहल गावत मानों वरिषा घण गाजै ॥५॥
 पर्म विनोद सकल सुख पेखैं पर्म सुमंगल भ्राजै ॥
 जै जै कार पहुष सुर वरिखत सुणियत सरस अवाजै ॥६॥
 सुर नर सब कै सुख दायक जाणि गरीब निवाजै ॥
 प्रगट रूप व्यापक सचराचर सुजस प्रेम की पाजै ॥७॥
 वृज बालक लीला अवतारी वपु धारें पर काजै ॥
 भवतारण कौं परसराम प्रभु हरि भये पर्म जिहाजै ॥८॥९॥

राग गौड़ी—

भूलत डोल नंद नंदन वन सोभित सुंदर वारे ॥
 रितु वसंत वडराज विराजित श्री गोपाल पियारे ॥टेक॥
 संगि सखा बहु वृंद विराजित प्रेम सिंधु नदिनारे ॥
 एक मेक मिलि खेलत भूलत तन मन वसन विसारे ॥१॥
 अति औसर सोभित पुर मंडल देखत कौतिग सारे ॥
 और अमर सिव सक्र विधाता बैठि विवांनि पधारे ॥२॥
 वरिषत सुर बहू पहुष पुंज अति जै जै सबद उचारे ॥
 गावत सुजस सुमंगल सब मिलि परसा जन बलिहारे ॥३॥४॥

राग गौडी-

चलन कहत हरि द्वारिका रंग लागौ हो ॥

गोपी सुनावत स्याम रंग लागौ हो ॥टेक॥

स्याम कहत सुणि सुंदरी रंग लागौ हो ॥

रहि हौ कि चलिहौ साथि स्याम रंग लागौ हो ॥१॥

राज सुता वृषभान की रंग लागौ हो ॥

राधा नांव कहाय स्याम रंग लागौ हो ॥

संगि तुम्हारै वरिण रही रंग लागौ हो ॥

अब कित बिछुओ जाय स्याम रंग लागौ हो ॥२॥

जीव की जीवनि केसवे रंग लागौ हो ॥

कंवल नैन वृजनाथ स्याम रंग लागौ हो ॥

और सबै विधि बीसरी रंग लागौ हो ॥

मोहि भावै यह साथ स्याम रंग लागौ हो ॥३॥

तलफि तलफि जिय जाय स्याम रंग लागौ हो ॥

चितही मै चितवसि रह्यो रंग लागौ हो ॥

संगि समीप सभाव स्याम रंग लागौ हो ॥४॥

मेरे नैननि तै नेरे रहो रंग लागौ हो ॥

तजि अनतै जिनि जाउं स्याम रंग लागौ हो ॥

तबै निकटि हिरदै वसै रंग लागौ हो ॥

चलहु तासंगि लै जाहु स्याम रंग लागौ हो ॥५॥

देहु सन्देसहूँ मिलै रंग लागौ हो ॥

अंतरि मिलै न कोय स्याम रंग लागौ हो ॥

अंतर जामी तुम विना रंग लागौ हो ॥

भौ भ्रम दूरि न होय स्याम रंग लागौ हो ॥६॥

जाति वरणा कुल विसर्यो रंग लागौ हो ॥
 जब तैं भई तुम पासि स्याम रंग लागौ हो ॥
 जीवन जनम सुफल भयो रंग लागौ हो ॥
 मिटी तपति तन त्रास स्याम रंग लागौ हो ॥७॥
 मिटी आवण जाण की पास रंग लागौ हो ॥
 जनम कर्म बंधन कटे रंग लागौ हो ॥
 तोहि मिल्यां दुख बीसर्यो रंग लागौ हो ॥
 अब जु भयो सुख मोहि स्याम रंग लागौ हो ॥८॥
 कह्यो सुणौ जो दास कौ रंग लागौ हो ॥
 अब न भयहूँ उदास जु रंग लागौ हो ॥
 प्रीतम प्रीति विचार स्याम रंग लागौ हो ॥
 तारण तरण मुरारि स्याम रंग लागौ हो ॥९॥
 जदपि सकल सुख देखि हौ रंग लागौ हो ॥
 तऊ त्रिपति नहीं तुम वसि रंग लागौ हो ॥
 परसा प्रभु था वीनती रंग लागौ हो ॥
 सुनि प्रीतम वृजराज स्याम रंग लागौ हो ॥१०॥१०॥

राग गौडी—

राम सुमरि सचु पाइए तजिए विषै विकारौ रे ॥
 अमृत नाउ न छांडिए जपिए बारौबार रे ॥टेक॥
 यो रस वादि न खोइए पीवत जो रस जोए रे ॥
 पीवै सो सुख जीवई ताहि विकार न कोए रे ॥१॥
 काल कर्म भ्रम परिहरौ निर्भे हरि गुण गाये रे ॥
 जा गायां फल पाइये आवागवण विलाये रे ॥२॥

परशुराम-पदावली

रे मन सोचि न देखई ऐसो जनम न वारी-वारी रे ॥
रहत न कोई देखिये जात सकल संसारौ रे ॥३॥
ऐसो प्रीतम खोजिये सांच सनेही सारी रे ॥
जीव की जीवनि केसवे अविगत अलख अपारी रे ॥४॥
सांच वचन ऐसैं कहैं भूठ बंध्यो जिन जाये रे ॥
हरि प्यारो अंतरि वसै तासौ मिलि मन लाये रे ॥५॥
प्रकट पसारौ जिनि रच्यो छांदै जप्यौ न जाये रे ॥
बाहिर भीतरि सारिखौ सब घट रह्यो समाये रे ॥६॥
परसा सुणि सतगुरु कहै पर आसा निज जाये रे ॥
अपणौ आप संभारिये प्रेम प्रीति ल्यौ लाये रे ॥७॥११॥

राग गौडी-

ध्रिग जीवनि नर हरि बिना भज्यौ न राम दयाल रे ॥
प्रेम भगति उपजी नहीं चाल्यो जनम ठगाय रे ॥टेक॥
मैं मेरी मैं बहि गयो मूरख माया जाल रे ॥
सतगुरु मिल्यो न भैं मिट्यौ सुमर्यौ न राम संभार रे ॥१॥
सगति करी न साध की अंतरि बस्यौ विकारो रे ॥
भौ सागर मैं बहि गयो बूडि मुए बेकामी रे ॥२॥
भूठा सौ भूठौ रच्यो सोचि न पायो सांचौ रे ॥
हीरो डार्यौ हाथ तैं मुगध बिसार्यो काचौ रे ॥३॥
परसा आसनि मनि गहै माया संगि न बंधाये रे ॥
जनम सुफल तब जाणिए जब राम रमै ल्यौ लाये रे ॥४॥१२॥

राग गौडी-

राम बिसार्यो रे जीया ॥

मेरे जीव की जीवनि प्राण रे ॥टेक॥

अंतरंगति समझे नहीं भूला फिर गंवार ॥
 भूल्यां भरम न छूटई तौ मिलै न राम अपार ॥१॥
 का कहिये समझाइये जो कही न मानै कोय ॥
 दीन न जाणें आपणों भूलि रही सब लोय ॥२॥
 हिंदू भूले भरम मैं करि भूतन की आस ॥
 निर्फल हरि की भगति विण चाले छाडि निरास ॥३॥
 तुरक तेज तामस गहैं चालें कुल की रीति ॥
 मारै जीवत जीव को सेवै सौं न मसीति ॥४॥
 राचि रही सब भूठ सौं सांचै कोई न पत्थाय ॥
 परसराम प्रभु निकट है पै प्रगट न देत दिखाय ॥५॥१३॥

राग गोड़ी-

हरि प्रीतम सौं विसिख्यो मन लागी भूठै स्वादि रे ॥
 जग स्वारथ पासी मैं पर्यो तैं जनम गंवायो वादि रे ॥टेक॥
 सुपिनै को सुख देखि करि तोहि चढ़ि आयो अभिमान रे ॥
 अंध भयो सूझ्यो नहि तोहि हरि दीपक गुरु ग्यान रे ॥१॥
 मगन भयो फूल्यो फिर मोह्यो माया कै जार रे ॥
 सदा अचेतनि ही रह्यो छलि खायो संसै काल रे ॥२॥
 जमपुर जात न धीर दै नैक सख्यो न काहू राखि रे ॥
 विमुख भयो हरि नांव तैं तातैं भरत न कोऊ साखि रे ॥३॥
 परसा प्रभु विण जो कियो तिहि कारिज सख्यो न कोय रे ॥
 ज्यों आयो त्यों ही गयो नर जनम पदारथ खोय रे ॥४॥१४॥

राग गौड़ी-

समझि मन मेरे हरि भजि ॥
 विषै विसारि सब तजि राम संभारि ॥टेक॥

परशुराम-पदावली

त्रिगुणि माया वसि भयो रे जात सकल संसार ॥
चौथे चित्त लागै नहीं तौ कैसे मिलै अपार ॥
बहुत विगूचणि भरम की रे राम न आवै हात ॥
डाल पकरि भुखि पचि गये पै मूल चढ्यो नहि हाथि ॥२॥
कठिन भूलनी द्यौस की रे पंथ न लाभै राति ॥
रनवन फिरत न पाइए रे सांच सनेही साथि ॥३॥
जो आपण पौं न पिछाणिये तौ मन मानें क्यों माहि ॥
हेत न उपजै नांव सौं तो मनसा मनि न समाहि ॥४॥
अन्तर गति उपजै नहीं परसा प्रेम प्रकास ॥
राम मिलवो कठिण है जो मिटै न आसा पास ॥५॥१५॥

राग गौड़ी—

सुमरि मन मेरे रे सब सुख राम सहाय ॥
वकि वादि वहचो जनि जाय ॥टेक॥
केई पंडित कथनी कथै केई रीझै सुर गाय ॥
केई सुणि करि सुख पावहीं केई पूजा ध्यान लगाय ॥१॥
केई करणी कुल ऊंच नीच बहु भेष न येक कहाय ॥
एकां समझि न आरसी एक मन देखैं तन मांहि ॥२॥
सीर नहीं हरि भजन सौ कोई क्यों पति पाइ ॥
एकां राम न भावई एक राम रमैं ल्यौ लाइ ॥३॥
एकां नीर न भावई एक पीवै येक प्यास ॥
जब बूडै नांव समंद मैं तब को काकै बिस्वास ॥४॥
दह दिसि लागी अंधवन भालै भाल मिलाय ॥
तव अपणौ अपणौ जीव लै सब आप आप कौं जाय ॥५॥

एक जलनि तैं ऊवरे एक दाधे माया लागि ॥
 नांऊं केरि जु लाईए जे निकसे हैं भागि ॥६॥
 एक जिगि जोग तीरथ करें एक वधिक जीव वधिखाय ॥
 पाप पुण्य वांटे नहीं कोई बूडौ तिसै सुभाय ॥७॥
 एकां ऊजड़ काम है एक पेंडे लागा जाय ॥
 एक राजा इक रंक है तौ काको कहा वसाय ॥८॥
 दुखी पुकारै रात दिन सुखियां सुखहि विहाय ॥
 औरां पीर न व्यापई कटै सोई कुमिलाय ॥९॥
 साहिव लेखा मांगि है जो जाकै सिर होय ॥
 अपराणैं अपराणैं सांच दै छूटैगा सब कोय ॥१०॥
 मिथ्या वाद न कीजई तेरा कीयां न होय ॥
 परसराम प्रभु सांच है कछु राम करै सति होय ॥११॥१६॥

राग गौडी-

हरि निर्मल मल तजि गाय तहां मल नाहीं रे ॥
 जाहि गावत मल मिटि जाय ॥टेक॥
 सीतल रितु वरिषै सदा अमृत प्रेम प्रकास ॥
 पीवै सो सुख जीवई सोई दास मरै नहीं प्यास ॥१॥
 निहक्रम कर्म न व्यापई विद्या वाद न कोय ॥
 ताहि क्यौं कर्म लगाइये जो सरणि लेय कर्म खोय ॥२॥
 ब्रमंड पिंड पूरण घणी सब व्यापै जाकी आण ॥
 साचै भूठ न लाइए जो निर्भे पद निर्वाण ॥३॥
 आस कर्म षडदा सबै ग्यान ध्यान उनमान ॥
 भगति मुकति वादि है जन परसा भजि भगवान ॥४॥१७॥

परशुराम-पदावली

राग गौड़ी-

भजन भै हरण कौरे मेरै मन रह्यो समाय ॥टेक॥
अग्रह गह्यो कर बंध विण रे बंध वध्यौ निखंधि ॥
सोई लखै जु तहां रहै थिर अकल सकल की संधि ॥१॥
अकल निरजन कल रची रे कल मिटि अकल समाहि ॥
यह अचिरज जन कै वसैरे नाम निरंजन मांहि ॥२॥
राम चरित गति को लखै रेजन जी वै जस गाय ॥
जस जीवनि हिरदै वसै भाई रे हरि भजि हरि मिल जाय ॥३॥
अवन चलै मन थकि रह्यो रे पायो निर्भै साथ ॥
परसराम निज नांव निधि भाई रे सब सुख अविगत नाथ ॥४॥१८॥

राग गौड़ी-

राम रमि जीऊं रे मेरौ मन मानै हरि गाय ॥टेक॥
जाकी काया काल न व्यापई रे अकल अतीत सु एक ॥
बाहू विनोद वादी रची रे दीसै भेष अनेक ॥१॥
बाजी दिन दस देखिय रे अतै होय विणस ॥
राम नाम निज थिर रहै रे ताहि लागि रहै कोई दास ॥२॥
भूठ सबै जो देखिये रे उपजै खपै विलाय ॥
परसराम प्रभु साच है भजि आवागवण विलाय ॥३॥१९॥

राग गौड़ी-

जपौ निरंजनां मेरै अंजन सौं चित नाहि ॥टेक॥
अंजन आवत जाते है रे उपजै खपै विलाय ॥
तासौं मोह न बांधिये मन पाछै ही पछिताय ॥१॥
अकल अचल कल विणसि है रे संतौ सुणी विचार ॥
निहकम कर्म न लाइये जो अविगत अलख अपार ॥२॥

अप समभ्यां जाणै सबै समभ्यां लहै न भेव ॥
परसा पूजि न जाणौ वै पें हरि सी मेरा नेह ॥३॥२०॥

राग गौड़ी-

स्याम सनेही प्रीतमां मोहन मिलि सुख देहि हो ॥
रहि न सकीं पीव तो विनां हरि लागी मेरौ नेह हो ॥टेक॥
तन मन तेरा तू सही पीव नांव गांव विश्राम ॥
जीवकी जीवनि केसवे हो जन के पूरण काम ॥१॥
अंतरि बसी न बोलहूँ पीव कोण तुम्हारी बात ॥
ठगन करौ न ठगाय हौ हो तजि अविगत अपघात ॥२॥
देखौ कहा न छाडि हौ पीव सांच बचन की रीति ॥
तो सौं मोहन मन तजै न हरि लागी मेरी प्रीति ॥३॥
प्रेम विनां न पिछाणिये पीव साहिव जन परतीति ॥
तू मिलि मोहि मिलाय लै हो बस्यौ हमारै चीति ॥४॥
मोहि तोहि अंतर मेटि दै हो परसा प्रभु मिलि आय ॥
जन तरंग दरिया बसै हो जहां की तहां समाय ॥५॥२१॥

राग गौड़ी-

तहां भै नाही रे जहां अनभै राम अगांहि ॥टेक॥
अखिल भुवनपति थिर रहै सुरति निरति ल्यौ मांहि ॥
दुख सुख तहां न व्यापई तहां दीसै घाम न छांहि ॥१॥
राति द्यौस धरणी नहीं नहीं चंद सूर आकास ॥
अकल निरंजन अचल है कोई देखै दास निदास ॥२॥
जहां पाणी पवन न व्यापई रे उत्तपति प्रलै न काइ ॥
अविनासी विनसै नहीं सोई मरै न आवै जाइ ॥३॥

परशुराम-पदावली

आदि अंत परिमित नहीं अविगत अलख अभेद ॥
वार न पार अथाघ है सब व्यापक पूरण देव ॥४॥
छाया माया मूल मैं सब अपणें सहज समाय ॥
परसा अचिरज देखि कै मन चरण रह्यो उरभाय ॥५॥२२॥

राग गौड़ी-

भगति जन सो लहै रे त्रिगुण रहित रमै राम ॥टेक॥
लोभ मति लालच तजै रे भजै निज हरि नांव ॥
आसा तिप्पणा परिहरें भाई रे सो पावै निज ठांव ॥१॥
मोह मद माया तजै रे काम क्रोध विकार ॥
गर्व गांठि गुमान विण भाई रे सो सेवक निज सार ॥२॥
मैं रतै अप बल तजै रे दुख रु सुख भ्रम हांणि ॥
ससार मारग नां रचै भाई रे पहुँचै पद निर्वाणि ॥३॥
राम नाम निरास सुमिरै प्रेम प्रीति लगाय ॥
भाव भगति भीतरि भिदै भाई रे हरि रीझ जाय ॥४॥
माया ब्रम्ह विचारि करि घर लहै अकल निवास ॥
निरससै निरवैर होय भाई रे परसा सो निजदास ॥५॥२३॥

राग गौड़ी-

कैसें करि हरि मोहि मिलाय ॥
थिर न रहै मन जित तित जाय ॥टेक॥
रसनां सदा स्वाद कौं लोचै ॥
मेरो कह्यो कछु नहिं सोचै ॥१॥
ना सुर बेघ्यौ पहुँच सुवास ॥
नाहीं हरि सुमिरण की प्यास ॥२॥

श्रवण सुरति हरि कथा न भावै ॥

परिहरि सांच भूठ चित लावै ॥३॥

इन्द्री रहत विषै वन घेरें ॥

मैं का करौं नहिं वसि मेरें ॥४॥

नैण महारस लंपट प्रीति ॥

परसा राम न आवै चीति ॥५॥२४॥

राग गौडी—

भाया सब जग खाया रे ॥ तातैं गोविन्द नांव न पाया रे ॥टेक॥

राजा रंक छत्रपति भोपति ग्यानी गुणी अहं वड सोई ॥

चाले जात अचेतन अपवल तिन मैं रहत न दीसै कोई ॥१॥

राम विसारी विकाराहिं बांधे गये अफल फल अपराँ खाय ॥

परसराम हरि भजि जन उबरे जाकैं दुख आस निरास न होय ॥२॥२५॥

राग गौडी—

सब जग कालै सांप संधारया ॥

मुहरा जहर जड़ी दिठि आई तातैं अधिक विकारया ॥टेक॥

चेला भोपा गारुड़ी गावै देखै लोग सवाये ॥

पूछै कहै बोत कहूं नाही उठै मँड सवाये ॥१॥

भाड़ै भूड़ै सुख न भयो कछु मंत्र जंत्र अधिकारी ॥

भयो अचेत चेत कछु नाहीं विषै भर्यो मरि जाई ॥२॥

जो कोई वैद वतावै वोखद तौ जग कै कीयां न होई ॥

परसराम विण राम धवन्तर जीवै नाहीं कोई ॥३॥२६॥

राग गौडी—

हरि विण धोखै बहुत विगोई ॥

दरिया राम कलस है काया भरि पीवै सूर कोई ॥टेक॥

परशुराम-पदावली

अवरण बेलि सकल वन छाया दीसै पवन पसारा ॥
तेज फूल पाणी फल जामें सबै भयो विस्तारा ॥१॥
है आकास अंत नहीं कोई सोई ऊंकारि समया ॥
पांचो तत्व वसैं ताभीतरि विणसै भेख बनाया ॥२॥
मैं तैं माया मोहि मुस्यो जग आसा पास बंधावै ॥
परसा घट फूट्यां सब छूटै मुक्त होय घरि आवै ॥३॥२७॥

राग गौडी-

दुनियां हरि तजि भरमि भुलानीं ॥
देखत नाहि निकट जमयानी ॥टेक॥
तृष्णा तृपति मोह की ज्वाला ॥
राम बिनां न कटै भ्रम ताला ॥१॥
पर अपवाद वदत सुख पावै ॥
प्रेम कथा रस राम न भावै ॥२॥
वाह सब हुतां राम न गावै ॥
प्राण थक्यां पाछै पछितावै ॥३॥
परसा कही न मानैं कोई ॥
भव जल बूडत पार न होई ॥४॥२८॥

राग गौडी-

भूले रे भूले भव भरमत सक्यौ न राम संभारी रे ॥
काहे कीं वादि विगूचत बरजत रतन जनम जिन हारी रे ॥टेक॥
दहं दिसि वैरी आय पहुँचैं भागा जाण न पावै रे ॥
घर भयो द्वारि चलत भैं भारी भीर पर्यां पछितावै रे ॥१॥
ग्रीषम ऋतु अरु पावक आग्यो पवन मिली भूल आवै रे ॥
उबरण द्वारी निकट जलि मरणां जल विन कौण बुझावै रे ॥२॥

ज्यों जल भीतरि मीन रहत है कालि जालि छल लीया रे ॥
 अब कहा होय पाछें पछितायें जो मीत न मोहन किया रे ॥३॥
 मीच जरा जम आय पहुँचे तब कछूवै न वसावै रे ॥
 परसराम प्रभु राम सरण बिन लीजत कोण छुड़ावै रे ॥४॥२६॥

राग गौड़ी-

देखी करता बुद्धि उपाई ॥
 आप निरंतर अंतर छाया दुनियां भरमि लगाई ॥टेक॥
 केई कहैं दूरि केई कहै नीरा समझि न परई काई ॥
 बिण वेसास आस तजि हरि की चाले जनम गवाई ॥१॥
 घरि भूले बाहरि कौ भागे भौ फिरि सुरति न जाई ॥
 भुरकी लागि भुलाये जहां तहां आपु न दई दिखाई ॥२॥
 वाजी डाक मंडयौ बड औसर देखि सब डर आई ॥
 ताकी गति जाएँ जन भेदी दूजा कोई न पत्याई ॥३॥
 आपण अकल अनंत रूप घरि बहु भूलनी भुलाई ॥
 भर्म विकार मोह ममता वसि तामैं सबै समाई ॥४॥
 व्यापक ब्रम्ह सकल परि पूरण पडै लख्या न जाई ॥
 परसराम प्रभु दूरि न दूजा एक रु नीरा भाई ॥५॥३०॥

राग गवड़ी-

अविगत नाथ तुम्हारी गति कौ जीव कहा कहि गावैं ॥
 सेस सहस मुख दई दोइ रसनां सोई पार न पावैं ॥टेक॥
 ब्रम्हा विष्णु महेश सुरेशुर सो नाहिन पहिचाणैं ॥
 निगम रटत निति नेति नेति कहि जैसे तुम हो सू नहीं जाएँ ॥१॥
 अगम अगाहि, अगोचर सब ते सब काहू में बोलैं ॥
 अंतरजामी वसै निरंतर अंतर देव न बोलैं ॥२॥

परशुराम-पदावली

वाहरि भीतरि भीतरि वाहरि कहूं पाती कहूं पूजा ॥
देखै सुगै कहै सुख मानें भयो एक तैं दूजा ॥३॥
कहिये येक येक कथणी करि करि बहु भेष दिखावै ॥
आपण अकल सकल सहजें कल सों कल लाइ चलावै ॥४॥
स्वर्ग सुरति वरिषा वादल करि का फूलै कुमिलावै ॥
उपजि उपजि जाकी माया ताहि मद्धि समावै ॥५॥
वाजी सब वाजीगर कै वसि वाजीगर नहि आवै ॥
परसराम कर की पुतली नाचै ज्यों कोई नचावै ॥६॥३१॥

राग गौड़ी-

प्रभु दीन दयाल तुम्हारी महिमा सेस सहस मुख गावै ॥
दोय दोय रसनां नाव नये नये सुमरि सुमरि सुख पावै ॥टेक॥
रटै सदा ऐका रस जीवनि ताई ध्वनि सुनै सुनावै ॥
हरि गुन वार पार बिण मंगल पर्म अमीरस भावै ॥१॥
सिंघासण अपणें उरकौ करि कै ता ऊपरि बैठावै ॥
ता ऊपरि मणि जटित विराजित फण कौ करि छत्र बनावै ॥२॥
फण के फण की चंचल चहुं दिस रसनां करि चंवर चरावै ॥
रहै सदा इक टक ठाडो हरि सनमुख सीस नवावै ॥३॥
हरि मन्दिर सेज्यां सरीर करि हित हरि कौ पौढ़ावै ॥
अति विचित्र उपमां अनंत तन कै करि वसन उढावै ॥४॥
हरिजी सौ प्रेम नेम निहचौ व्रत बांध्यो सु न छिटकावै ॥
करै अखंड चरण सेवा फण पंखा पवन उडावै ॥५॥
ताही हरि को निजरूप निरंतर धरि सोई ध्यान लगावै ॥
सर्वस अपणों 'हरि कै वसि करि मन मनसा न भुलावै ॥६॥

दीपक पर्मे प्रकास तिमिर हर हरि ताही मद्धि सभावै ॥

एकमेक परसा प्रभु जन न्यारो कवहूँ न दिखावै ॥७॥३२॥

राग गौडी—

हूँ आयो हरि तेरी सरणाई ॥

राखि लेहूँ सभ्रथ सुखदाता भव बूडत भगवंत कन्हार्ई ॥टेक॥

भ्रमत भ्रमत बहु ठीर अब रमै थकित भयो तुम करऊं बडाई ॥

जाऊं कहां तुम तजि करुणामैं सुन्यौ न को आन सहाई ॥१॥

दीन दयाल कृपाल कृपानिधि कलिमल हरण विमल हरि राई ॥

असरण सरण अनाथ बंधु प्रभु साखि सुवेद पुराणनि गाई ॥२॥

भगत बछल भय हरण अभै कर करुणा सिंधु सुण्यो सुखदाई ॥

परसा पति तव चरण हुयै थिर अब न तजौ गोपाल दुहाई ॥३॥३३॥

राग गौडी—

करता कपट कीयां न पत्याई ॥

अधिक सुजाण भ्रम तैं न्यारा दीसै प्रीति लगाई ॥टेक॥

ममता मारि धरै जो धीरज मोह पासि न बंधावै ॥

तजि आकार विकार दीन होय तब कोई फल पावै ॥१॥

जीवत मरै जगत सब जाणै लागी मोहि न दाभै ॥

बिह्वल होय मिटै बल मन को तब जुति सौं जुति वोभै ॥२॥

स्वारथ छाडि रहै परमारथ आया पर सम जानै ॥

परसराम जो कहै करै सो ता जन की प्रभु मानै ॥३॥३४॥

राग गौडी—

पति कौ दुवध्या कवहूँ न पावै ॥

एक तजै दिसि होय न चितवै पति ताक बसि आवै ॥टेक॥

परशुराम-पदावली

सब मैं राम बसै अंतरगति चहुं दिस पूरी जाएँ ॥
सांच नाम सुख बंध्यो ब्रम्ह बसि या खोजै सु पिछाणै ॥१॥
भाव भगति अंतरगति हित सौं आया पर सम जानें ॥
तुलसी तिलक पाक पूजा विधि ताजन की प्रभु मानें ॥२॥
लै बैसास सहज घर पावै गावै निज तजि जाँही ॥
हरि पद प्रेम रहै ल्यौ लाएं परसा तिरिबी यौही ॥३॥३५॥

राग गौड़ी-

समता ऐसे दिष्टि न आवै ॥
अहंमता बसि जाय बह्यो मन पायो मूल गवाँवै ॥टेक॥
ज्याँ वनचर बसि नाट चरित कैं नाना स्वांग दिखावै ॥
भूलौं भर्मि परमं गति तजि करि विष स्वारथ रस गावै ॥१॥
अंग सुवास फिरै वन ढूढ़त सारंग सुद्धि न जाणै ॥
आस लुवधि जित तित जग भटकै घरि पति कौं न पिछाणै ॥२॥
वाहरि जाय बंधै नहीं परबसि पैसि भुवन में सोचै ॥
परसा राम दरस ताकौं दे जो हरि दरसन कौ लोचै ॥३॥३६॥

राग गौड़ी-

साहिव जन एकैं करि जानि ॥
दो येक हैं जिनि सति करि मानि ॥टेक॥
ज्यों जल तरंग दरिया में वासा ॥
ऐसैं हरिजन एक निवासा ॥१॥
जैसे तरु अंतरि रहै छाया ॥
तैसे ब्रम्ह दास तजि माया ॥२॥
दास भाव गति राम पिछाणै ॥
राम भजन सुख सेवग जाएँ ॥३॥

निज जन राम निरंजन गावै ॥
 दुनियां करि पूतला दिखावै ॥४॥
 दुविध्या दूरि गया दुख भारी ॥
 ऐसे मते होय संसारी ॥५॥
 साहिव जन अंतर को नाहीं ॥
 परसा साच जाणि जिय माही ॥६॥३७॥

राग गौडो-

देवा यह अचिरज मोहि आवै ॥
 गावै सुणै वजावै नाचै रीझै कौण रिझावै ॥टेक॥
 गायां सुण्यां कह्यां नहीं रीझै है राम विनां अनुरागी ॥
 ताकी आस निरास रहै कोई महापुरुष बड भागी ॥१॥
 अविगत कथा तुम्हारे घर की मोपैं कही न जाई ॥
 अपणैं सहज सुरति ल्यौ लागै तब तुम देहू दिखाई ॥२॥
 जल विन कंवल कली विण ढाडी पडे पार कछु नाहीं ॥
 परसराम तन तजि मन रीझौ हरि सुन्दर की छांही ॥३॥३८॥

राग गौडो-

देवा सेवा न जाणौं तेरी ॥
 तू अथाह अविगत अविनासी है न कछु मति मेरी ॥टेक॥
 कहां चरण तन सीस तुम्हारा मैं मूरख मरम न पाऊं ॥
 कहां धरौं तुलसी दल चंदन कैसें भोग लगाऊं ॥१॥
 कहां उत्तर दक्षिण पछिम दिसि कहां दिष्टि पसारा ॥
 तीन लोक जाके मुख भीतरी सोव कहां मुख द्वारा ॥२॥
 तुम ठाढ़ रही कि बैठो कबहूँ किघौं जागि अजागि कहावौ ॥
 कहां वसौ घर कौण तुम्हारा नांव कहां समझावौ ॥३॥

परशुराम-पदावली

कौन विड़द ऐसो तुम लायक का उयमा लै दीजै ॥

परसराम को कहै सुणै यों को गावै को रीझै ॥४॥३६॥

राग गौडी-

देवा तुम ही हौ मैं नाहीं ॥

दुविध्या गई रही सोई जैहें तुम अस्थिर सब माहीं ॥टेक॥

आदि रु अंति एक अंतर गति मोहि ऐसो दिठि आवै ॥

तुम दीरघ लघु वसै भरम वसि तातें तो कौ गावै ॥१॥

यों दीसै सु सवै दुरि जै हैं दुर्यो सु प्रगट दिखावै ॥

परसराम अनदेखि महा दुख देखि परम सुख पावै ॥२॥४०॥

राग गौडी-

संतौ को हरि को जन कहिये रे ॥

रमता राम रमै सबहिनि मैं गुर गम करि किन लहिये रे ॥टेक॥

भरमत फिर्यां न लहिये पति कौं जनमि जनमि दुख सहिये रे ॥

साखा छाडि तत्व तरु करता प्रीति पेड़ किन गहिये रे ॥१॥

हरि हरिदै परिहेत न उपजै बिण परचै तन दहिये रे ॥

परसराम प्रभु अंतरजामी तासों मिलि किन रहिये रे ॥२॥४१॥

राग गौडो-

संतौ सो सेवग हरि प्यारा ॥

जो निर्भे भयो रहै निर्वैरी राग दोष तें न्यारा ॥टेक॥

जो जग करै सु दास न करई करै जू क्यौं हरि भावै ॥

छाडै आस निरास होय करि पद निर्वाणहि गावै ॥२॥

सुरति सरोवर पिंड पखारै हंस करै रखवारा ॥

रहै हुस्यार निसाण बजावै भेटे भर्म पसारा ॥३॥

लांघै मरे सुमेर सुर होय धू करि कें निधि पावै ॥

परसराम निष्कपट ताकै वसि सहज सूनि घर छावै ॥४॥४२॥

राग गौड़ी-

संतौ राम सगौ किन गावो ॥

तजि सींव की विकार महादुख भूठ कहा चित लावो ॥टेक॥

पल्लवं गहचां न पेड़ पाइये पेड़ गहचां फल पावै ॥

वा फल कौ रस चाखै कबहुं तौ मरै न संकट आवै ॥१॥

बाहिरि है सोई भीतरि खोजि सलूभै ॥

है ब्रम्हंड पिंड तैं न्यारो हरि सेवग कौं सूभै ॥२॥

रंग महल गति महली जाणैं महली मिल्यौ कहै मारी ॥

परसा मरण सहै सोई देखै दुहूँ मैं एक विचारौ ॥३॥४३॥

राग गौड़ी-

संतौ काम धेनु गहि आणी ॥

फिरी फिरी खाती खेत अचेतनि सो घर मांहि बंधाणी ॥टेक॥

दीये कपाट द्वार सब रोकैं सौं बाहिर जाण न पावै ॥

चरि न नीर्यां धसै गुसौ घरि सौं ही मार न आवै ॥१॥

बालक भागिहुं रे हरि जित तित कोई हंसै न बोलै ॥

मिट्यौ कलेस दसौं दिस आनंद बांधी रहै न डोलै ॥२॥

चारी चरै न दूध न देई अण चीनी बहु दूभै ॥

वेसासी रस अमृत सर वै न्याणी बहुत असूभै ॥३॥

सहज सु भाय कहावै छिन छिन मन अंतर गति बूभै ॥

परसा ताकी दूध पीयां सुख अगम ज्ञान गुरु सूभै ॥४॥४४॥

राग गौड़ी-

साधो मैं जीवनि की निधि पाई ॥

देखि चरित चित रह्यो थकित होई सौ तजि अनत न जाई ॥टेक॥

सुन्य सुन्य संसार कहत है सुन्य वस्तु दिठि आई ॥

तहां वसै सुर लोक सकल पति अणभै अटल दुहाई ॥१॥

परशुराम-पदावली

जाकी जोति अनंत अनंत ही लाभै आप गवांए ॥
व्यापि रह्यो ब्रम्हंड खंड मैं दीसै आप सवांए ॥२॥
काहि कहौ को कही न मानै जानै विरला कोई ॥
परसराम राम हरि परसि भए थिर आवागवण न होई ॥३॥४५॥

राग गौडी-

दरिया पूरौ रे भाई ॥
अगम अगाहि न जाण्यो किनहूँ नैक निगम गति माई ॥टेक॥
सिव विरंचि सुर मुनि जन थोघे थोघे आई ॥
खोजत खोज सबै खोजी जन अंतरि रहे समाई ॥१॥
पैरुं होय कहां लग पैरे तीर पार होय क्यों ही ॥
जिनि जैसो उनमान विचार्यो त्रिपति भये सो त्यों ही ॥२॥
जे जे दुखित दीन भये हरि सौं उत्तम मध्यम कोई ॥
परसा जन आधीन सलील हरि सरणि लीए विष धोई ॥३॥४६॥

राग गौडी-

मन रे तू कछु करै सु काची ॥
तेरा किया कछु नहीं ज्यै हैं कछु करि है राम सु सांची ॥टेक॥
मैं मेरी कहि कहा बंधावै करता है कोई औरै ॥
ताकौं सुमरि बसै घट भीतरि तेरी नाहि न ठौरै ॥१॥
जब लग मैं तब लग कछु नाही वादि ही जनम गंवावै ॥
आपौ मेदि मिलै जब हरि सौं तब कहूँ करै सुणावै ॥२॥
तू है कोण कहां तैं आया कहां बसै कछु जाणां ॥
परसा प्रभु तन कौं जब त्यागै तब धौं कहा समाणां ॥३॥४७॥

राग गौडी-

मन रे राम बिना सु सब काची ॥
बिण परतिति जगत का जाणै का भूठी का सांची ॥टेक॥

करणी कथणी पूजा पोथी भूत भरम की सेवा ॥
 सत गुरु सांच विनां सब थोथी जो न भज्यौ हरि देवा ॥१॥
 स्वारथ स्वांग धर्यां मुख नाहीं जो अंतर बसै विकारा ॥
 परसा हेत भगति हरि कै विण नहि कहूं निस्तारा ॥२॥४८॥

राग गौडी-

हरि रस खारी रे भाई ॥
 एक बूंद जो परै काहू मुख ती ताकी विष जरि जाई ॥टेक॥
 भोग विलास सकल सुख सुंदरि ऐसी मीठी माया ॥
 ताकीं तजि विपकीं को चाखै जारै अपणी काया ॥१॥
 कर्म भर्म कुल काणि वारिण विधि यह क्यो मितै सवाई ॥
 परसराम यह छूटि जाय तव हरि सौं रहै समाई ॥२॥४९॥

राग गौडी-

कोई पीवै दास महारस हित करि जो कोई बड़भागी रे ॥
 परम पुरुष सौ प्रीति निरंतर सहज सुरति ल्यो लागी रे ॥१॥
 जग व्योहार तजै निज रीझै प्रेम भोरि ल्यो बाझै रे ॥
 धीरज धरै रहै धिर हरि सौ जो तूटै ते सांधै रे ॥२॥
 दरिया ब्रम्ह सकल सुर मछा दास हस रुचि ठानै रे ॥
 परम निवास नांव निधि कैसो ता सेवा सुख मानै रे ॥३॥
 राम न तजै भजै भ्रम त्यागै गुण लीयें नृगुण समावे रे ॥
 परसराम सो रहै अकल धरि संगि मिल्यो गुण गावे रे ॥४॥५०॥

राग गौडी-

है कोई साध परम बड़भागी राम सुमरि सुखि जीवै रे ॥टेक॥
 जहां वरषै ब्रम्ह गगन सर भरिये ताकि डिंग घर छावै रे ॥
 रहै समीप महारस विलसै मरै न संकट आवै रे ॥१॥

परशुराम-पदावली

आसातजै निरास रहै जो तिहौ गुणा तै, न्यारा रे ॥
अविगत नाथ सरणि सो सेवग रहे गहै निज सारा रे ॥२॥
पार ब्रम्ह सौं प्रीति निरंतर सहज सुरति ल्यौ धारै रे ॥
परसा जुगि जुगि दास अचल सोई जो हरि भजि पल न विसारै रे ॥३॥५१॥

राग गौडी-

साध कहावत लागै बार ॥
बूडत मिलि संसार धार मैं मन स्वारथ न मिट्या अहंकार ॥टेक॥
कुल व्यौहार विपति गति न मिटी और कमावत विषै विकार ॥
दिक्षा देत कहावत स्वामी माहि रहे लीये सिरभार ॥१॥
व्यास कहाय परम पंडित पति बोलत वांछि निगम निजसार ॥
कहि कहि कथा जगत समभावत आपन समभक्त अंध गंवार ॥२॥
बोलै कछू करै कछू औरै चलि चालै पसू आं कांई और ॥
ज्ञान ध्यान वकि मौनि सुन्य मिलि पाई नहीं सदागति ठौर ॥३॥
इंद्री जीति जती जोगी तप आसा पास न मिट्यो जजाल ॥
वाद विवाद आन कौ सुमरण लीये फिरत सदा संग काल ॥४॥
नाच्यो गायो तूर बजायो जाचिग होय जाच्यो संसार ॥
माया मोह विषै तृष्णा बसि मूएं बूडि न भज्यो अपार ॥५॥
साचहि मिलै साच चलि चालै मुख हिरदै मिलि साच कहाय ॥
ऐसो धायल साधु मिलै घरि आयौ तौ परसराम तापरि बलि जाय ॥६॥५२॥

राग गौडी-

मन जो चाहै पद अविनासी ॥
तो बाहिर भूलि कहूँ जिन भर्माँ खोजो तीरथ कासी ॥टेक॥
मथुरा करि बसिये थिर तामहि, यमुना बह्यां न जइए ॥
जनम पाय निर्मल तौ रहिये जो गंगा सौरो न्हइए ॥१॥

वाराणसी पढ़ै पंडित होय भूलि अयोध्या न्हावै ॥
 गंगा सागर रहै वस्यो जो सो अपणीं पति पावै ॥२॥
 चले प्रयाग मकर जिन न्हावो उलघिउ दीसा फीका ॥
 जगन्नाथ का दरसन करस्यां ज्यौ फल होय सब नीका ॥३॥
 चलो वराहि धर्मगति पहुँखरिहरिमिलि फिरिजनि आवो ॥
 द्वारा मति करौ जिन कवहूँ दरिया संग नन्हावो ॥४॥
 परवत चढ़ि पड़ि दुख पावौ कित हरि परचौ उड आणौं ॥
 ब्रह्मनाथ वसै घट भीतरि दुरमति छाडि पिछाणौं ॥५॥
 हारि पड़ै मरणेस आस ज्यौं दुख सुख तजि धरि आवै ॥
 परसराम जन निकट परम पद जापरि कृपा सुपावै ॥६॥५३॥

राग गौड़ी—

मन रे भयो तुम्हारो भायो ॥
 गुरु की कृपा साधु की सगति मन बंछित फल पायो ॥टेक॥
 भाव भगति अंतर गति हित सौं सहज सुन्य मन मान्यो ॥
 सहज सुरति मिलि आनन्द उपज्यो पति अपणीं पहिचान्यो ॥१॥
 जीवन जनम सुफल करि लेख्यो जो अंतर जामी ॥
 अब सुख भयो गयो दुख दुकृत संगि रमै सोई स्वामी ॥२॥
 मैं मिटि गया रह्या आपण मैं परसा जन ताहि गावै ॥
 जाकौ हुतौ मिल्यो ताही कौ विछुरै बहुरि न आवै ॥३॥५४॥

राग गौड़ी—

अवनसी विनसै नहीं कहौं मोहि ऐसो प्रभु आवै ॥
 अपरंपर उरवार न ताकौं पार न कोई पावै ॥टेक॥
 ज्यौं नभ निकट नीर मैं निर्मल मल मिलि जाय न आवै ॥
 त्रिभुवन वर व्यापक सचराचर सोई जहां तहां दरसावै ॥१॥

परशुराम-पदावली

निर्गुण गुण धरि अन्तर जामी सोई गति प्रतिबिंब बतावै ॥
श्री गुरु सुजस समझि सोई परचौ परसराम जन गावै ॥२॥५५॥

राग गौडी-

हरि कंवल नैन कैसे करुणामैं करुणा सिधु मुरारी ॥
अति आतुर आवत सुमिरत ही सदा भगत हितकारी ॥टेक॥
बल करि दुष्ट भाव दूसासन त्रिय तन भुजा पसारी ॥
प्रभु प्रकट भये पट पूरण कौ द्रोपदी की ताप निवारी ॥१॥
असरण सरण अनाथ बन्धु प्रभु पैज टरत नहि टारी ॥
भगत बछल भय हरण उजागर सुनियत ही सुखकारी ॥२॥
ऐसी समझी हो करौ किन ऊपर मिटत न सोच हमारी ॥
प्रभु देखत परवसि भयो परसा तो रहि है कहा तुम्हारी ॥३॥५६॥

राग गौडी-

सर्व रूप सर्वेस्वर स्वामी ॥
सर्व जीव कौ अंतर जामी ॥टेक॥
सर्व नाथ सब मांहि समायक ॥
सर्व सरण सब कौ सुख दायक ॥१॥
सर्व राय सन्नथ न अधूरा ॥
सर्व भरण पोषण प्रभु पूरा ॥२॥
सर्व नांव कौ नांव निरंजन ॥
जामैं वसै सदा श्रव अंजन ॥३॥
नित्य रूप अस्थिर परकाजै ॥
परसराम प्रभु प्रगट विराजै ॥४॥५७॥

राग गौडी-

जनि कोई करै देह कौ गारा ॥
दोसै कपट कोट माटी कौ बिनसि जाय छिन लगत न दारा ॥टेक॥

ज्यों कागद की नांव नीर में तिर न सकें बूडै उखारा ॥
 गलत न लागै वार धार में सो कैसे उतरै भीषारा ॥१॥
 ज्यों जल वाजि बुदबुदा बूडयो काचौ काया कलस विकारा ॥
 फूटि पर्यो भू मिल्यो धार होय सुपनै की गति को व्योहारा ॥२॥
 यो परपच रच्यो वाजीगर सांचै दिष्ट कि भूठ पसारा ॥
 परसराम देखै सु कहै जन जाकै उर गुण ग्यान उजारा ॥३॥५८॥

राग गौडी—

मनुआ हरि भजि तजि संसारी ॥
 बडै जनि भ्रम धार नांव विण विषम भाल दीसै दुख भारी ॥टेक॥
 सांची साखी राम सुमरण की प्रगट प्रताप अहल्या तारी ॥
 गनिका अजामेल धीवर कुल वै उवरै भजि चरण मुरारी ॥१॥
 गज जल संकट ग्राह गहचां तै प्रलै काल रुति हरि हारी ॥
 परसराम प्रभु भजि जिन भूलहि राम नाम सबतै अधिकारी ॥२॥५९॥

राग गौडी—

रसना हरि हरि हरि गाय ॥
 हरि परि हरि बकि बहि जिन जाय ॥॥टेक॥
 निर्फल आन वकणि विष वाणी जिह्वा बहु बोलनौ निवारि ॥
 चित करि निर्मल सुफल सुवीरज हरि माघौ हरि मुकुन्द मुरारि ॥१॥
 परहरि आल जंजाल जगत गुण हरि अमृत रस मुख भरि चाखि ॥
 हरि दुख हरण सकल सुख दायक सोई हरिहरि भजि औरन भाखि ॥२॥
 जो हरि पार करण भव जल तै सोई केसौ केसौ कृष्ण संभारि ॥
 परसराम प्रभु राखि हृद धरि सुमरि सुमरि हरि व्रत धारि ॥३॥६०॥

राग गौडी—

हरि ने विमुख जीव छलि लीये ॥
 उवर्यो कोई येक अपर घन और सकल पाणी करि पीये ॥टेक॥

परशुराम-प्रदावली

कर्म कठोर वज्र उर अंतर पति पारस पद कौं नहिं छीये ॥
हरि के परम प्रेम विरा कवहूँ प्रघट होत नाहीं वै हीये ॥१॥
विषै मोह मद काम क्रोध की अगनि भाल दाघे सु न जीये ॥
हरि बल हीरा असार अंध मति ज्यौं पतंग दीपक मिलि खीये ॥२॥
आपण अछल अजीत जीति सब पकरी पकरी जम कौ लै दीये ॥
परसा पार ब्रम्ह की बाजी को कोनहीं अपराँ वसि कीये ॥३॥६१॥

राग गौडी—

सुमरि सुख पाइये रे अति अमृत हरि नाउं ॥
हौं ता हरि की बलि जाउं ॥टेक॥
अति अमृत रस प्रेम सौं कोई पीवै जन ल्यो लीण ॥
सोई जुग जुग जीवै जु रस पीवै अरु मरै जगत रस हीण ॥१॥
हरि रस पीवै सुथिर रहै रे मरै न आवै जाय ॥
हरि लिवलीण न हरि तजै हरि ही मैं रहै समाय ॥२॥
जो हरि प्रेरक प्राण कौ रे सोई नख सिख रह्यो समाय ॥
सोई हरि सब मैं सारिखो रे जहां तहां हरि साय ॥३॥
साईं सदा हजूरि है रे कोई जिन जाणों दूरि ॥
जहां तहां नाहीं कहां हरि रह्यो सकल भरपूरि ॥४॥
हरि सुकृत संसारी हरण सुख दायक सब जाण ॥
सोई भजिये पावन परम गुरु हरि प्राणनि के प्राण ॥५॥
बहु कर्म करतूति करि के कछु न आवै हाथि ॥
रह्यो रहै चाल्यां चलै हरि निवहै नित साथि ॥६॥
मैं देख्यो बहुत विचारि कैं रे कछु नाहीं नाम समतूलि ॥
परसराम प्रभु हरि बिना कोई और न भजिये भूलि ॥७॥६२॥

राग गौड़ी-

भजत कित भूलिये रे सुकृत फल हरि नाउं ॥टेक॥
 विण सुमर्यां दुख ऊपजै सुमर्यां सौ दुख जाय ॥
 सो तजि भरमि न भूलिये रे हरि भजिये मन लाय ॥१॥
 हरि सुमिरण सुख है सदा और सब दुख जाणि ॥
 लाभ सो जु हरि सुमिरिये रे विण सुमर्यां बड हाणि ॥२॥
 सोई उत्तम जो हरि भजै सोई निहकर्म कुलीण ॥
 हरि कौ भजि जाणै नही तो मध्यम मति हीण ॥३॥
 सोई मूरख मति हीण नर जो न भजै हरि नाव ॥
 हरि को भजत न भूलई हौ ताजनि की वलि जांव ॥४॥
 जो न भजै हरि नांव कौ रे सोई नीचां तैं नीच ॥
 परसराम जो हरि भजै सोई नर उत्तम कुल ऊंच ॥५॥६३॥

राग गौड़ी-

मन मोहन मंगल मुख सजनी निरखि निरखि सुख पाऊं ॥
 अति सुंदर सुख सिंधु स्याम घन हों तासौ मन लाऊं ॥टेक॥
 निमिष न तजौ भजौ निहचौ धरि हरि अपभुवन बसाऊं ॥
 जाकौ दरस परस जस दुलभ हौ ताकौ सिर नाऊं ॥१॥
 तन मन धन दातार कलपतरू हूं ताकी जस गाऊं ॥
 अति निर्मल निर्दोष भगति फल मोहि भावै बलि जाऊं ॥२॥
 प्रभु सौ प्रेम नेम निहचौ सर्वस दै अपराणों भलो मनाऊं ॥
 और उपाय सकल सुख परहरि हरि सुख मांहि समाऊं ॥३॥
 सेऊं चरण सरण रहि हित करि मन हरि मनहि मिलाऊं ॥
 लज्जा सकल लोक वेद की परसा परहरि दूरि दुराऊं ॥४॥६४॥

परशुराम-पदावली

राग गौडी-

होली खेलत मन मोहन मिलि बहुत भलो हित आजु री ॥
पावन पर्म पवित्र परम फल हरि प्रीतम बड राजु री ॥टेक॥
यह दिन समुहुत सजनी हरि सारण सब काज री ॥
मंगल ते मंगल अति मंगल हरि मंगल सिरताज री ॥१॥
मिलि आई सब सुंदरि घर बर ते हरि संग खेलन फाग री ॥
कोई सुकृत जो कियो हो कवहू सोई उठयो अब जाग री ॥२॥
कनक कलस केसरि भरि सिर धरि लै आई हरि काज री ॥
चरित्त मुदित भई हरि बर कौ परहरि सब कुल लाज री ॥३॥
सिंघ पौरि बाढे हरि सोभित अति सुंदर सुख दाइ री ॥
कहि न सकौ सोभा छवि सजनी आनन्द उर न समाइ री ॥४॥
गोपी गोप ग्वाल बृजवासी नंद भुवन भर्यो आइ री ॥
कृष्ण चरित गावत सुख पावत सुणि रीभक्त हरि गइ री ॥५॥
स्यामा स्याम सू मिलत अलापत गावत नाना राग री ॥
जै जै जै उचरत सुर घरणी वंछित स्याम समाग री ॥६॥
ल्याई गौरी अवीर अर्गजा रौली रंग अपार री ॥
खेलत गोपी गोप इकंतर हरि हलधर निरभार री ॥७॥
बाजे मृदु नाचै नर नारी तन मन सुधि न सभार री ॥
मगन भई अबर आभूषण मागै अधिक उदार री ॥८॥
हरि अमृत निधि मिलि रस विलसत सखीसलिता बडभाग री ॥
जिनकै बसि गोपाल सनेही तिनकौ सुफल सुहाग री ॥९॥
भूरि भाग तिनकीं जे दरसै हरि औसर आनंद री ॥
सब सुख कौ सुख परसराम प्रभु अविचल आनंद री ॥१०॥६५॥

राग गौडी-

बृज वनिता ब्रजराज बनै बहु खेलत मिलि रग होरी ॥
मान सरोवर बृजवासी भये राजहस हरि जोरी ॥टेक॥

संग्रह सुमिल कुमकुमा केसरि कनक कलस भरि ल्यावै ॥
 अति सनेह सौ हरि प्रीतम कौ चरचै सब सुख पावै ॥१॥
 धसि अगर कपूर खौरि करण कौ कूंकू तिलक बनावै ॥
 ल्याई घोरि अवीर अरगजा हरि सनमुख छिटकावै ॥२॥
 बसन सुरंग गुलाल रंग रत हरि सोभै अति भावै ॥
 विदि मंगल सुख मूल सबनि कौ अति सुंदर दरसावै ॥३॥
 सद फुलेल चौवा चंपेल भरि ल्याई कनक कटोरें ॥
 अपनै अपनै करसौ सब मिलि स्याम सीस परि ढोरें ॥४॥
 अति सुप्यार साँधो सुगंध तन पहरत हरि बंद छोरी ॥
 हरि कै लाय लगावत अपनै करि मुसकत मुख मोरी ॥५॥
 राजत उर हरि कै रतनावलि अरु वैजती बनमाला ॥
 और विविधि पहुपावलि प्रभु कौ पहिरावत ब्रजबाला ॥६॥
 ल्याई पान संवारि सुद्ध करि सखि मुख बीरी हरि पावै ॥
 देत न बोल रहसि आपसमहि हरि सनमुख सिरनावै ॥७॥
 दरसि दरसि नैननि मिल परसत हरि लागत अति प्यारे ॥
 अति सनेह अस्थिर तन मन तैं टरत न कबहूँ टारे ॥८॥
 अपनै अपनै मन अतर की कहि कहि सब सुनावै ॥
 गावै गारि सुणावै हरि कौ सुणि रीझै सुख पावै ॥९॥
 कहौ कहौ अपणी सब हम-सो हम तुम तैं न दुरावै ॥
 तन मन प्राण सुजाण स्याम सौ मिलि पावन करि ल्यावै ॥१०॥
 हम पाय लागी बूझै कहि प्रीतम क्यों राधा तोहि प्यारी ॥
 सर्वस सौंपि दयो हम तुमकौ क्यों इन तैं हम न्यारी ॥११॥
 तुम हो कृष्ण भई ये जु तुम सी याही अचिरज समभावो ॥
 इन कौन पुन्य, कीन्हो तुम मान्यो जु राधाकृष्ण कहावो ॥१२॥

परशुराम-पदावली

धन्य धन्य मति कहत सखी सब जो व्रत धरि हरि लागी ॥
जिनि कै वसि गोपाल सनेही राधा सोई सुफल सुहागी ॥१३॥
जाकै वसि त्रिभुवण सचराचर हरण करण अविनासी ॥
सो तेरें वसि भयो सयानीं हरि परिहरि कंवला दासी ॥१४॥
परम सुजाणि चतुर चिति लागति तौं हरि कौं अति प्यारी ॥
तेरो भाग सुहाग सदा धिर वर जाकै वनवारी ॥१५॥
सब सखियन कौ तिलक सखी तू जो हरि कै मन मानी ॥
तेरे ही पाय परें सब सजनी सूर सिद्ध मुनि ग्यानी ॥१६॥
तैं कीनौ भजि परम सनेही कंवला कंत विनासी ॥
निगमहूँ अगम अगाध बोध हरि तूहूँ ताकै पटराणी ॥१७॥
ब्रम्हां विष्णु महेस सेस सुर जाकौ महल न पावै ॥
सो तेरे धरि आपण पे हरि विण बोले चलि आवै ॥१८॥
जेसे वै प्रेम नेम निहचौ धरि हरि उर तैं न विसारै ॥
तिनकी रज ब्रम्हादि सिवादिक वंदन करि सिर धारै ॥१९॥
हरि चरण कंवल लिवलीण निरतर रहत सदा अनुरागी ॥
पलटै नाही जाकै प्रेम पल प्रभु तैं जन सोई बड़ भागी ॥२०॥
हरि सुख सिंधु सुमिल सलिता जन रहत सदा संगि नेरा ॥
तिनकी रज वंदन कौ जुगि जुगि है परसा हरि चेरा ॥२१॥६६॥

राग गौडी-

अवधू उलटी 'राम कहाणी ॥
उलट्या 'नीर पवन कौं सोखै यह गति विरलै जाणी ॥टेक॥
पांचौ उलटि' एक धर आया तव सरि पीवण लागा ॥
मुरही सिंध' एक संग देख्या पानी कौ सर लागा ॥१॥

मृगहि उलटि पारवी वेध्या भींवर मछुवा सोख्या ॥
 उलट्या पावक नीर बुझावै संगम जाई सूवा देख्या ॥२॥
 नीचें वरपि ऊंचकीं चढियावा जव टेरी राख्या ॥
 ऐसा अणगत डूवा तमासा छावै था सोई छाख्या ॥३॥
 ऐसी कथै कहै सब कोई जो वर तें सोई सूरा ॥
 कहि परसा तव चौकि पडौ ता बीज समेति अंकूरा ॥४॥६७॥

राग गौडी—

अवधू उलंध्यो मेर चढ्यो मन मेरा सुन्य जोति धुनि जागी ॥
 अणभै सबद वजावै विण कर सोई सुर ता अनुरागी ॥टेक॥
 चढि असमान अखाड़ा देखै सोई वदिये वडभागी ॥
 घर बाहरि का डर कछु नाहीं सोई निर्भे वैरागी ॥१॥
 रहै अकल तरसौ मिलि कलपि मरै नहीं सोई ॥
 निहचल रहै सदा सोई परसा आवागवण न होई ॥२॥६८॥

राग गौडी—

भाई रे का हिन्दू का मुसलमान जो राम रहिम न जाणा रे ॥
 हारि गये नर जनम वादि जो हरि हिरदै न समाणा रे ॥टेक॥
 जठरा अगनि जरत जिनि राख्यो ग्रभ संकट गैवाणां ॥
 तिहि औसर तिन तज्यो न तोकीं तै काहे सु भुलाणां ॥१॥
 भांडे बहुत कुभारा एकै जिनि यह जगत छुडाणां ॥
 यह न समझि जिन किनहूँ सिरजे सो साहिव न पिछाणां ॥२॥
 भाई रे हक्क हलालनि आदर दोउ हरखि हराम कमाणां ॥
 भिस्ति गई दुरि हाथ न आई दोजग सौं मन मारणां ॥३॥
 पंथ अनेक न और उर घड ज्यौं सबका येक ठिकाणां ॥
 परसराम व्यापक प्रभु वपु धरि हरि सबकौ सुरताणां ॥४॥६९॥

परशुराम-पदावली

राग कल्याण-

पावन पद रज रघुवीर की ॥

जा परसत सिलकौ तन पलट्यो गति भई देव सरीर की ॥टेक॥

ल्याव नांव खेवट कहि बोलत ठाढे प्रभु तट नीर की ॥

चल्यो पलायन चितवन फिरि धरि संका राम सधीर की ॥१॥

करत परम गति परम कृपानिधि तारि पतित भी भीर की ॥

जात प्रगट वैकुंठ सभरणी नांव कुटुंब सौ कीर की ॥२॥

सेस महेस निगम नारद मति सेवत ब्रम्ह उर नीर की ॥

परसा सुक सनकादि भजत रति उर धरि गुण गंभीर की ॥३॥१

राग कल्याण-

हरि हरि उर देहू न भीर कै ॥

तारण सिल सलिता नहीं उतरत डरत कहा उर नीर कै ॥टेक॥

मैं महा पतित तुम कौं कैसें तारों रहत न मन धरि धीर कै ॥

महाभार बूडत अधभौ मैं सु नाम तिरत रघुवीर कै ॥१॥

यां पाया न पार लौं जल जो सूधि चलूं या तीर कै ॥

नांव वैठि तिरिबौ अब लछिण लागत जगत न हीर कै ॥२॥

अरु नवका उडि जाय चरण छुयि तौ मैं कृपन भयो वसिपीर कै ॥

कुल आलंब यह जीवनि कित हाणि करत मो कीर कै ॥३॥

तव पदरज पावन तन पकरो परसत परम सरीर कै ॥

परसराम प्रभु सुणौ कृपा करि खेव करौ जिन चीर कै ॥४॥२॥

राग कल्याण-

हरि गोविन्द मुकुंद मुरारी ॥

विट्ठल वासुदेव वनवारी ॥टेक॥

श्री गोपाल कृष्ण कल्या मै ॥
 माधो मधुसूदन महिषा मै ॥१॥
 कवंत नैन कमलापति कंसी ॥
 सन्नय नवंरूप सवेसी ॥२॥
 श्री वैकुण्ठ विष्णु विश्राम ॥
 परसराम जपि जीवनि राम ॥३॥३॥

राग कल्याण—

श्री वागुदेव वामन वराह ॥
 विष्णु ब्रम्ह वैकुण्ठ अगाह ॥टेक॥
 विश्वंभर विसुपति विमु तात ॥
 विमु लोचन विसुवर विमुनाथ ॥१॥
 वनवारी विठल विश्रूप ॥
 परसा विश्वरूप विमुभूप ॥२॥४॥

राग कल्याण—

श्री गोपाल गोवर्धन धारी ॥
 गोविन्द गोपीनाथ विहारी ॥टेक॥
 गोपीवर गिरराज गुसाई ॥
 गुण सागर गुण प्रेम तहांई ॥१॥
 गुण अतीत गुण सीं मिलि गावै ॥
 अगई गोकुल नाथ कहावै ॥२॥
 गरुडाखंड हरि गरुडागामी ॥
 गरुड ध्वज गरुडासन स्वामी ॥३॥
 गरुडराज गुण गहर न लावै ॥
 परसा प्रभु गहयो गज मुकतावै ॥४॥५॥

परशुराम-पदावली

राग कल्याण-

हरि की भजन करि हो मन प्यारे ॥

यक रसनां तुम क्यों अरसा वो सेस सहस सुमिरत नहीं हारे ॥टेक॥

जाकी सरणि पतित पति पावे गनिका कुवजा व्याध उवारे ॥

अधम तरे अधिकार भजन तैं हरि सुमिरत सगरे दुख टारे ॥१॥

अजामेल सुत नाम उद्धर्यो जल वूडत गज ग्राह उवारे ॥

परसराम प्रभु ठाकुर सम्रथ वनचर भोल पूतना तारे ॥२॥६॥

राग कल्याण-

अव न चले चित आस वंधाणी ॥

भरमत थकी सखी रन वन तैं प्यासैं पाये राम विनाणी ॥टेक॥

त्रिपति भई सुंदरि सुख मान्यो पीव कौं परसि भई पटराणी ॥

पति कै संगि परमगति पाई मिटे सकल दुख आवण जाणी ॥१॥

फाटि तिमिर घट भयो उजारो ससि प्रगटे निसि अंध बिहारी ॥

परसा राम परम सुख की गति कहि न सकौ कछु अकथ कहाणी ॥२॥७॥

राग कल्याण-

पीव लेहु देह चरणनि परी ॥

प्राण गयो तजि सौं ज सकल ही सौं पि तोहि परसैण हरी ॥टेक॥

मोहि तोहि यहै सनेह देह लीं जा हित तेरे ही वसि करो ॥

और न कोहि पहिचारी जाणि जांदौ पति तैं मति दूसरी ॥१॥

करत जिग्य जगदीस विमुख होय गर्ज कहातिन तैं सेरी ॥

अज्ञ पुरुष मागत मुख अपणैं प्रीति न पलु तासौ करी ॥२॥

आई या मति उज्जल काजल विधि करि कर सौं यही ॥

छूटत नहीं महा मसि उर तैं मिलि कागद की लैं गही ॥३॥

मानत नाहिन कहै सुख सुनि मानौं वरिखत जल ऊंधी धरो ॥

परसापति गोपाल दरस बिण नाहिन सुख पावत धरी ॥४॥८॥

राग कल्याण—

हरि हरि मन काहे न भाखै ॥
 असरण कौं सरणाई राखै ॥टेक॥
 हरि पावन पतितनि कौ तारै ॥
 जनम मरण संदेह निवारै ॥१॥
 हरि निर्भे भव बंधन कापै ॥
 अभै करै भौ ताहि न व्यापै ॥२॥
 हरि दीन बंधु निरबंधन करई ॥
 प्रेम भगति सुख है दुख हरई ॥३॥
 हरि अर्द्ध नांव अगणित अघ जारै ॥
 सोई हरि सुमरि विघन बहु टारै ॥४॥
 परसा हरि जिन किनहू संभारि ॥
 हरि हरि सुमरि कहौ को हारि ॥५॥६॥

राग कल्याण—

हरि भजि हरि भजि हरि भजि लीजै ॥
 हरि सुमिरत मन विरंभ न कीजै ॥टेक॥
 हरि सुमिरण विन दादि न आगैं ॥
 हरि तैं विमुख भयां जम लागैं ॥१॥
 ज्यौं दर्पण सुख अंध न देखै ॥
 त्यों हरि विन नर जनम अलेखै ॥२॥
 हरि सुख मूल भज्यां दुख छीजै ॥
 परसा हरि अमृत रस पीजै ॥३॥१०॥

राग कनडी—

गगने सुर गम्य ग्यान न पावै ॥
 ग्यान राज अगई को गावै ॥टेक॥

परशुराम—पदावली

दिष्टि न मुष्टि निरंजन जोगीं ॥
जोग जुगति जप तप सुख भोगि ॥१॥
सहज रूप सर्वेसुर नाथा ॥
निराकार तहां संग न साथा ॥२॥
अगम अगोचर कहत न आवै ॥
परसराम जन होय सु पावै ॥३॥१॥

राग कनडौ—

बिन भगवंत न आन सहायक ॥
मैं देखी सब ठौर अवर फिरि सुन्यौं न कोई ऐसो सुखदायक ॥टेक॥
देख्यो और उपाय न कोई जग्य जोग व्रत तप फल दायक ॥
हरि सम को सम्रथ सुख दाता असरण सरण राखिवै लायक ॥१॥
गृह तजि वन संजम जल सेवा अमृत अवनि पांणि होय पावक ॥
कण बिण सो न कछु सो तजिये भजिये अभै अखिल कौ नायक ॥२॥
तात न मात हितू कोइ नाहीं सुनि सुत सति सतिये वायक ॥
परसराम आसा दुख परहरि करिये मित्र राम मन भायक ॥३॥२॥

राग कनडौ—

सुनि सुत यो परपंच परायो ॥
यहै विचारि समझि सुख कौ फल जा कारणि तू मारि उठायो ॥टेक॥
लेत उसास उदास उभै दुख रुदन करत उरसौ लपटायो ॥
रहू रहू बाल जाऊं बलिहारी जनम सुफल करि जो तैं पायो ॥१॥
को नृपराज काज कुल काकौ को जननी कौणै को जायो ॥
यहां न को मेरौ तेरौ बाल ताही कौ सुमरि जहां तैं आयो ॥२॥
परहरि विभौ विलास आस दिस सुपिनै जिन भरमैं, भरमायो ॥
परसराम प्रभु भजि निर्भै पद जो पै सुख चाहत मन भायो ॥३॥३॥

राग कनडौ-

भज सुत श्री भगवंत सदा सुख ॥

त्रिपति रूप संतोष सुमंगल जनम जनम कै हरण हरी दुख ॥टेक॥

चिताहरण अर्चित अभैकर सकल सूल मेटण मन की धुख ॥

सुद्ध करण हरि हरख सोक जैं असरण सरण सदा सांची रुख ॥१॥

पार करण संसार धार तैं अधमोचन जाणत जन कै दुख ॥

परसराम प्रभु परम कृपानिधि सेय सुमरि आनन्द महा मुख ॥२॥४॥

राग कनडौ-

धनि सुनीति जिन सुत समझायौ ॥

राम भजन भजिवे कौं आतुर सुनत वचन बंधन तजि धायौ ॥टेक॥

परिहरि सोच पोच सब संका चल्थौ निसंक नगन वन भायौ ॥

तिहि औसर निज रूप भूप वर सनमुख सोचि महामुनि आयौ ॥१॥

को ससिरूप अनूप भप जो जात; कहां कौणें भर्मायौ ॥

या बूझी मिलि भयो समागम चरण कंवल कर सीस छुवायो ॥२॥

कह्यो प्रथम दुख दरद दीन होय मन विश्राम बिनां अकुलायौ ॥

हरि आरति आगमा उर पूर्यो लोचन सुफल दरस मैं पायो ॥३॥

पचि पचि गये परम तत्व वेता खोजत खोज न अंत दिखायो ॥

तेरी धौं कहा सरसमति उनतें उलटि जाह सुनि मानि मनायो ॥४॥

धनि ए श्रवन सुण्यौ हौ जिन मैं धिग्र ए बैण बद्ध वीरायो ॥

धृग यो दरस परस फल छाया अमृत मति मेटि विष पायो ॥५॥

मांगी मांगि वर वीर धीर धरि नारद गुरु निज भर्म सुणायो ॥

भाव भगति वेसास सुअस्थिर चरण सरण विश्राम बतायो ॥६॥

अभैराज दायक हरि सअथ मन क्रम वचन सत्य जिन गायो ॥

परसराम सब लोक प्रकट जन भयो अडिग सु न जात डिगायो ॥७॥५॥

परशुराम-पदावली

राग कनडौ—

तेरा नांव भजन जो पाया मांगी नहीं कहूँ

जिन अवतौ हो त्रिभुवन के राया ॥टेक॥

नां वैकुंठ नां कीऊ संपति सौं मन मांगौं जो तऊ न दैहौ ॥

तुम दैहो मै त्रिपति न करिहौं फिरि तुम ही पछित हौं ॥१॥

तेरा नांव अधिक तुमहि तै ताकै जन की माया ॥

यहै बहुत विसरौं जिन कबहूँ करौ हमारा भाया ॥२॥

तेरे नाव प्रताप तिरे सब तेरुं हौ कोई नही तारयां ॥

परसराम प्रभु राम कहै तै जन जीते तू हारयां ॥३॥६॥

राग कनडौ—

मन क्रम वचन भजन जो करिये ॥

काहै को वादि स्वादि संग मिलि करि

स्वारथ लागि भरमि बहि मरिये ॥टेक॥

राम विमुख दुख है सुख नाही वयौं बार बार मरिये श्रीतरिये ॥

अभै सरणि परिहरि हरि जीवनि परवसि बसि भौ पासि न परिये ॥१॥

जो निसि में ससि सरद उजागर कृष्ण केलि कारण उर धरिये ॥

त्यौं नर मै नर औतार तिलक सोइ निगम कलपतर सम उच्चरिये ॥२॥

ज्यौं विधु विधुप विवोम तरणि वर उभयो तिमिर तेज तजि वरिये ॥

परसा परम प्रकास उदित उर परसत काल व्यालहि डरिये ॥३॥७॥

राग कनडौ—

भजिये श्री गोपाल कलपतर ॥

सरणाई सुख मूल सुमगल दुख मोचन बडराज अभैकर ॥टेक॥

अति अमृत फल प्रेम नाम निधि पान करत विधी सेस सक हर ॥

सुक नारद सनकादि स्वाद तही पंखी और सुवास त्रिपति कर ॥१॥

छाया गहर गंभीर घोर अति लगत न उषण समीर मिटहि डर ॥

सब जीव जंत्र विश्राम सरण कौं परसा प्रभु व्यापक सचराचर ॥२॥८॥

राग कनडौ—

गाय हरि जस हरि हरि हरि मन ॥

दीन दयाल कृपाल कृपानिधि है पति ब्रम्ह होय भजि तू जन ॥टेक॥

परहरि और विकार आस आदि सब एक राम निर्भे होय कर भजि ॥

पार ब्रम्ह कैसो कंवलापति करुणा सिंधु सरणि रहि सब तजि ॥१॥

जाकी सरणि रहत सुर नर मुनि बहु पंखी पावत सुख निज गति ॥

सु जन हंस विलसत मुक्ता फल मान सरोवर अकल पति ॥२॥

सिव सुकादि निर्मल जल क्रीड़त ब्रम्हदेव नारद सनकादिक ॥

परसराम निर्भे पंद परसत पीवत सरस प्रेम के स्वादिक ॥३॥६॥

राग कनडौ—

हरि ठाकुर मेरै जीय भाए ॥

जै जे सुमरि गये हरि सरणें तिनहीं कै दुख दूरि गवाए ॥टेक॥

महा पतित सद्गति करि लीनें आरति वंत होय जिन गाये ॥

ताके पाप प्रवाह दूरि करि अपणी सरणि राखि मुक्ताये ॥१॥

जीवन जन्म सब लोक प्रगट कर फिरि आपन तामद्वि समाये ॥

असरण सरण अनाथ बंधु प्रभु हरि सब के प्रतिपाल कहाये ॥२॥

सअथ हरि सब के सुख दायक ताकौं सुमरि न कोई पछिताये ॥

परसराम प्रभु साखि प्रगट जस हमहूँ सुणि सरणाई आये ॥३॥१०॥

राग कनडौ—

हरि कौ निज नेम प्रेम सौं लगाय कीजै ॥

तब मानें सब ही गोपाल सो दयाल को कही जै ॥टेक॥

परशुराम-पदावली

सब उर के भ्रम जाल भेदि भीतरि जो भीजै ॥
यो अंतर तजि भजिये जब तब सुजाण धीजै ॥१॥
मन वच क्रम सति सति मन धन दीजै ॥
तब साचौ वृत घरत परम प्रीत सु पतीजै ॥२॥
याँ अपणों वसि प्राण नाथ सर्वस दै लीजै ॥
परसा प्रभु सेय सुमरि संगि रह्यो रस पीजै ॥३॥११॥

राग कनडौ-

मोहन मोहनी मोह्यो मन ॥
अब न रहत इहां जात उहांई परि गयो ऐसोई वाण ॥टेक॥
अब कहा होय कहे काहू कै नखसिख वेध्यो प्राण ॥
भृकुटी घनुष नैन सर कर सूँ दै अंजन खर साण ॥१॥
नैक चितै चित सौँ चित जीत्यो दे राखी अप आण ॥
ज्यों रवि किरण सोखि सब कौ रस नैक न दीनों जाण ॥२॥
जाकै वसि त्रिभुवन सचराचर रज गज मसक समाण ॥
सोई वसि भयो परायें परसा प्रीतम परम सुजाण ॥३॥१२॥

राग कनडौ-

मेरे तुम विन और न जीवनि काय ॥
जो कुछ कथा हमारे मन की और न जाणी जाय ॥टेक॥
तुम चिता मणि-पद प्राण हमारे बसैई रहत उर मांहि ॥
सुणि सेवग निज वचन सत्य करि मोहि तोहि अंतर नांहि ॥१॥
तुम सब सुख सिंधु पर्म हितकारी तन मन रहे समाय ॥
तुम विन और सब दिस सूनी बसत काल के भाय ॥२॥
पल न विसारत तुमकोँ हौ चित्ततैं ज्यों चात्रिग साति न भुलाय ॥
परसराम प्रभु रटत दास जस मुख अपणों ल्यों लाय ॥३॥१३॥

राग कनडौ—

निर्भेजन भगवंत भरोसै ॥

नैक न गिणत जगत की संका गावत विडत संभारि सरोसै ॥टेक॥

परहरि सव जंजाल काल में अचवत अगम नीर तजि बीसै ॥

वदत न हरि प्रताप बलि काहू आनधर्म जग तैं निरदोसै ॥१॥

असह न सहत असुर संसै न भाव हीण खर फिरत खसोसै ॥

मानौं भ्रमत भंवर भादौं के तजै सुगंध द्रुगंध गवोसैं ॥२॥

तिहुं लोक सिर मोर सुमंगल निरखि तिमिर सविताज्यौ सोखै ॥

परसा दीन दयाल दास वदि पतित दरस परस दै पोसै ॥३॥१४॥

राग कनडौ—

सोभित अति हरि कौ मंगल मुख ॥

मानौ उदै मृग अंक कोटि छवि सुन्दर कंवल वदन देखत सुख ॥टेक॥

सोभा सिंधु अमि निधि आनन राजित अति गति हरण सकल दुख ॥

मेरे नैननि कौ परसराम प्रभु अभै सरण निहचल निर्मल रुख ॥१॥१५॥

राग कनडौ—

हरिजल निर्मल नांव मल नाहीं ॥

ता जल कौं निज हस नेम धरि पीवत प्रेम रहत सुख माहीं ॥टेक॥

हरि व्रत ज्ञान ध्यान सुचि संजमं हरि तप हरि तीरथ नर न्हाहीं ॥

हरि सेवा सुमिरण सुख विलसत चरण सरण तजि अनत न जाहीं ॥१॥

और कर्म धर्मादि निवीर्जं नर हरि नांव हीण निर्फल बहि जाहीं ॥

तिनकी आस लागि हरि परिहरि हरि जन पडि पर वसि न बिकाहीं ॥२॥

नित निहकलप कलपतर कौ भजि रहत सदा अस्थिर हरि छाहीं ॥

असरण सरण सुख सिंधु सुमंगल परसा निर्वा है जन कौ दै बाहीं ॥३॥१६॥

परशुराम-पदावली

राग सोरठी-

मेरो मन हरि लियो कन्हारै ॥

तातैं घर वन कछु न सुहारै ॥टेक॥

सही न सकौ विष सम सव इत उत जीव कहां विरमाऊं ॥

बिन देख्या तन जात इक्यारत देख्या तै सुख पाऊं ॥१॥

कह्यां सुण्यां परती तिन उपजै जन देख्यां तै जीवै ॥

प्यास न मिटै मरे बिन पानी प्राण रहे जो पीवै ॥२॥

कहा करो चितवन चित चोर्यो परि आपौ न संभार्यौ ॥

तऊ होय गयो परवसी मन पल मैं टरत न कवहुं टार्यौ ॥३॥

हरि वेसास निरास और सुख सोच सवै विसराये ॥

परसराम या कहौ कौन सौ तन भितरी मन खाये ॥४॥२॥

राग सोरठी-

हरि बिन लागत भुवन भयान ॥

निरखि अदेसा उपजत गयो बुद्धि बलज्ञान ॥टेक॥

बलहीन दीन उदास अति गरि गयो गर्व गुमान ॥

मानौ मृगी सिंग वन मैं बसि साय न प्राण ॥१॥

कहत सुनत न वनत ऐसी सुनो सन्त सुजान ॥

भई गति जो अंति कहिये हमें हरि की आन ॥२॥

घरत जाही न धीर मनु मानो थाको पति बिन प्राण ॥

तजि गयो पर्म प्रकास परसा भई निस बिन भाण ॥३॥३॥

राग सोरठी-

मधुप न मिलत माघो मोहि ॥

हेत की हरि कथा अपनी क्यों कहत हैं त्योहीं ॥टेक॥

ज्यों त्रिविधि रति ब्रम्हण्ड औसर पलट देत न छेह ॥
 वरस मास दुआग निस दिन करत कासो नैह ॥१॥
 भोमी जो रज बीज राख्यो सींच मदन मलेप ॥
 सधन संगति प्रकट लीला करत रहत अलेप ॥२॥
 निकसि नीर सुमीर घर तैं सींची सब सुख देत ॥
 प्रगट करि रवि रूप अपणों सोंखी सरवस लेत ॥३॥
 जो जल बूंद रस सकेली सलिता सिन्धु सनमुख आई ॥
 सोगुण न औगुण गिनत सुख दुख उलटि अनत समाहीं ॥४॥
 जानि जो नट नाट नाचे काछि करि बहु भेष ॥
 करि चरित भेद न देत काहू अंति एक कौ एक ॥५॥
 निरखि तर विस्तार साखा पत्र नव नव रंग ॥
 परसराम सु पोस सोखत करत क्यासों संग ॥६॥४॥

राग सोरठी-

मधुकर करती हों मनुहारी ॥
 सुनहूँ की नाहीं चित्त दै हमारी बात हृदह बिचारी ॥टेक॥
 हों तुमहि सांच सुभाय वृक्षति यह अंदेस निवारि ॥
 कहाँ कौण औगुण हमें मोहन दई मन तैं डारि ॥१॥
 हा हा हा बलि गई तुम परि प्राण डारौं वारि ॥
 प्रगट करि हरि प्राण जीवनी मरत लेऊं हूँ उवारी ॥२॥
 हम धीर दे दे प्राण राख्यो आस पति व्रत धारि ॥
 पल पहर दिन जुग बितिते सुनत क्यों न मुरारि ॥३॥
 यह है स्याम सुनाई कहियो कहा लहाँ मारी ॥
 परसराम दयाल हो प्रभु लेत क्यों न बिचारी ॥४॥५॥

परशुराम-पदावली

राग सोरठी-

मधुकर सुनि माघौ को नातो ॥

ब्रज माहि जु मोहन रातो ॥टेक॥

राखि समीप सदा अब किनि हरि हम सौं वयोगात ॥

मीन तलफी तन तभे पलक में पै नीर न बूझै वात ॥१॥

ज्यौं पतग तन मन धन अरपै प्रेम सहित मरि जावै ॥

नैक दरद धरिकै उर अंतर दिपक दया न आवै ॥२॥

ज्यौं चाह मृग चात्रिग पतिव्रत नै धरै मनिगण वरिपत रहै प्यासा ॥

जाचै नहीं और सर सुभर स्वाति बूंद की आसा ॥३॥

जासौं हित ताकि गति ऐसी अति अदेस मन मांहीं ॥

परसराम हरि प्राण हमारे हम हरि तह कुछ नाहीं ॥४॥६॥

राग सोरठी-

सुनि वृजनाथ वृज को नेह ॥

एक निमस न तजत मुख तैं भजत पर्म सनेह ॥टेक॥

पल न पलटत प्रेम भुरत नैण ज्यौं घण मैह ॥

मगन मन तन गलित विलपत गिनत वन जन ग्रेह ॥१॥

रटत रूति नित नेम निस दिन हेत अधिक सुप्रे है ॥

अडिग मन सुख सिंधु उनको वरत नदि कि जले है ॥२॥

मरत ज्यौं जल जीव तलफत निघटि नीर निते है ॥

पाय पति परसा सुधारस प्राण धन उन देहै ॥३॥७॥

राग सोरठी-

सुनि वृजराज वृज की वात ॥टेक॥

रटत निस दिन हरि हरि सुपन जागत जपत प्राणाधार ॥

चलत हरि हरि वाणि उचरत वन भुवन इक्तार ॥१॥

उमंगि उदार गावत प्रगट लीला नेम ॥
 हमें सब सुधि विसरि हरि देखी उनको प्रेम ॥२॥
 चरन कंवल न पल विसारत जाणि जिवनि ठौर ॥
 परसराम सुध्यान परिहरि उर न आनत और ॥३॥८॥

राग सोरठी-

देखी भर्म जगत भरमाया ॥
 रमता राम द्विष्टि नहीं आया ॥टेक॥
 आवण जान विचारि जैसा ॥
 लोक वेद सुनि भये निरासा ॥१॥
 आग है वैकुण्ठ हमारा ॥
 इहि धौके बूड़ो ससारा ॥२॥
 अंतर राम न जानै कोई ॥
 पर आसा घर की निधि खोई ॥३॥
 परसा नाही आवण जाना ॥
 प्राण पिंड भ्रमंड समाना ॥४॥६॥

राग सोरठी-

जासो कहती यौ सब मारौ ॥
 अंत चली तजि हौ पसारौ ॥टेक॥
 कनक भुवन बंधु सुत भामा ॥
 सब पिंड भयै न दै विसरामा ॥१॥
 मैं मेरी कहीं जनम गवायो ॥
 हंस चलत कछु सग न आयो ॥२॥
 भूले भरमि वहै बेकामा ॥
 मुग्ध अचेत न जाण्यो रामा ॥३॥

परशुराम-पदावली

परसा करि लै यक राम स्नेही ॥

द्वितीया वादि आदि वैदेहीं ॥४॥१०॥

राग सोरठी-

काहै को कीजै नर रे मेरी मेरा ॥

मरना है सिर उपर नेरा ॥टेक॥

सवै पराई तु बिड तामैं ॥

तेरा कोई नाहीं न विन रामैं ॥१॥

देखत सवै सकल जव मुआ ॥

कोई न रह्यो मरि मरि हुआ ॥२॥

छांडि देऊ सव भूठ पसारा ॥

परसा राम रमै निस्तारा ॥३॥११॥

राग सोरठी-

सतगुरु पति आसानि बतावै ॥

तन मैं मन को लय सोई पावै ॥टेक॥

दिल बाहरि दिदार न होई ॥

तन तजि भरमि मरौ मति कोई ॥१॥

जव तुटै दुविध्या के ताला ॥

तव घट भीतरि होई उजाला ॥२॥

परसा राम आस तजि गावै ॥

ताकि दृष्टि पर्म यह आवै ॥३॥१२॥

राग सोरठी-

समझी न परै कछुयक पायौ ॥

कहा कहै जो अन्तर खायौ ॥टेक॥

अचरज भयो सू तौ अंग न समायो ॥
 देख्यो जागि सकल सोई छायो ॥१॥
 जाहिं कहैं ताहिं लगत अभायो ॥
 कोई पारिखु मिल्यो न मैं परखायो ॥२॥
 परसराम परख्यो जिय भायो ॥
 मिल्यो अनन्त पै अन्त न आयो ॥३॥१३॥

राग सोरठी—

सोई दास गरम पद पावै ॥
 तीनों तजे सहज धरि आवै ॥टेक॥
 धीरज धरै प्रेम ल्यौ लावै ॥
 अकथ कथै मन कौ समझावै ॥१॥
 परसा जन पत्तिकौं सोई भावै ॥
 जो अन्तरि मिलि बाहिर नहिं धावै ॥२॥१४॥

राग सोरठी—

पावै जन पति और न पावै ॥
 और न पावै जो वाकै उर न समावै ॥टेक॥
 यह तो राम सकल दिठि आवै ॥
 पै रामहिं उलटि न दास कहावै ॥१॥
 मैं करता हरि को न सुहावै ॥
 सूली चढि हरि कौण रिझावै ॥२॥
 आपौ भेटि रहै निज गावै ॥
 परसा जन हरि कौं सौई भावै ॥३॥१५॥

राग सोरठी—

निर्मल सौ जु माया मोह न बहै ॥
 ब्रम्ह अगनित न मन कौं दहै ॥टेक॥

परशुराम-पदावली

ज्ञान को जान गहै सहज को घर लहै ॥
हरि को वसास लिये सुख में रहै ॥१॥
कर्म करे न फूल भूलि देखै न भूलै ॥
व्यापै न छाया कौ छल हरि सम तूलै ॥२॥
भेद न अभेद आणें सब में सारिखो जाणै ॥
घटि न बधिक हरि पूरौ पहिचाणै ॥३॥
सम पै दिष्ट जो आवै व्यापक देख्योई भावै ॥
प्रभु को दरस परसा जो आप में समावै ॥४॥१६॥

राग सोरठी-

उधौ कब मिलि हैं अब सोई धौ कहाँ ॥
और वादि ही वक्त कित मोन हों गहौ ॥टेक॥
हम न ऐसी सुहाय तुम जु ल्याये बनाय ॥
प्रगट करौं जिन ऐसी इहां न विकाय ॥१॥
मेरे जीव की जीवनि प्राण प्रेम हितू सुजान ॥
हम लियो है वरत जाको ताहि को ध्यान ॥२॥
वसैई रहैं उर मांहि उरतै टरत नाहि ॥
सुंदर वदन देख्याहि नैरा सिराहि ॥३॥
ऐसे आए जो पाइये हरि प्रगट अपणै घरि ॥
परसा प्रभु सूं उर लगाय भेटिये भुज भरि ॥४॥१७॥

राग सोरठी-

प्रीतम हरि करिये करि कै संग रहियै ॥
हरि सौं सनेही बहुर्यौ कब लहिये ॥टेक॥
सवेतां सुख कौ सिंधु आदरै दीन कौ बंधु ॥
समरथ सरण राखि जो भेटै दुख दंडु ॥१॥

अंतरजामी सौ माने जो अंतर गति की जानें ॥
 मन की सब कामेंना जात है नाहि न छानें ॥२॥
 अति ही चतुर सो है जो चिता की हरण वो है ॥
 हरि सो उदार ऐसो और धौं कही को है ॥३॥
 हरि सो हितु न कोई जो पलटि दुजौ न होई ॥
 सेइये परसराम सुनि कैं करि गाइये सोई ॥४॥१८॥

राग सोरठी-

हरि जी कीं मन देहों मन दै मिलि रहिहौं ॥
 जस अपजस अपरां सिर सहिहौं ॥टेक॥
 मन सौं मन मिलाय राखि हौ उर सौं लगाय ॥
 चलत न जान देहों गहिहौं चरण धाय ॥१॥
 प्रीतम प्राण के नाथ छाडिहौं न ताकी साथ ॥
 जित हरि चलि है तित गहि चलिहौं हाथ सौं हाथ ॥२॥
 न्यारो न रहयौ सहाऊं हौं न विछुरि जाऊं ॥
 संग संगिही रहौं गाऊं सदा ताही को नाऊं ॥३॥
 राखिहौं जतन करि नेह सौं सुवरि वरि ॥
 परसा प्रीतम हरि सेयहौं आपणें ही घरि ॥४॥१९॥

राग सोरठी-

मधुकर मरत हम निराधार ॥
 दीन बंधू दया घरि उरि करी क्यों न संभार ॥टेक॥
 जात निघटी सौंज पल पल वादि अब की वार ॥
 यह बहुत अंदेस अंतरि जु हरि न वूझी सार ॥१॥
 हम क्यों सहैं दुख सिंधु सालें सुख न संग उदार ॥
 विरह अरि वसि करि संतावत सुक्यों न मेटौ मार ॥२॥

परशुराम-पदावली

हरि परहरि चित आनन्द दीजै ॥

परसराम सोइ महा रस पीजै ॥३॥२५॥

राग सोरठी-

राम करारि रंग लागी ॥

अव विसरौं नही कवहूँ भै भागी ॥टेक॥

मिटयो पतगा भरम फिकाई ॥

अति सुरंग लाग्यो सुन जाई ॥१॥

उपज्यो प्रेम महा रस जान्यौ ॥

पति सौ ल्यौ लागी मन मान्यौ ॥२॥

जाहि सुमिरत निर्मल भये अंगा ॥

परसा जन राते ताहि रंगा ॥३॥२६॥

राग सोरठी-

जुगिया देखौ जोग विदिता ॥

घरि खोरि जगावत ही कित गोरख नांहिन सूता ॥१॥

दाभौ भुंजो ग्यान न सूझौ काल कर्म लैजूता ॥

जोग जुगनिकी सार न जाणी तौ मुंड मुंडाय विगूता ॥२॥

जो गाव फिरै दसबीस दिहाडै मांगण उपरि रूता ॥

पाचौ वसि न भई भौ भटकत फीरी फाडै जूता ॥३॥

जागत रहै न सोवै कवहूँ ताहि खोजी मांग अभूता ॥

परसराम प्रभु गोरख गो मैं पति 'बोलै कहै पूता ॥४॥२७॥

राग सोरठी-

हा हा राम सुमरि तोहि हारे ॥

तै कित सुमर सग कै मारे ॥टेक॥

श्रीषट घाट नहीं हों पाऊं ॥
 कटे कठिण कहीं जाऊं न आऊं ॥१॥
 आवण जाण जगत भरमाया ॥
 झूठ सब सांचे रघुराया ॥२॥
 परसा उवर्या सांचि अकेला ॥
 सतगुरु संग रमें सुख चेला ॥३॥२८॥

राग सोरठि—

हरि हों कर्म हीण अज्ञानी ॥
 जो कुछ कृपा तुम्हारी मोसों में मतिमूढ़ न जानी ॥टेक॥
 अति अविवेक अंधमति बोझी बोझि बात विचारी ॥
 हरि उदार वर सकल सिरोमनि सु कियो न भीत मुरारी ॥१॥
 मैं कीनी प्रीती नीच ऊसर सों विषै खार जामाहीं ॥
 हरि अमृत सुख सिंधु निकट पै ताको भरोसो नाही ॥२॥
 इद्रिनि सुवादी कह्यो सोई कीयो सोच पोच न पिछाणी ॥
 ब्रम्ह सकल व्यापक सचराचर ताहूँ की कांनि न मानी ॥३॥
 लीनों भानि विषै सर्वस दै अण बूझ्यो अण जान्यो ॥
 सिर ऊपरि निज राज कलपतर सो न कछू करि मान्यों ॥४॥
 जगत जूठि आधीन स्वान मन लाग्यो रहत सोई गावै ॥
 वरजै वेद साध गुरु सति करि सो माननी न आवै ॥५॥
 हरि तैं विमुख विषै सों सनमुख रहत सदा मन दीयो ॥
 परसा परम अमीरस परहरि मांगि मांगि विष पीयो ॥६॥२९॥

राग सोरठि—

तुम सों कहीं सुनीं हो देवा ॥
 मोहि दोस कहा जु न मानो सेवा ॥टेक॥

परशुराम-पदावली

तुम दीना नाथ अनाथ सनेही ॥
मैं तैं समझि धरी किन देही ॥१॥
तन मन सौज तुम्हारी माया ॥
जहां तहां मोकीं तुमहि पठाया ॥२॥
तुम कृपनपाल गोपाल दयाला ॥
मोहि दोस देय जिन होय निराना ॥३॥
सब मांहि तुम तौ मांहि सवाई ॥
सब एकमेक कुछ लख्यो न जाई ॥४॥
परसराम प्रभु भया न विचार हूं ॥
सांच कहत मारहूं भावै तारहूं ॥५॥३०॥

राग सौराठी-

हरि दीन दयाल भजौ रस पीऊं ॥
सोई पैज न मिटै इहै मुणि जीऊं ॥टेक॥
भगत वछल भगतानि के राया ॥
निगम साखि गुरु तुमहि बताया ॥१॥
व्यापक ब्रम्ह सकल के स्वामी ॥
तुम जानत हो सब अंतर जामी ॥२॥
सब उपजै खपै सबै तुम माहीं ॥
तुम बिण राम अवर को नाहीं ॥३॥
पतित सहाय विडद नित रहियो ॥
परसा सरणि गयां सब कहियो ॥४॥३१॥

राग सौराठी-

सुणियै हो प्रीतम स्याम संदेसौ ॥
मैं दास दुखि दरसन बिण कैसौ ॥टेक॥

विरह विथा व्यापै दुख देही ॥
 सुख जब होई तव मिले स्नेही ॥१॥
 निस दिन सोच रहै जीय मेरें ॥
 परसा जन की पीर न व्यापै तेरें ॥२॥३२॥

राग सोरठि-

तुम दीन दयाल भगत हितकारी ॥
 तो बिन दुख व्यापै मोहि भारी ॥टेक॥
 अंतर विथा बसै तन जारै ॥
 तो बिन 'स्याम' विरह सर मारै ॥१॥
 तन मन विकल बहुत दुख पाऊं ॥
 सहि न सकौं हरि वैद बुलाऊं ॥२॥
 वैद बिनां रोगी क्यों जीवै ॥
 जब लगै प्रेम सरस नहिं पीवै ॥३॥
 परसा जन तुम बिन यौ सोचै ॥
 अति आतुर मिलिवै कौ लौचै ॥४॥३३॥

राग सोरठि-

भगति की गति प्रभु मैं न पिछाणी ॥
 परिहरि प्रगट प्रताप तुम्हारों कछु और और उर आणी ॥टेक॥
 कीयो कछू कह्यो कछू औरै हरि पति वरत न गायो ॥
 परहरि पर्म नांव अमृत फल आक घतूरो खायो ॥१॥
 जनमत ही तन मन धन अर्थो कर्म काल के ताई ॥
 पढि गुणि सुणि वरिषत रह्यो रीतों औं घै कुंभ की नाई ॥२॥
 साखि साखी वेद विद्यावल कहत सुनत जम लूटे ॥
 निज विश्राम सरणि विण भूठी कहौ क्यों जु हम घूटे ॥३॥

परशुराम-पदावली

तारे तै जो तिरैं भगत भौ पारि साखि निगम नित गावै ॥
रवि परकास प्रगट सब देखै पै अंध न परचौ पावै ॥४॥
निगम निकलप समीप सदा सोई तजत न कवहूँ साथ ॥
ताकौ सुख ऐसो कहूँ परसा मानौँ दीप अंध कै हाथ ॥५॥२४॥

राग सोरठि-

हरि की भगति न हिरदै आई ॥
परहरि परम कपूर अभै बल जगत भूठि खलि खाई ॥टेक॥
पीयो न वहै ल्यो लीण हीण मति अमीरस को भार्यो ॥
घर घर फिरत दीन आसा वसि लोभ मोह की मार्यो ॥१॥
ज्यौँ माखी श्रिक चंदन परहरि मल सौ रत मंद भागी ॥
यौँ मन मगन स्वाद स्वारथ रत पति सीं प्रीत न लागी ॥२॥
परसा प्रभु विण हाणि जाणि करि नाहिंन मन पछितायो ॥
तजी सरणी वडराज सिंघ की नीच स्वान सिर नायो ॥३॥३५॥

राग सोरठि-

भांडी भई भगति विण भारी ॥
जो पै भज्यौ न देव मुरारी ॥टेक॥
विण भगवंत भजन जो करणी कथणी सुणी अति भूठी ॥
निज विश्राम विनां कहां विरवै आवै अंति अपूठि ॥१॥
मन वच कर्म पुकारत है सब संत निगम निज साखी ॥
विस्वा वीस सत्य करि श्री गुर कहिवै कछु न राखी ॥२॥
परसा जे जमद्वारि पर्यो तै तिनका कौण अंदेसा ॥
दाता गुणि सूर कवि पंडित सुणियो सबै संदेसा ॥३॥३६॥

राग सोरठि-

जो जिय उपजि न आवै काये ॥
तव लग कह्यां सुण्यां कछु नाहीं भावै वांचौ वेद सवाये ॥टेक॥

दरिया भर्यो रह्यो मुख नीरै जो पै पीयो न जाये ॥
 पियां बिना परम जल सीतल कैसे त्रिषा बुझाये ॥१॥
 ज्यों जल मांहि पषाण रहत है सो व कहा गरि जावे ॥
 जो नरवारण द्रिष की बाहै फिरि सोई पछतावे ॥२॥
 पायें बिना मरम मन कै हठि करणी करि पछतायों ॥
 कलि जुग मूल भमं बूडण की ताकै हाथ विकायो ॥३॥
 जब लग प्रगट न होई उजारा भटकत भमं भुलाये ॥
 परमराम गुरु वारण वणै बिन तन की तपति न जाये ॥४॥३७॥

राग सोरठि-

कहै कहा जो चेतन जाही ॥
 मन मूरख समझत नही माही ॥टेक॥
 देखत हीरा कर तै खोवै ॥
 पाछै भूरि भूरि दुख रोवै ॥१॥
 लागौ जीव कर्म की आसा ॥
 नाही हरि सुमरण वेसासा ॥२॥
 नांहिन प्रीति प्रेम जो तारै ॥
 प्रेम बिना भी जीविन हारै ॥३॥
 परसा राम न कीयो सनेही ॥
 चाल्यो हारि विषै वसि देही ॥४॥३८॥

राग सोरठि-

काहे काँ नाचै मन काहै को गावै ॥
 जो पै जीय वेसास न आवै ॥टेक॥
 पंडित वेद कथै समझावै ॥
 भूठ सवै जो मूल न पावै ॥१॥

परशुराम-पदावली

काहै को पूजा भोग लगावै ॥

जो मन परवसि अस्थिर नर होवै ॥२॥

परसराम प्रभु तजि जो धावै ॥

पति पहिचाणि न सुखहि समावै ॥३॥३६॥

राग सोरठि-

येक मन जहां कहौ ले लावो ॥

तहीं सुखी परमारथ स्वारथ पढि गुणि सुनि समझावो ॥टेक॥

ज्यों दर्पण दस बीस एक मुख जहि सनमुख सोई देखै ॥

यों सब राम काम परि पूरण जहां मन सोई लेखै ॥१॥

ज्यों निर्मल नीर भर्यो यक दरिया रुचि बिण काम न आवै ॥

आरतिवंत पीवै सोई पीवै जो कोई तौ ताकी त्रिषा बुझावै ॥२॥

यौ भाव बिना भगवंत भर्म सम कारिज कछू न सरई ॥

जहां जहां प्रिति करत है यो मन तहीं तहीं अनुसरई ॥३॥

मन मैमंत निरकुंस गज सम धरि आवत नहीं आण्यो ॥

कोटि ग्रंथादिक परमोघै तऊ करत आपणौ जाण्यो ॥४॥

तहां तहां जाय तही रुचि मानें विष अमृत न पिछ्छाणै ॥

परसराम ममता या मन की कोई राम रमै सोई जाणै ॥५॥४०॥

राग सोरठि-

यो मन वरज न मानें मेरी ॥

कैसे सरण रहूं हरि तेरी ॥टेक॥

उलट्यो जात फिरत नहीं फैर्यो ॥

बलि मैमंत विषै वन घेर्यो ॥१॥

पहरत नहीं सहज की बेरी ॥

घरी न वसै निकसै करि सेरी ॥२॥

परसा मन जीते जन कोई ॥

विन मन जित्यां बैकुंठ न होई ॥३॥४१॥

राग सोरठी-

हरि हरि गाय रे मन गाय ॥

सुणै किन मनुहारि सति करि कहत हूं अपणाय ॥टेक॥

समझि निज गुर ग्यान चित दै वेगि विरव न लाय ॥

होत है तन हाणि दिन दिन जनम जूआ जाय ॥१॥

पाय नर औतार औसर वादि दिन न गवाय ॥

भजै किन भगवंत हित करि छाडि आन उपाय ॥२॥

अंति जो डसै सोई निसदिन काल प्रगट्यो आय ॥

देखतां वसि कीयो अपणीं तव त कछू वसाय ॥३॥

सब छांड़ि दै जंजाल दुख सुख सोच पोच बहाय ॥

परसराम अपार प्रभु की सरणि रहि सुख पाय ॥४॥४२॥

राग सोरठि-

मन रे हरि बिण हितु न कोई ॥

बारंबार संभारि सुरति करि मति कबहुं दिढ़ होई ॥टेक॥

कर्म उपाय सकल सिधि साधन साध्यां मिलन न होई ॥

जो धिर राम वस्यो नहीं अंतरि तौ धरि वादि बिगोई ॥१॥

जे जे कर्म आसधरि करिये जीव कौ बंधन सोई ॥

राम सुमरि निरबंध आस तजि ज्यौ आवागवण न होई ॥२॥

आसा छांड़ि निरास नांव निज तासौ जो परचौ होई ॥

परसराम जन निकट पर्म पद में मेरी जब खोई ॥३॥४३॥

राग सोरठि-

नैण राती है काहू और सों सु तोसों न राचै ॥

तू याकै मद काहे कौ नाचै ॥टेक॥

परशुराम-पदावली

ज्यो कचरा वेली वध खारे ॥

इन नारी जकि जकि बहु जरे ॥१॥

विन वोहया उवर्यां नाहि कोई ॥

हाथि चढयो देखो दिठि मोई ॥२॥

याहि न लाज अवर की आवै ॥

हरि की हजूरि गयो गहि ल्यावै ॥३॥

पंडित गुणी सूर कवि जीते ॥

आवत जात आम बसि रीते ॥४॥

इनि केते नर विमुख करि ग्योये ॥

गहि अपरां रस माहि समोये ॥५॥

इनि सपरां वमि करि बहु लुटे ॥

हरि मिलि याहि न मिले सेई छूटे ॥६॥

या को यहै सु जा विचारो ॥

परसा तजि जीतो भावै भजि हारो ॥७॥४४॥

राग सौराठी-

या तो तजि है रे तोहि तु याहि काहे को भजै ॥

तू याको भजि भावै तजि यातो तोहि न भजै ॥टेक॥

बाजी जु बनाई नाथि आवै न कहूँ कै हाथि ॥

बहुतक पचि गये चलि न काहूँ कै साथि ॥१॥

देखे हँ बहुत तोहि यह वसि न काहूँ कै होय ॥

मिलत न मन है सूनू आपणो अन्तर खोय ॥२॥

पायो ही न काहूँ कै मोहि जैहै रे उहकै तोहि ॥

चचल चलत साखि अस्थिर न होई ॥३॥

काहू तैं रहै रिसाय काहूँ कौ लेत मनाई ॥
 काहूँ कौ चलत छाडि काहूँ कै बसत जाय ॥४॥
 बहु तक वसि करै बहुतन कै मन हरे ॥
 परसा प्रभु की मति जीव काहूँ तैं न डरे ॥५॥४५॥

राग सोरठि-

माई मोहन मुख को देखत मोहनि परै ॥
 अति ही अनूप रूप मन कौ हरै ॥टेक॥
 अखियां देखन गई देख्या तैं तहिकी भई ॥
 बूझ्यां तैं बोलत नाहि लज्या की लई ॥१॥
 हो चित्तवनी में गही तैसी न जात कहि ॥
 सुख को सदन देख्या ठगि सी रहि ॥२॥
 कहता कहि न जाय हरले सोई पत्याय ॥
 तजि न सकत तासौं रहत समाय ॥३॥
 पल न राख्यो रहाय वेध्यो सु ताहि पै जाय ॥
 परसा प्रभु कौ दरस पावत मन न अघाय ॥४॥४६॥

राग सोरठि-

हरि हरिजन की बोर ढरै ॥
 दुरजन कष्ट दैत तब तब ही आय साय करै ॥टेक॥
 व्यंग वचन केई कहत हासि करि कैई करि क्रोध लरै ॥
 कैई दुख दैत लेत परचैं कौ कुल बल समत धरै ॥१॥
 कैई दुर्वाद वुचारत निर्लज बंधुनि कर्न भरै ॥
 फिरि सनमुख लै करत प्रसंसा मिलि नाव भरै ॥२॥
 कैई वुतपात उठावत हठि हठि सेवा सौंज हरै ॥
 लै लै दोस लगावत हरिजन वाद विवाद अरै ॥३॥
 करत उपाय मरन कौ अनहित व्है मन मतै खरै ॥
 नित रक्षक करुणामय केसव दुष्टनि कहा सरै ॥४॥

परशुराम पदावली—

चरणोदक करि पियो हलाहल जग जीवत न मरै ॥
ताकी साखि प्रगट मीरां जन जाकीं अजर जरै ॥५॥
सोई नर अमुर आत्मा घाती जो हरि तैं न डरै ॥
भगति विमुख हरि सरण हीण नर निहचै नरक गरै ॥६॥
जो निंदा करै पतित पापी पसु पाथर नांव भरै ॥
सोई बूझै भगत तिरै जन परसा हरि भजि पारि तरै ॥७॥४७॥

राग मारु—

हरि जन की यौं राखी रेख मही ॥
मानौ जगत प्रह्लाद भगत की कीरति पहुँमि कही ॥टेक॥
चीर्यो गात जनेऊ निकस मिटि गई अटक ठही ॥
बोले सालिगराम सरोतरि सुणि सब संकट ढही ॥१॥
द्विज मजन जल ऊंच कहित सुणि सलिता सोच गही ॥
परिहरि सिंधु स पल कौ सनमुख यौं गंगा उलटि बही ॥२॥
न्यौंते विप्र हहेड़ जुराणी गुरु हित दोष दही ॥
भोजन करत उम्है आपस महि कहत सुमिल तरहि ॥३॥
महिमां अमित सुणी मैं नीकै सतनि सापि कही ॥
परसा नाम रविदास की पैज प्रकटनि रही ॥४॥१॥

राग मारु—

राजा श्री गोपाल हमारै ॥
सरणई समरथ सुखदाता सब दुखदोष निवारै ॥टेक॥
दुर्योधन सिमुपाल सरणि जो आई परै सु न डारै ॥
विनसै नहीं कछु ता जन की जे रहै सदा हरि सारै ॥१॥
हरि आपन पै अपणैं जन कै कारिज सबै संवारै ॥
हरि की सरणि गयां जम डर पैं ताहि कहौ को मारै ॥२॥

जन कौं सदा परखित कैं ज्यौं हरि आपन संवारै ॥
जो सुमरै पापी अपराधी हरि तिनकैं अघजारै ॥३॥
परम जिहाज नाव भजिपरसा जो भव सागर तैं तारै ॥४॥२॥



[इति श्री श्री श्री श्री स्वामी श्री परसराम देव जी कृत ग्रंथ
राम सागर संपूर्ण ॥ संवत् १८३७ ॥ मिति जेष्ठ वदि ६ ॥
बुधवासरे ॥ लिपिकृत व्यास मनसाराम परमार्थ वाई अनोपा ॥
श्री रावामाधौ जी ॥ श्री सरवेस्वर जी ॥ श्री गोकुल चंद्रमा जी
श्री गोपीचंद बल्लभ जी ॥.....]

